کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۸۷۰

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه از جمله الاعراب
مؤلف
جلد (۸۷۰) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۱۵۷۵

۸۷۰

خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۸۷۰

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه از جمله الاعراب
مؤلف
جلد (۸۷۰) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۱۵۷۵

۸۷۰

مجموع حاوی هذا المجلد

قواعد الاعراب لابن هشام

شرح قواعد الاعراب

شرح عوامل کبیر لابن [illegible] السرائیل چندوری

شرح میلسر بن احمد شیرازی برابیات شرح کافیه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفع الله بركته هذه فوايد جليلة في قواعد الاعراب يقتفي متأملها جادة الصواب وتطلعه من الامر العسر على نكتة كثير من الاعراب على ما عمل من طبك لمن حبك وسيما بالاعراب عن قواعد الاعراب ومن الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم طريق بمنه وكرمه وتنحصر في اربعة ابواب الباب الاول في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى في شرحها اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام فكل كلام جملة ولا ينعكس الا ترى ان نحو قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه ثم الجملة تسمى اسمية ان بدات باسم كزيد قايم وان زيدا قايم وهل زيد قايم وما زيد قايما

وفعليه

وفعلية ان بدات بفعل كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته وما عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته وادعو اعبد الله واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدا وابوه مبتدا ثان وغلامه مبتدا ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبرها خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق وصغرى بالنسبة الى زيد

المسئلة الثانية في الجملة التي لها محل من الاعراب وهي سبع احديها الواقعة خبرا وموضعها رفع في باب المبتدا وان نحو زيد قام ابوه وان زيدا ابوه قايم ونصب في باب كان وكاد نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون الثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها النصب فالحالية نحو وجاؤا ابا هم عشاء يبكون والمفعولية تقع في ثلثة مواضع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله وثانية للمفعول الاول في باب ظن نحو ظننت زيدا يقوم ومعلقا

عنها العامل نحو قوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فلينظر ايها ازكى طعاما والرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم يومهم بارزون وكل جملة وقعت بعد اذ او اذا او حيث او ما الوجودية عند من قال باسميتها فهي في موضع خفض بإضافتهن اليها والخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفا او باذا الفجائية فالاولى نحو من يضلل الله فلا هادي له ونذرهم في طغيانهم يعمهون ولهذا قرأ ابي بجزم يذر عطفا على محل الجملة والثانية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون فاما نحو ان قام اخوك قام عمرو فمحل الجزم لمجموعهما لا للفعل وحده ولا للجملة بأسرها وكذلك القول في فعل الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا جزمته واعملت الاول نحو ان قام وبعد اخوك قام عمرو فتجزم المعطوف قبل ان تكمل الجملة والسادسة التابعة لمفرد كالجملة المنعوت بها ومحلها الجر منعوتها فمتى في موضع رفع في نحو من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه

فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر في نحو ليوم لا ريب فيه والسابعة التابعة لجملة لها محل نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه فجملة قام ابوه في موضع رفع لانها خبر المبتدا وكذلك جملة قعد اخوه لانها مطوفة عليها

المسئلة الثالثة في بيان الجملة التي لا محل لها من الاعراب وهي سبع ايضا احديها المبتدائية وسمي المستانفة ايضا نحو انا اعطيناك الكوثر ونحو ان الذين عند الله جميعا بعد ولا يحزنك قولهم وليست محكية بالقول لفساد المعنى ونحو لا يستحقون بعدوا حفظا من كل شيطان مارد وليست صفة للنكرة لفساد المعنى ومن مثلها قول حنظلة الاسكر وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد الابتدائية في موضع جر بحتى وخالفهما الجمهور لان حرف الجر لا يعلق عن العمل نحو حتى كسر ان في قولك مرض زيد حتى انهم لا يرجونه فاذا دخل الجار على ان فتحت هذا نحو قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق

الثانية الواقعة صلة الاسم نحو جاء الذي قام ابوه
او الحرف نحو عجبت مما قمت اي من قيامك فاو قعت في موضع
جر بمن واتاقعت وحدها فلا محل الثالثة المعترضة
بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم وانه
لان قوله تعالى انه لقرآن كريم جواب الاقسم بواقع النجوم
وبينهما اعتراض لا محل لها وفي اثناء هذا الاعتراض
اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه معترض بين الموصوف
والصفة وهما لقسم وعظيم ويجوز الاعتراض باكثر
من جملة واحدة خلافا لابي علي الرابعة التفسيرية
وهي الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو واسروا النجوى الذين
ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى
وقيل بدل منها ونحو منتهم الباساء والضراء فانه تفسير
بمثل الذين خلوا او قيل حال من الذين انتهى ان مثل آدم
خلقه من تراب الاية فجملة خلقه تفسير لمثل ونحو تؤمنون
بالله ورسوله بعد هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب
ثم قال لم يكن وتكون
اليم

اليم وقيل مستانفة يعني امنوا بدليل يغفر لكم بالجزم
وعلى الاول وهو جواب الاستفهام تنزيلا للسبب
السبب منزلة السبب اذ الدلالة سبب الاشتمال
انتهى وقال الشلوبين التحقيق ان الجملة المفسرة
يجب ما تفسره فان كان له محل مني كذلك والا فلا
فالتاء نحو ضربته في نحو زيدا ضربته السعد ضرب
زيدا ضربته فلا محل للجملة المقدرة لانها مستانفة
فكذلك تفسيرها والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر
التقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه مخلقنا المذكور
مفسرة لخلقنا المقدر وتلك موضع رفع لانها خبر
ان فكذلك المذكور ومتى ذكر زيد الجزء بالكلية كله
في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المحذوفة وهي في محل
رفع على الخبرية واستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعر
فمن يحفى يفوه منه بيت وهو آمن فظهر الجزم في الفعل
المفسر للفعل المحذوف والخامسة الواقعة جوابا للقسم

نحو انك لمن المرسلين بعد قوله تعالى يس والقرآن الحكيم
قيل ومن هنا قال ثعلب لا تجوز زيد ليقومن لان
الجملة الخبرية لما لا محل له وورد بقوله تعالى
والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم والجواب عما
قال ان التقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات اقسم
بالله لنبوئنهم وكذا التقدير فيما اشبه ذلك فالجزم مجموع
جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد الجواب
والسادسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب
اذا واذا ولو ولولا وجازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية
نحو ان جاءني اكرمته والتابعة للاسم الواقع
له نحو قام زيد وقعد عمرو واذا لم يعد الواو لحال المسئلة
الرابعة في الجملة الخبرية التي لم يسبقها ما يطلبها لفظا
بعد النكرة المحضة صفات وبعد المعارف المحضة احوال وبعد
بعد
منهما تحتمله لهما ومثال الواقعة صفة حتى تنزل علينا كتابا
نقرؤه فجملة نقرؤه صفة لكتابا لانه نكرة محضة

وقد مضت امثلة من ذكر في المسئلة الثانية ومثال
ومثال الواقعة حالا ولا تتمتن تستكن فجملة تستكن حال
من الضمير المستكن في تمتن المقدر بانت لان الضمائر
كلها معارف بل هي اعرف المعارف ومثال المحتملة للوجهين
بعد النكرة نحو مررت برجل صالح يصلي فان شئت قدرت
يصلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة وان شئت قدرته حالا لانه
لانه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة ومثال
المحتملة بعد المعرفة قوله تعالى مثل الجار يحمل اسفارا فان المراد
بالجار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة
فيحتمل الجملة من قوله تعالى يحمل اسفارا على وجهين احدهما
الحالية لان الجار بلفظ المعرفة والثاني الصفة لانه
كالنكرة في المعنى الباب الثاني في الجار والمجرور
وفيه ايضا اربع مسائل احديها انه لا بد من تعلق الجار
والمجرور بفعل او ما فيه معناه وقد اجتمعا في قوله تعالى
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وقول ابن دريد واستعمل

المبيض في مسودة مثل اشتغال النار في حرارة القضاء وان
علقت الاول بالمبيض المبيض او جعلته حالا متعلقا بكان
فلا دليل فيه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا يتعلق بشئ احد هاء
الزائدة كالباء في كفى بالله شهيدا وما ربك بغافل وليس في كلامكم
من آلهة غير وهل من خالق غير الله والثاني لعل وفيها لغة
يجرها وهي عقيل قال شاعرهم لعل ابي المغوار منك قريب
والثالث لولا في قول بعضهم لولاي ولولاك ولولاه مذهب
سيبويه ان الكاف والياء في ذلك جران ولا يتعلق بشئ والاكثرون
يقولون لولا انا ولولا انت ولولا هو كما قال الله تعالى لولا انتم
لكنا مؤمنين والرابع كاف التشبيه نحو زيد كعمرو وزعم الاخفش
وابن عصفور انها لا يتعلق بشئ وفي ذلك بحث المسئلة الثانية
حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة فتوصف
في نحو رأيت طائرا على غصن لانه بعد نكرة محضة وهو طائر
وحال في قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي متزينا لانه
بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في خرج ومحتمل لهما
نحو

نحو يعجبني الزهر في اكمامه وهذا ثمر يانع على اغصانه لان
الزهر يعرف بلام الجنسية فهو قريب من النكرة وقولنا ثمر
موصوف فهو قريب من المعرفة المسئلة الثالثة متى وقع
الجار والمجرور صفة او صلة او خبرا او حالا تعلق بمحذوف
بتقدير كائن او استقر الآن الواقع صلة فتعين فيه تقدير الاستقر
لان الصلة لا تكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال
ومثال الخبر الحمد لله ومثال الصلة قوله تعالى في السموات والارض
المسئلة الرابعة يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الاربعة
وكذا حيث وقع بعد النفي او الاستفهام ان يرفع الفاعل تقول
مررت برجل جاء الدار ابوه فلك في ابوه وجهان احدهما
ان تقدر ان فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عنه استقر محذوفا
وهذا هو الراجح عند الحذاق والثاني ان تقدر مبتدأ مؤخرا
والجار والمجرور خبرا مقدما والجملة صفة وتقول ما في الدار
احد وقال الله تعالى ان في ذلك لعبرة تنبيه جميع ما ذكرناه من اول الباب
في الجار والمجرور نائب للظرف فلا بد من تعلقه بفعل نحو وجاؤا

اباهم عشاء يبكون او اطرحوه ارضا او معنى فعل نحو زيد في منكر
يوم الجمعة وجالس امام الخطيب ومثال وقوعه صفة مررت
بطائر فوق غصن وحالا رأيت الهلال بين السحاب ومحتملا
لهما يعجبني التمر فوق الاغصان ورأيت تمرا يانعا فوق
غصن ومثال وقوعه خبرا والركب اسفل منكم وصلة ومن في
عنده لا يبكرون ومثال رفعه الفاعل زيد عنده مال ونحو
تقدير بهما مبتدأ وخبرا الباب الثالث في تفسير كلمات تحتاج
اليها المعرب وهي عشرون كلمة وهي ثمانية انواع احدها
ما جاء على وجه واحد وهو اربعة احدها قط بتشديد الطاء
وضمها في لغة الفصحى وهو ظرف الاستغراق ما مضى من الزمان
نحو ما فعلته قط وقول العامة لا افعله قط لحن والثاني عوض
بفتح اوله وتثليث آخره وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل
من الزمان ويسمى الزمان عوضا لانه كلما ذهبت منه مدة عوضت مدة
اخرى تقول لا افعل عوض وكذا كر ابدا اي لا افعل ابدا تقول
فيها ظرف الاستغراق ما يستقبل من الزمان والثالث اجل

بسكون اللام وهو حرف لتصديق الخبر نحو جاءني زيد اجل
جاء زيد فتقول اجل اي صدقت والرابع بلى وهو حرف
لايجاب المنفي مجردا كان النفي نحو زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا باستفهام البتة
بربكم قالوا بلى انت ربنا النوع الثاني ما جاء على حدين
وهو اذا فتارة يقال فيها حرف مستقبل خافض لشرط
بجوابه وهذا انفع ما يحضرك في تفسير كلمات المعربين ظرف
لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا ويختص اذا
هذه بالجملة الفعلية وتارة يقال فيها حرف مفاجأة ويختص
بالجملة الاسمية وقد اجتمعتا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة
من الارض اذا انتم تخرجون النوع الثالث ما جاء على ثلثة
اوجه وهي سبع احدها اذ فيقال فيها تارة ظرف لما مضى
من الزمان ويدخل على الجملتين نحو واذكروا اذ انتم قليل
واذ كنتم قليلا وتارة حرف مفاجأة كقوله في صفة العقر
اذ هدأت بياسرون حرف تعليل كقوله تعالى ولن ينفعكم

اليوم اذ ظلمتم اى لان لكم الثانية كما يقال فى نحو لما جاء
زيدا جاء عمرو حرف وجود لوجود وتختص بالماضى وزعم الفارسى
ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها فى نحو بل لما يذوقوا
عذاب حرف جزم لنفى المضارع وقلبه ماضيا متصلا بمنفيه متوقعا
بثبوته الا يرى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الآن وان توقعهم له
متوقع ويقال فيها حرف استثناء فى نحو ان كل نفس لما عليها حافظ
فى قراءة التشديد الا يرى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ
الثالثة نعم فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر
نحو قام زيد أو ما قام زيد وحرف اعلام اذا وقعت بعد
الاستفهام نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد
الطلب نحو ائتنى اكرمك الى فلان الربعة ابى بكر الهمزة وسكون
الياء وهى بمنزلة نعم الا انها تختص بالقسم نحو قل اى وربى
انه لحق الخامسة حتى فاحدى جهتيها ان يكون حارة فتدخل
على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين وعلى
الاسم المأول بان مضمرة من الفعل المضارع فتكون تارة

بمعنى

بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى الاصل حتى ان يرجع
الينا اى الى رجوعه اى الى زمن رجوعه وتارة بمعنى كى
نحو اسلم حتى تدخل الجنة وقد يجتمعان كقوله تعالى فقاتلوا
التى تبغى حتى تفىء اى الى ان تفىء او كى تفىء وزعم ابن هشام
وابن مالك انها قد تكون بمعنى الا كقوله ليس العطاء من الفضول
سماحة حتى تجود وما المال منك قليل الثانية ان يكون حتى حرف
عطف يفيد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوف بها مشروط
بامرين احدهما ان يكون بعضا من المعطوف عليه والثانى
ان يكون غاية له فى نحو مات الناس حتى الانبياء
فان الانبياء عليهم الصلوة والسلام غلبته الناس فى شرف
القدر وعكسه زاد الناس حتى الجاموس وقال الشاعر قهرناكم
حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر آفاكمات
غاية فى القوة والبنون الاصاغر غاية فى الضعف الثالث
ان يكون حرف ابتداء فيدخل على ثلثة اشياء الفعل الماضى
حتى عفوا وقالوا والفعل المضارع المرفوع نحو حتى يقول

الرسول فى قراءة من رفع والجملة الاسمية كقوله الى حتى ماء دجلة
اشكل العاد سكلا فيقال فيها حرف ردع وزجر نحو فيقول
رب اهانن كلا اى انته عن هذه المقالة وحرف تصديق
فى نحو كلا والقمر والمعنى اى والقمر وبمعنى حقا او الا الاستفتاح
على خلاف فى ذلك نحو كلا لا تطعه والثالثة لا فيكون نافية
وناهية وزائدة فالنافية تعمل عمل ان الكسرة نحو لا اله
الا الله وعمل ليس قليلا كقوله تعز فلا شئ على الارض باقيا
والناهية تجزم المضارع نحو لا تمنن تستكثر فلا تخرف
فى الفعل والزائدة دخولها كخروجها ما منعك ان لا تسجد
اى ان تسجد كما جاء فى موضع آخر النوع الرابع ما يأتى
على اربعة اوجه احدها ان لا فيقال فيها نافية هى حرف يقتضى
امتناع جوابه لوجود شرطه فيختص بالجملة الاسمية المحذوفة
الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك وتارة حرف تحضيض
وعرض اى طلب وازعاج او ترفق فيختص لولا بالمضارع
او ما فى تاويله نحو لولا تستغفرون الله لولا اخرتنى الى اجل

قريب

قريب وتارة حرف توبيخ فيختص بالماضى نحو فلولا نصرهم
الذين اتخذوا من دون الله قربانا الآية وتارة تكون للاستفهام
نحو لولا اخرتنى الى اجل قريب ونحو لولا انزل اليه ملك قال الهروى
والظاهر انها فى الاول للعرض وفى الثانية للتحضيض وزاد
معنى آخر وهو ان يكون نافية مثل لم وجعل منه فلولا كانت
قرية آمنت اى لم يكن قرية آمنت والظاهر ان المراد فقد وهو
قول الاخفش والكسائى والفراء ويؤيده قراءة ابى فقد
ويلزم من ذكر معنى النفى الذى ذكره الهروى لان اقتران النفوخ
بالفعل الماضى يشعر بانتفاء وقوعه الثانية ان المكسورة
الخفيفة فيقال فيها بشرطية فى قوله تعالى ان تخفوه اما فى صدوركم
او تبدوه يعلمه الله نافية نحو ان عندكم من سلطان
بعدا وقد اجتمعتا فى قوله تعالى ان ان مكناهم فيما ان مكناكم فيه
وتخففة من المثقلة فى نحو وان كلا لما ليوفينهم فى قراءة من خفف
النون ونحو ان كل نفس لما عليها حافظ فى قراءة من خفف لما واما
من شدد فما هى نافية غير مخففة من الثقيل وزائدة فى نحو ما ان

زيد قايم وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي نافية
وان زائدة وان قدمت ان فهي شرطية وما زايدة نحو وامّا تخافن
من قوم خيانة الثالثة انَ المفتوحة الخفيفة فيقال فيها حرف
مصدري ينصب المضارع في نحو يريد الله ان يخفف عنكم
ونحو اعجبني ان صمت وزايدة في نحو فلما ان جاء البشير وكذا
حيث ووقت بعد تما ومفترة في نحو فاوحينا اليه ان اصنع
الفلك وكذا حيث ووقت بعد جملة فيها معنى القول دون
حروفه ولم يقترن بلم فاضف فليس منها وآخر دعواهم ان الحمد لله
لان المقدم عليها غير جملة والنحو كتب اليه بان افعل كذا حول
الخافض وقول بعض العلماء في ما قلت لهم الا ما امرتني به
ان اعبدوا الله ربي وربكم انها مفسرة ان حمل على انها مفسرة
لامرتني دون قلت منع منه انه لا يصح ان يكون ان اعبدوا الله
ربي وربكم مقولا لانه يقال او على انها مفسرة لقلت لحروف
القول تأباه وجوزه الزمخشري ان اول قلت بامرت وجوز
مصدريتها على ان المصدر بيان للهاء كالبدل والصواب العكس
ولا بد من ما لان العبادة لا يعلل فيها فعل القول وهو قلت

ولا

تتبع في واوحى ربك الى النحل ان اتخذي ان يكون مفسرة
لفعل فيها وحينا اليه ان اصنع الفلك خلافا لمن منع ذلك
لان الالهام في معنى القول ومخففة من الثقيلة في نحو علم ان سيكون
وحسبوا ان لا يكون في قراءة الرفع وكذا حيث ووقت بعد علم وظن
تنزل بمنزلة العلم الرابعة من فيكون شرطية في نحو من يعمل سوءا
يجز به ومتصولة في نحو يعجبني الناس من يقول ذا واستفهامية في نحو
من يعتنا من مرقدنا وكرم موصوفة في نحو مررت بمن معجب
لك اي بانسان معجب لك واجاز الفارسي ان تقع كرم تامة غير موصوفة
وحمل عليه قوله ويقع من هو في سر واعلانية اي ونعم شخصا هو النوع
الخامس فانه على خمسة اوجه وهو شيآن احدهما اي فتقع
شرطية نحو ايما الاجلين قضيت فلا عدوان علي والاستفهامية
نحو ايكم زادته هذه ايمانا وموصولة ثم تنزع من كل شيعة
ايهم اشد الذي هو اشد فال سيبويه وهي تابعة ودلالته
على معنى كمال فتقع صفة لنكرة نحو هذا رجل اي رجل اي هذا
رجل كامل بصفات الرجال وحالا لمعرفة كمررت بعبد الله اي رجل

وموصلة الى نداء ما فيه الالف واللام نحو يا ايها الانسان الغافية
لوقوع احدهما ان يكون حرف شرط في الماضي فيقال فيها حرف
يقتضي امتناع ما يليه وامتناع ما يليه نحو ولو شاء لهداكم فهداكم
بما قلوه هنا دالة على امرين احدهما ان مشيته الله تعالى رفع هذا
الممنوع منفية ويلزم من هذا ان يكون رفعه منتفيا لذلك السبب
لرفعه الا المشيئة وقد انتفت وهذا الخلاف لو لم يخف الله لم يعصه
فانه لا يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء لم يعصه حتى يكون
قد خاف وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف
العقاب وهو طريق العوام والاجلال والاعظام وهو طريق
الخواص والمراد ان صهيبا رضي من هذا الفتح وانه لو لم يخف
عن الخوف لم يقع منه معصية فكيف والخوف حاصل له ومن
هنا يتبين فساد قول المعربين ان لو حرف امتناع لامتناع الصواب
فان لم يكن للجواب والصواب انها لا تعرض لها الى امتناع الجواب
والا الى ثبوته واتى لها تعرض الامتناع الشرط فان لم يكن للجواب
سبب سوى ذكر الشرط لزم من انتفائه وان كان له سبب آخر لم يلزم

من انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته الامر الثاني مما دلت عليه
في المثال المذكور ان ثبوت المشيئة مستلزم لثبوت الرفع ضرورة
ان المشيئة سبب والرفع مسبب وهذا ان المعنيان قد تضمنتهما
العبارة المذكورة الثاني ان يكون حرف شرط في المستقبل فيقال
في احرف شرط مرادف لان الا انها لا تجزم كقوله تعالى ولينخش الذين
لو تركوا اي ان تركوا وقوله ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا الثالث
ان يكون حرفا مصدريا مرادفا لان الا انها لا تنصب واكثر
وقوعها بعد ود نحو ودوا لو تدهن فيدهنون او بعد احد هم لو يعمر واكثر
لا يثبت هذا القسم الرابع ان يكون للتمني نحو فلو ان لنا كرة
فنكون اي فليت لنا كرة فنكون قيل ولهذا نصب
فنكون في جوابها كما انه نصب واكثر وقوعها بعد ود نحو ودوا احدهم
لو يعمر واكثر هم لا يثبت هذا القسم الرابع ان يكون للتمني نحو
فلو ان لنا كرة فنكون اي فليت لنا كرة فنكون قيل ولهذا نصب
فنكون في جوابها كما انه نصب فافوز في جواب ليت في قوله تعالى
يا ليتني كنت معهم فافوز فلا دليل في هذا الجواز ان يكون

النصب فنا فوز مثل فوزه وليس عباءة وتقرّ عيني احب
الى من لبس الشفوف وقوله تعالى او يرسل رسولا الخامس
ان يكون للعرض نحو ولو تنزل عندنا فنصيب راحة ذكره في التسهيل
وذكر ابن هشام اللخمي معنى وهو ان يكون للتقليل نحو تصدقوا
ولو بظلف محرق والقوا النار ولو بشق تمرة السابع
ما يأتي على سبعة اوجه وهو قد فاحدا وجها ان يكون اسما
بمعنى حسب فيقال قدني بغير نون كما يقال حسبي والثاني ان يكون
اسم فعل بمعنى يكفي فيقال قدني كما يقال يكفني والثالث ان يكون
حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو قد افلح من زكاها وعلى المضارع
نحو قد يعلم ما انتم عليه الرابع ان يكون حرف توقع فيدخل
على مثلها ايضا تقول قد يخرج زيد فيدل على ان الخروج منتظر متوقع
وزعم بعضهم انها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع
انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقال الذين اثبتوا معنى
التوقع مع الماضي انها قد تدل على انه كان منتظرا نحو قد كنت
الامير فيقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل الخامس

تقريب

تقريب الماضي من الحال ولهذا لزم قد مع الماضي الواقع حالا
اتاكم قد نحو وقد فصل لكم ما حرم عليكم او يقدر هذه
بضاعتنا ردت الينا وقال ابن عصفور اذا جئت الفعل ماضيا
مثبتا متصرفا فان كان قريبا من الحال جئت باللام وقد نحو انه
لقد قام زيد وان كان بعيدا جئت باللام فقط كقوله خلفت لها
بالله حلفة فاجر لنا موافيها ان من حربت والاصل الزعم زمخشري
عند ما تكلم على قوله تعالى لقد اسلمنا وجائي سورة الاعراف قبل المتوقع
لان السابع يتوقع الخبر عند سماع القسم به السادس التقليل
وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود
البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي انا انتم عليه
هو اقل علوما من ان توزع بعضهم انها في ذلك للتحقيق وان
التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قد بل قولك البخيل
يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صور ذكر من
البخيل والكذوب قليل كان كذبا لان آخر الكلام يرفع اوله
السابع للتكثير قال سيبويه في قد اتركه القرآن مصغرا التأمل

وقال الزمخشري في قوله تقلب وجهك النوع السابع ما يأتي
على ثمانية اوجه وهو الواو وذلك اذا ناداها او وقع بعدها
بعدها وهما واو الاستيناف نحو ليتبين لكم ونقر في الارحام
فانها لو كانت واو العطف انتصب الفعل وواو الحال
وواو الابتداء ايضا نحو جاء زيد والشمس طالعة وسيبويه
يقدر اذ و واو بين ينتصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه
نحو سرت والنيل واو الجمع الداخلة على المضارع المبوق بنفي او شبه
او طلب نحو قل لم يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وشبه السبوقة
وقول الهم لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت
عظيم والكوفيون يسمون هذه الواو والصرف وواو ثمانية
وهما واو القسم نحو والتين والزيتون وواو رب كقوله وبلدة
ليس بها انيس الا اليعافير والآل العيس وواو ايكون ما بعدها
على حسب ما قبلها وهي واو العطف وواو ادخولها في الكلام
كخروجها وهي الواو الزائدة نحو حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها
بدليل الآية الاخرى وقيل انها عاطفة وهي ثلثة اقسام كما
والجواب

الكسائي على الفرس قولهم بما غفل فانها استفهامية
وانما جاز نحو بما ذا فعلت لان الفها صارت حشوا بالتركيب
مع ذا فاشبهت الموصولة وتعجبه نحو ما احسن زيدا وتكرة
موصوفة كقولهم مررت بما معجب لكم اى بشئ معجب لكم
نعما صنعته اى نعم شيا صنعته وتارة موصوفة بما نحو
مثلا ما وقولهم لامر ما جدع قصير انفه اى مثلا بالغا
في الحقارة ولامر عظيم وقيل ان هذه حرف لا
موضع لها وحرفية او وجهها خمسة نافية فتعمل في
ظرف الجملة الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين نحو
هذا بشرا ومصدرية غير ظرفية نحو سوا يوم
الحساب اى نسيانهم اياه ومصدرية
ظرفية نحو ما دمت حيا اى مدة دوامي حيا
وكافة عن العمل وهي ثلثة اقسام كافة

عن العمل

عن اعمال الرفع كقوله اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد
فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم فعل
فعل وما كافة عن طلب الفاعل ووصال فاعل فعل محذوف
يفسره الفعل المذكور وهو يدوم ولا يكون وصال مبتدا
لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجملة الفعلية ولم يكف
من الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمل النصب والرفع
وذكر فراء واخواتها نحو انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر
نحو ربما يود الذين كفروا وقوله كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
وزايدة وتسمى هي وغيرها من الحروف المزايدة صلة
وتاكيدا نحو فبما رحمة من الله لنت لهم وعما قليل ليصبحن
نادمين اى فبرحمة وعن قليل الباب الرابع في
الاشارة الى عبارة محررة مستوفات موجزة ينبغي
ان تقول في نحو ضرب من ضرب زيدا انه فعل ماض لاسم
فاعل والاثقل مبني لما لم يسم فاعله لما فيه من التطويل
والخفاء وان تقول في نحو زيد نائب عن الفاعل والاثقل

مفعول ما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه على نحو درهما
من اعطى زيدا درهما وان تقول في قد حرف التقليل من الماضي
وحدث المضارع والتحقيق حدثيهما وفي لن حرف نصب ونفي و
استقبال ولم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا وفي اما المفتوحة
المشددة حرف شرط وتفصيل وتاكيد وفي ان حرف مصدري ينصب
المضارع وفي الفاء التي بعد الشرط رابطة لجواب الشرط والاثقل
جواب الشرط بالفا كما تقولون لان الجواب بانسرها الا الفا
وحدها وفي نحو زيد من جلست امام زيد نحو فض بالاضافة
او بالمضاف والاثقل نحو فض بالظرف لان المقتضي للخفض هو الاضافة
او المضاف من حيث هو مضاف لا المضاف اليه من حيث هو
ظرف بدليل غلام زيد واكرام زيد وفي الفاء من نحو فصل لربك
والخفاء البينة والاثقل فا العطف لانه لا يجوز او الا لحسن عطف
الطلب على الخبر حرف عطف لمجرد الجمع وفي حتى حرف عطف للجمع
والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا احضرت
فهي فعل عاطف ومعطوف كما تقول جاء والجور وكذلك اذا احضرت

نحو لن ابرح وان تقول في ان المكسورة حرف لتوكيد ينصب
الاسم ويرفع الخبر واعلم انه لعاب على الناس في ضاعة الاعراب
ان يذكر فعلا او لا يحيث عن فاعله او مبتدا او لا يتحفض عن خبره او ظرفا
او مجرورا او لا يبينه عن متعلقه او جملة او لا يذكر لها محل من
الاعراب ام لا او موصولا او موصوفا او لا يبني صلة وعايد
وان يقتصر الاعراب الاسم من نحو قام الذي على ان يقول اسم
اشارة واسم موصول فان ذكر لا يقتضي اعرابا والصلة
ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او اسم موصول فان قلت
لا فايدة في قوله ذا انه اسم اشارة بخلاف قوله في الذي انه اسم
موصول فان فيه تنبيها على ما يفتقر اليه من الصلة والعايد لبطلها
العرب وليعلم ان الجملة الصلة لا محل لها قلت بل فيه فايدة
وهي التنبيه الى ان ما يلحقه من الكاف حرف خطاب لا اسم مضاف
اليه ولا ان الاسم الذي بعد ذا في نحو قولك جاءني هذا الرجل
نعت او عطف بيان على الخلاف في المعرف بال الواقع بعد
اسم الاشارة وبعد ايما في نحو ايما الرجل وفي ما لا يبني عليه

من اسم الاستفهام لابد وان يقترن بهمزة الاستفهام نحو
كيف انت اصحيح ام سقيم والاصفة لان مالا توصف اذا كانت
شرطية واستفهامية ولا بيان لان مالا يوصف ولا يعطف
عليه عطف بيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزايد
صلة وبعضهم سمت مؤكدا وفي هذا القدر من القواعد كفاية
لمن تأمل تمت الكتاب بعون الله الملك
الوهاب في سنة
١٠٩١

اعراب ان يقول مضاف فان المضاف ليس له اعراب مستقل كالفاعل
ونحوه وانما اعراب ليس يجب ما يدخل عليه فالصلوت ان يقال
فاعل ومفعول ونحو ذكر نجلاف المضاف اليه فان له اعرابا
مستقرا وهو الجر اذا قبل مضاف اليه علم انه مجرور وينبغي ان يجيب
العرب ان تقول في حروف في كتاب الله تعالى انه زايدة لانه يسبق
الى الاذهان ان الزايد هو الذي لا معنى له وكلام الله سبحانه وتعالى
منزه عن ذكر ما لا معنى له وقد وقع هذا الوهم الامام فخر الدين فقال المحققون
على ان المهمل لا يقع في كلام سبحانه فاما في قوله تعالى فبما رحمة من
الله فيمكن ان تكون استفهامية للتعجب والتقدير فبأي رحمة
الله انثنى والزايد عند النحويين معناه الذي لم يؤت به الا لمجرد
التقوية والتوكيد لا المهمل والتوجيه المذكور في الاية يبطل
امرين احدهما ان ما استفهامية اذا اخفضت وجبت حذف
الفها فحو بم تأمر ون والثاني ان خفض رحمة حينئذ لانه
لا يكون بالاضافة اذ ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف الا
اي عند الجمع وكم عند الزجاج ولا بالابدال من ما لان المبدل

من

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي رفع السما بالعلما كما يفضل الخشبة فوق قولنا نحمد الله من عباده العلماء ونور بصباح معارفهم الكافة قلوب القالبين نحمده ونباركه فيهما كما نحمده ولا ولا ذاته عن ضوء المصباح واجد الاصباح من شموس للظلمة المقلقة بالليب والاركبا ونصب اعلام العلم منقض فاستولوا على الذكر لان كنتم لا تعلمون في التوبة العليا وذم الجاهلين في مدحهم بقوله هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون في كلا مما لا يخفى وخفض اساسهم في التعليم ابا بالقبول اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين والدنيا في البغض واصلي على من انقذنا بعبادة الرسالة ومصاقع الخطبا محمد كثر تهم من حصى البطحا وبرمال الدنيا عدد من يعقوب الى كافة المتعلمين الكاشق بتأثير امتياح تقبيح الغلا اللهم صل وسلم عليه صلوة وسلاما دائمين دوام المأوين والارض والسما وعلى آله واصحابه المتقيين من مشكاة جماله انوار الهدى المقتبسين من نبايع اقواله واحواله مباحا العلم والعلما وبعد فيقول العبد المحتاج الى ربه الغني الشما رامي بن محمد المجيبي الاطفة الشفي ان المختصر الموسوم بالقواعد للامام الهمام قدوة الانام ابن هشا لسان البرية حجة الادبا المتصدر في سبا الانعام الكوية بالدر المنثور في نحو النحو تغمده الله بغفرانه واسكنه بحبوحة غرف جنانه كما كان فصليا النجم في المقدار جليل المنزلة في الانام فانه وان كان في الصورة قطرة لكنه بسبق في البحر الزاخر وكان في القامة ذرة الا انه يسبق الدر الزاهر والكنه غير مضمون عن مثلي عنه

الاقدم ويجر على القلم الاصلح منا يامن يحجب خلقه عن الاصباح ضيا الغواية يعتذر ويتبرم بآيات العهد باعلى مقدار بعهد بها دان الوجود وغير من العدم ولتارسل الله الهادية والتوفيق والارشاد الى مناهج التحقيق وان يلهمني الخير في الغفة النافرة وفلتة الحاضر وان يعصمني في الجركات والتسكنات عن عاسج جب الندامة والحسرات وانوكل عليه فانه يتولى المتوكلين قال المصنف رحمه بعد اخر وجز عن عهدة التسمية قال ان قلت لم تركت المصنف الحمد الثابت وجيه الحديث نبيس صلى الله عليه وسلم قلت ان تركه غير مسلم لان ايثار الله على صفات الكمال ايثار بالحمد بعينه لغة وعرفا ازيصدق على البسملة الرحمن الرحيم انه وصف بالجميل على وجه التعظيم قصدا مطلقا ويصدق عليه ايضا انه اظهار الصفات الكمالية ولا يلزم خصوص اللفظ الوارد اذ ليس كونه لفظ الحمد مستفادا من نفس الالفاظ العامية بل من الكون وان الاعلى صفة الكمال وتقدم قال بعض المحققين حقيقة الحمد اظهار الصفات الكمالية وتوسيم نزكا عند ازاو مضى النفع واذ قد آثار كتابه بهذا من حيث انه كتابه ليس من امر ذي بال حتى يصدر بالبسملة كسائر الكتب لا يقال ان قول المصنف رحمه بعد فوز مرجو كتابه هذه فصوابه جليلة الى آخره بنا على ما قلت من كسر النفخ والاعتذار لانا نقول ان ابتدا بالنظر الى نفس المسائل في الكتاب وفي نفسه ان فرضنا بالنظر الى الغير فلا مذكور الشيخ وهو مصدر بمعنى المشيخة اي الطي وقد يطلق على الكبير كما سنذكره والمراد الكبير علما وهو المراد بقوله الامام اي المقتدى العالم العامل به فوزه جمال الدين نقيب

عطف بيان للشيخ وهو اسم غير الصفة وغير البدل ويكون باسم مختص بالمبين عند الاكثرين وليشترط كون البيان اوضح من الاول فصول يجوز ان يفتح من اجتماعهما وقيل بجر الخ الحاء الصفة كما قال ابن مالك وان لم يتأخر لان البيان العلم عطف بيان من الاعلم بجر الخ وبفتح عن البدل بقيد فانه يجوز ان يكون البيان لا يكون مفردا وان لا يتأخر الجوامد نظيره والصفة والمشتق فان البدل يوصف لا يعطف عليه بيان وما اجازه الكوفيون عندهم ان يكون البيان مشتقا وان يتأخر من قوله ابن مالك وبعد نكرة الخ ويجب ان يكون بيانا لا بدلا من قوله بجر الخ وبفتق عن البدل بقيد فانه يجوز ان يكون البيان لا يكون مشتقا وان يتأخر ومنها ان البيان لا يكون بدلا عند الجمهور خلافا لبعضهم ومنها انه لا يكون نائبا عن الجملة خلافا لبعضهم ليس في شيء مما ذكر ما يمنع كونه بدلا على القول بجواز البدل والمشتق بالبيان وفي شيء مما ذكر ما يمنع كونه بدلا على القول بجواز البدل والمشتق بالبيان وفي شيء مما ذكر ما يمنع كونه بدلا على القول بجواز البدل والمشتق بالبيان وفي شيء مما ذكر ما يمنع كونه بدلا على القول بجواز البدل والمشتق بالبيان

والافصح العدة بكسر الميم وسكون
العين وتاء تانيث بالتاء ساكنا
بعين الفصل ز منه

ثالث قولهم شكيت زيدا الى
ابيه فانه ان شكاية منه

فيكون المفعول به الكلام مجرورا
مجرورا عنه اسما متعين تامل

وان قال متامل ولم يقل فاذا ورد
ان نحكم بتعين فيه بالنصب جاز
النصب بل يتعين بالنصب الا ان
بالتامل في الالفاظ التي
وحفظ معانيها والله اعلم التامل
على غيره منه

منه يعلم ان قولك الفاعل مرفوع فانه قضية كلية يدخل فيها جميع الفواعل نحو
قام زيد وقعد عمرو والاعراب اما يفيد البيان والا فلا واذا كان من اعراب
الرجل عن عجمة واما يفيد ازالة الالف واذا كان من عربية معيدة اى فصيحة
والمهمة الستر فيكون معنى الاعراب ازالة الفساد الى اخره فالكلام على حذف المضاف
المشبه بالمرفوع في الطعام ومحتمل ان يكون من قولهم امرأة عروب اى محبوب
كلامها لان الاسم اذا اعرب بان رفع الفاعل ونصب المفعول وجر المضاف
اليه يكون محبوبا عند المخاطب فتدبر حتى يحملنا على ان نجعل الاعراب اثرا مجبورا
اثر الواجبين حتى ما يشتمل في عروبه كذا في البيضاوي ثم ردوا الاصلاح اما في
اكثر الكلمة باشتمال في الفصول لفظا او تقديرا لا يقتضي ان يسلك في جميع مسائلها مالا يلائم في
فاعل يقتضي والضمير المجرور للقواعد وقيل تقتضي بصيغة التانيث ونصب
مسائل على ان يكون في على السترة اختيارا اي القواعد على موضوع مختار يريده
القواعد كما مر ما يحتمل الاعمال وهو اشتمال الظاهر على اوادف الصواب اي طريقة
وظرف يقتضي وفي يقتضي في حمل النصب على انها حال من القواعد قيده وتطلق
من باب الافعال بقال اطلعه على سره اي جعله واقفا عليه وفاعل الستر
راجع الى القواعد ومفعوله راجع الى المسائل فيكون الضمير وتجعل تلك القواعد
ذلك المسائل واقفا فاعل الامة التقصير والامة يعني بين الغاية والمراد الزمان
والتقصير كناية عن القليل اي في الزمان القليل على تلك كثيرة من الابواب

ان شاء الله

اى من ابواب الاعراب والنكت جمع نكتة وهي في الاصل نقطة يخالف لونها سواد
او حمرة والمراد بها هنا الطائف الكلام ودقائقه واعلم ان سناد الاطلاع
الى الفواعل تفسيرها بما يعني من قبيل بنينا والى السبب كقولهم بنى الامير
المدينة اى كان سببا في بنائها وحمدا منظور في محل النصب عطف على قوله
يقتضي اى الرسالة الحسنة او الهيئة عمل بالنصب على تنزع الخافض عنه
اى كمل من وطبت اى صار طيبا واستعمل اروية الطيب لمن حببته اى جعلته
حذق عالما والموصول بكون ضمير المفعول شبه المحض نصب بالطيب الذي لها لج
محبوبه لمن يرض بالقليل من الفوائد والادوية الموافقة في مداواة مرضى الطلبة يريد
الجهالة بابواب المسائل المعتبة الاسباب الطلبة الزمان لان خاستهم عامة عن
درك الخفي فيه وخاصتهم عناية في يد التقليد الا يطلقون الله فيقين والكفر
في عنايته التوى الاستراحة البدن فعيد اولئك بناون من مكان بعيد و
بعضهم في ساحة البطالة بطول عمرهم يتيهون وحبل بينهم وبين ما ينفعهم
وعارتهم الغفرة من اوابا بالكتاب وتركه واقرب من نفعهم كالتراب
والذكاء تعطل بينهم صورة احكام الجمل وسيان الحروف وبعض الاسماء والله در
المصنف فانه ان رسالته بهذه مشكاة لرصفه الفاظه ولم سبق الى بهذا الطرز احد
من العلماء ورسمها بالاعراب عن قواعد الاعراب وفي هذه التسمية ما لا يخفى
مفعة الاشتقاق من اعرب الرجل اذا عرى بعد ربته بين ومن الله سعدا اى الطلب
الله واعني التوفيق وهو جعل الله فعل عباده موافقا لما يحب ويرضاه قوله
ومن الله متعلق باعتمد وان قدم لافادة الحصر في الاعتماد ومن ثم لم اذهب قول من

رضي الله عنه فرج النبي صلى عليه وسلم آية يهتم لها منتهى لكبر ربا وهمة الصغير
اجل من الدهر حيث لم يبق بهم ان فادة حصر العلم لروم كلها قوله والله اية
معبودة قوة على التوفيق وهو سلوك طريق يوالي المطلوب الاقوم فطريق بريد
الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق واتمها طلب منها اقومها وبينه وكبره بتحرير
الرسالة بالتحبير المحمل الا العقلي والاستيفاء التي لا انتقاد لها فيه في اربعة ابواب
الباب الاول وهو في الاصل ثوب يقطى بين مثل وهو في ابانام تقلب الهواء
الفاء بينها علة ان اصل باب بوب والمراد موضوع الادخول اى المدخول
الاول في صورة الجلية واحكامها وفيه اربع مسائل واعلم انه يجب الشروع
في العلم ان نصوصا او لا ذلك العلم الذي شرع فيه ليكون مطلوبا بالجهول مطلقا
وان يعلم ان موضوعه اى شيء هو كي يتميز ما شرع فيه عن سائر العلوم ان
ثمانية العلوم حسب ثمانية الموضوعات وان يقصد ان ذلك العلم فائدة تخصه
به مهمة له ليكون على بصيرة في تحصيله وليقوى سعيه لمهما وبه تلك الفائدة وان
يقدر وليل يقدر سعيه عبثا فتقول العلوم علما بالاصول يوثق بها الحال واما هو
الكلم من حيث الاعراب والبناء فقولنا علم بالاصول جنس يتناول العلوم كلها
وقولها يوثق بها يخرج العلوم التي ليس غير النحو غير مراد الموثق وانعكس وموضوعه
الكلمة العربية اذ لا بحث فيه الا عن عوارض منها وعوارض ما يتركب منها
ولو اعرفت بهذين الواجبين فوق عرفان القرشي من الفرس موقرة الاعراب
التي فحص عن الحق ظاهر الالفاظ والاعراب لا يعدو الا قليلا يقع التركيب الاسنادي
الذي سمي كلاما فلا جرم لذلك صدر الكتاب بقسمه فقال للاسم الاول وتنزيلها

ان الجملة

اى الجملة واعلم ان اللفظ المفيد بالقصد يسمى كلاما وحده من يقول بالفيد ملول
على من يجب السكوت عليه واعلم ان يكون السكوت او يصح مكان حسن لكان
الحسن اذ ترتب كلام يكون السكوت عليه والاجسن كما اذا قلت ضرب زيد
يريد به موقوة المتارب والمضروب فانه كلام يكون السكوت عليه بانيا على افادة
اصل الخبر والاحسن عند السامع لتقصانه في الافادة نظرا اليه الان تقول
المراد بالسكوت سكوت المتكلم وان الجملة اذا كررت عبارة عن الفعل وفاعله
كقام زيد والمبتدا وخبره كزيد قائم وصلاتان بمنزلة احداهما كخرج ضرب اللص واقام
الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما اعم من الكلام قال الاصل رح فرق المعنى
ليشارك زيد فين قام تو ربما كثير من الناس وهو ظن قول صاحب المفصل
فانه قال بعد ان فرغ من حد الكلام قال وسيمى الجملة والصواب انها اعم منه اذ
شرطه الافادة بخلافها واذا تسمعهم يقولون جملة شرطه جملة الجواب جملة الصلة
وبخلاف ذلك يسمى بمقيد ينتهي وقد استدل له الشارح على المفصل بحيث اذ
الظاهر من هذا القول عدم لزوم الشرط في ان يسمى الكلام جملة او وجب الشارح
لا وجب في كلامه وقع فيقع في صورة العموم الغير الداخل تحت عموم فكل كلام جملة ولا عكس
اى ليس كل جملة بكلام الا ترى ان قولك ان قام زيد فقام اخوه فانه جملة
غير مسمى جملة اول يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه يسكت ادا لم تقل
صلة جملة السكوت عليها اى على ان قام زيد فانا جملة الشرط والجواب معا
فانها كلام مفيد ثم الجملة يستحق ان يدرك باسم بهذا الشروع في التقسيم
الجملة الى الاسمية والفعلية واتما الفيد طرد الانفيه منها اختلفوا في الحقيقة في الجملة

الفعلية يعني ان الجملة يستحق اسمية ان بدأت باسم ولا عبرة بما تقدم عليها من الحروف
كزيد قائم مثال لما بدأ بالاسم من غير تقدم شيء وان زيدا قائم مثال لما تقدمها
حرف من حروف الشبه بالفعل وهل اليد قائم مثال لما تقدمها حرف من حروف
الاستفهام وما زيد قائما مثال لما تقدمها حرفان من الحرفين المشابهتين ليس فالجملة
ايضا اسمية لان المراد بعدم الجملة المسندة اليها فلا عبرة بالمتقدم من حروف قوله
ومعدية بالعطف على اسمية اي الجملة اسمية فعلية ان بدأت بفعل وتابعه ولا عبرة
ايضا بما تقدم من حروف الاستفهام والشرط وغيرهما وان الفعل ما هو مصدر
في الاصل فلا يخل تقدم ما في غير مسئلة النائب نحو كيف جاء زيد وقوله خاف ايمان الله
تعرفون تقدير الاول جاء زيد كيف وتقدير تعرفون ان ايمان الله قد مالا يخفى
الاستفهام الصدارة وان اقتضى ايضا اضمار ما في بينة التقدير كما سيجيء لان صدورها
اي صدر الجملة في الاصل افعال كقام زيد وهذا مثال ما يليه انت بفعل صريح ومثال
ما تقدمها حرف استفهام هل قام زيد وهذا مثال ما فيه بينة التقدير اذ ما عبرته ومثاله عنده
مال لان التقدير حصل عنده مال هذا اصل الكلام ذكر الظرفية ومثال ما يليه انت بنائب
الفعل يا عبد الله كان فاعل كان ما كان من الجملة اي جملة انت زيدا
ضربته وجملة يا عبد الله من الفعلية مع انتهابه آتا بما يجاب لعدم لان المقدر
في زيدا ضربته ضربت زيدا ضربته اضمر عامل زيدا على شريطة التفسير بينة التقدم فلا يضر
كونه جملة فعلية لان المفسر تقدم ما في بينة الثانية بحرف والمقدر بحرف ايا
او عوا عبد الله حذف عامل وانت بحرف الندا عما بعده وتابعين لمبنية الجملة وتعلقه
شرح الى بيان انقسامها الى البدائية والصغرى الكبرى التي هي الاسمية التي خبرها جملة كما

جملة فعلية كما مثلنا او اسمية نحو زيد قام ابوه وزيد ابوه قائم فجملة قام ابوه
صغرى وقوعي على المحل على انه خبر المبتدا والمبتدا مع خبره جملة كبرى كما مثلنا فاشتملت
الصغرى والكبرى كذلك نحو زيد ابوه قائم لكن الصغرى في الاسمية والصغرى هي
المبنية على المبتدا كما في الجملة الخبرية هاهنا الثانيين وقد تكون الجملة الواحدة صغرى
وكبرى باعتبارين وامكان هذا بهذا هو المحوج الى البيان انشار الى ذلك
بقوله يراد المثالين المبينين له وقال واذا فضل زيدا ابوه علامة منطلق
فزيد مبتدا وابوه مبتدا ثان وعلامة مبتدا ثالث ومنطلق خبر
الثالث والثالث وخبره خبر الثاني وخبر الثاني خبر الاول وسمي المجموع جملة كبرى
لاغير وعلامة منطلق جملة صغرى لاغير لانه خبر ابوه علامة منطلق جملة
كبرى بالنسبة الى علامة منطلق وصغرى بالنسبة الى زيد ابوه علامة
منطلق واعلم ان لفظة كبرى وصغرى تأنيث الاكبر منه والاصغر منها
رح بدون العلامة والاضافة مع ان افعل منه لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع
هو الفقه للتفاوت واما الوجه في جعلي فعلى افعل بالام او الاضافة وذلك
لتمرن شهور من قال كان صغرى وكبرى من مواقعها جبار ذرة على ارض
من الذهب ثم اعلم ان الكلام قد يحتمل الكبرى وغيرها لكن المتبادر منها فهو
انا اذا شككنا في ان يكون فعلا مضارعا مع المفعول ويحتمل ان يكون
اسم فاعل مع المضاف اليه ثم وكلمة آتيته يوم الجمعة فرد او يريد به ان اصل
الخبر الافراد وان ضميره بما بالالف من اذا شككنا على تقدير انقلابها
من همزة وقد تنقسم الكبرى لاذات وجوه ذات الوجهين فذات الوجهين اسمية

والصدر فعلية نحو زيد يقوم ابوه وعكسه نحو زيد ابوه قائم وذات
الوجه نحو زيد ابوه قائم وزيد يقوم ابوه المتبادر الاتيان بالجملة
من الاعراب وانما قدم هذه المحل على المحل الذي لا محل لها من الاعراب مع كونها
رجحانا بالتقديم لاصالتها لان الاصل في الجمل ان لا محل لها مفرده نظر الاشتراكه في
الوجوه وكثرة هذا الباب يغني الا وهي اي الجملة التي لها محل سيأتي احدها الجملة
الواقعة خبرا او هو قسمان قسم موصوفها رفع وذلك في بابي المبتدا وان
اصل هذا التركيب في بابين احدهما المبتدا وان يجر لفظ الباب المضاف الى المبتدا
بدلا من بابين ثم مضيف بابين الى ما اضيف اليه البدل بعد حذفه وحذف النون
بالاضافة فصار زيد بابي ابو المبتدا وان مثال كون الجملة خبر المبتدا نحو زيد قائم
ابوه فزيد مبتدا ومحل جملة قام ابوه رفع خبرا عنه واختلف في نحو لقائما زيد و
هو هل جاءك فقيل محل الجملة زيد بعد المبتدا رفع على الخبرية وهو الصحيح وقيل نصب
مفعول مضمر سد الخبر نحو زيد مقول في حقه اضربه انتهى ان تحل بالانشائية لا يكون
خبرا وهذا ضعيف لان الخبر انما يحتمل شرط احتمال الصدق والكذب الخبر الذي هو
قسيم الانشاء ومثال ما يلي المبتدا للاتفاق على ان اصل الافراد والاحتمال
الصدق والكذب اني هو من صفات الكلام ومثال المحل بالواقعة قبل الا نحو ان زيدا
ابوه قائم فزيد منصوب لكونه اسم وجملة ابوه قائم رفع لوقوعها خبرا عنها وتم
موضوعها نصب وذلك في باب كان وما دام اي في بابين باب افعال الناقصة وباب
افعال المقاربة وهي قسمان الاول نحو كانوا يظلمون قالوا وقد يجاء بها اسمية مرفوع على انه
اسم كان ومحلها نظلمون نصب خبرا عنه ومثال الثاني ما كاد وا يفعلون فما كاد فعل

من افعال المقاربة رفع الاسم ونصب الفعل المضارع في تقدير اسم الفاعل فالواو في كادوا
صغير تميز مرفوع على انه اسم وجملة يفعلون نصب خبرا عنه تقديره وكادوا
فاعلين اثنانية والثالثة من الجملة تقع فيها محل من الاعراب بالجملة الواقعة حالا والواو
مفعول لفظها النصب اي محل الجملة الواقعة حال نصب وكذا محل الجملة الواقعة
مفعولا لنصب ان لم تنتصب الجملة عن الفاعل فان قيل لا حاجة بانها القيد لان
الجملة لا تنوب عن الفاعل فلا معنى للاعتراض علينا بهذه البناية قلت بانية نوب
القول فانه نحو قولوا ثم يقال هذا كتب بكذا نوب فعل امتنا او الموصول
مع صلته عن جملة بانكذا نوب في محل الرفع فزيد المبتدا مع خبره جملة بانية في محل
الرفع على انه نائب مناب فاعل القول واما جازت نيابة الجملة عن الفاعل
في القول دون غيره لان الجملة بما اتم بها قطعها تنزلت منزلة المفرد وبهذا النيابة
لا تجوز في غير القول فاستقمت النيابة به قيل وبقيها ايضا نيابة الجملة عن الفاعل في كل
المقرونة بمعلق نحو علم اقام زيد ابو من جملة اقام زيد عن علق عنها العامل سد مسد مفعول
سارة مد المفعول بين واذا كان علم مبنيا للفاعل فهي في موضع الرفع لكونها فاعل
مقام فاعل علم مبنيا للمفعول واجاز هو لاء وقع هذه الجملة فاعلا صريحا وتلوها الجملة
قوله تبين لكم كيف فعلنا بهم يعني ان جملة فعلنا بهم معلق عنها العامل سد مسد
المفعول فهي في محل الرفع على انها فاعل يتبين وجملة قولوا رفع لم يذكر من بعد اذ والا ياة
بسبعة جملة معلق بالالام مرفوع محلا لكونها فاعل بدا وعلى قول من
لا عد الجملة التي لها محل ثمانية بالسبعة ومنع الاكثرون بدا القول وهو القوي
واما لو امثل هذا فقالوا قرأ زيد الصبر بدا وفي بعضها بتقدير ان او ما المصدر

بيان فالجملة الحالية امتا بغير الواو نحو وجاؤا ابابهم عشاء يكون فعل جاؤا يكون فعل جاؤا يكون نصب
على انه حال من الفاعل اعني الواو في جاؤا فتكون لبيان هيئة الفاعل او الواو
والجملة بعده نحو خرج والقمر يوء الصلوة وانتم سكارى الواو للحال وانتم
سكارى جملة بعده في محل النصب من الواو في تقربوا وقوله عليه السلام اقرب
ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فالجملة بعده اعني هو ساجد في محل النصب
حال من اقرب وبهذا افول آدلة مسئلة اخطب ما يكون الامير قائما الا ان
الخبر لا يكون بالواو وفعلية نحو قالوا انؤمن لك واتبعك الارذلون والجملة
المفعولية تقع في ثلثة مواضع الاول تقع محكية منصوب على انه من فاعل
يقع بالقول او مرادفه عند الكوفيين فالاول نحو قرئ قال ان عبد الله فحل
ان عبد الله نصب على انه مقول القول اي مفعوله اي الحكاية بمرادف القول نوعان
نوع مقرون بحرف التفسير كقول الشاعر وتد متى يا بارق اي انت مذنب وقوله
كتبت اليه ان افعل والاصل الجملي انت مذنب وافعل من الاعراب لانهما وقعا
تفسير الفعل قبلهما وليسا هما نحو في قوله عز قول الجهود والشوب بين اضلاعي سيجي
ونوع غير مقرون بحرف التفسير نحو وصى بها ابراهيم ويعقوب يا بني ان الله اصطفى
ان الاصطفى لكم الدين ونحو ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا
في يا بني الجملتين اعني جملة ان الله اصطفى جملة اركب لانه نصب بالانفاق
لكنها عند الكوفيين بمرادف القول اعني به وهي وصى ونادى وعند البصريين بالقول
المقدر اعلم ان الجملة المحكية بالقول اما مفعوله او مفعول مطلق نوعي منه
مذهبان الاول قول الجمهور والمختار اختيار ابن الحاجب والمجتبى بين نوعي مشاهدة

لا يليق

لا يليق في هذا المختصر ذكره فاما طلبية فالمختار فولها ونائبة بالنصب على عطف على
قوله محكية اي الجملة المفعولية تقع في ثلثة مواضع محكية بالقول تقع في ثانية
والمفعول الاول في باب ظن نحو ظننت زيدا ابوه قائم حتى يتقرر نصب علامة المفعول
اثنى ظننت لان اصل المفعول الاثنى خبر وفرع الخبر جملة بنائيه وكثر الحال في باب
اعلمت اي الجملة تقع مفعولا ثانيا نحو اعلمت زيدا عمرا ابوه عالم فزيدا ابوه عالم
بهيئة منصوبة المحل مفعولا ثانيا لاعلمت والثالثة تمتاز الجملة المفعولية بقيد معلقا
عنها اي عن الجملة العامل بسبب مقدر بما مصدر الكلام وهو ان يستفهم والنفي
واللام الابتدائية مع التعليق تقدير وصول العامل والنطق الى المحل الجملة
بقيد احد هذه الثلثة عن الجملة المقول بها وهو اي ذلك العامل من حيث يطلب
له اي المقول مفعولا صريحا واحترازا عن حسب فانها وان هو للاثبات
بمعنى الخبر الا انها بقيد زائد بحيث تستغني عن اثنا وبهذا ظهر قولهم التعليق
عبارة عن ابطال العمل لفظا لا محلا على سبيل الوجوب بخلاف الالغاء اذ هو
ابطال العمل لفظا ومحلا على سبيل الجواز واعلم ان التعليق غير مختص بباب ظننت
بل هو جار في كل فعل قلبي خلافا لابن عصفور وبهذا انصحت الجملة المعلقة
عنها العامل الى ثلثة اقسام يجب اقتضاء احدها ان يكون الجملة في موضع
المفعولين نحو جملة تعلم اي الحزبين احصى فاي مستفهم مبتدا ومضاف الى
الحزبين والجملة احصى مع فعله المقدر اعني الاستقرار في محل نصب بالجملة
سادة المفعولين لتعلم لانه تنازعه وقد علق عنها العامل للاستفهام
والثاني ان يكون في موضع مفعول بها بحسب اقتضاء العامل نحو جملة فلينظر ايهما

فاي مستفهم مبتدا ومضاف الى احزبين وارد في موضع تقدير اخبره والجملة منصوب
المحل في موضع مفعول مقدر في الجملة المحكية فلينظر لانها تقتضيه اذ قال تقدر فيه
اي فكرت لكنها علقت عنها العامل بانه مستفهم وهنا اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة
وسيعلمون ايان يوم الدين لانه يقال فكرت فيه فعلمت عند وقد علقت
بالنفي في الاول وبالاستفهام في الثاني والثالث ان يكون في موضع المفعول الثاني
نحو وقرئ من ابوك فان يقال عرفت زيدا ابنه فابنه في محل نصب على انه المفعول
الثاني لعرفت وقرئ من ابوك فيقال عرفت من زيدا وعرفنا او قرئ ذلك فمن تعلق
عن ان ملك فلا وجه للتوقف فيه مع قولك ان التعلق عامل في المحل والزائد من الجملة
التي لها محل الجملة المضاف الى ما وتحتها اي نحو تلك الجملة بالاضافة اليها والاضافة
الى الجملة الاخبارية احدها اسماء الزمان ظروفا كانت او اسماما تلازم الظرفية نحو السكام
على يوم قرئت فيوم ظرف لعلق على اعني حاصلا او حصل يتعلق في الجملة بيوم
واما الاسم من اسماء الزمان فلي نحو من ان اضاف الى الجملة التعليقية نحو سرني يوم تقوم
الصاد فين صد فهم فيوم بالرفع اسم الاشارة وقع خبرا عن المبتدا وهو هذا مضاف
الجملة بتقوم والجملة في محل الجر بالاضافة نحو يوم هم بارزون فيوم بالنصب على الظرفية وقع
بدلا من المفعول فيه في قوله ترتع لكيندر يوم التلاق يوم هم بارزون لان اليوم
الاول مفعول به لكيندر والثاني بدل منه فيكون المضاف اليه في محل الجملة
اعني جملة هم بارزون خبر لكنها مضافا اليها اليوم قال سيبويه ان اسماء الزمان
المبهم كاين ملكان ان كان مستقبلا فهو في اضافته الى الجملة كاذ ان كان ماضيا فهو كزمن في الاضافة الى الجملتين وادعى اختصاص المستقبل بالفعلية

بالاية

بالاية ويقبول الشارح وكون اذ شبيها بهم لاذ وشفاعة بمعنى قتيل عن سواد بن
قارب واعلم انه لما كانت من اسماء الزمان تلزمه معنى اسم آما الزمان حتى يجب اضافتها
الى الجملة بعدها انشد الفعل الذي يلقى كلما وقال كل بيد وقعت بعد اذ تحملها خبرا لا
البرما بالانفاق نا سيجي مثالها واذا اعتد الجمهور اوجبت كاينا من اسماء الزمان
وبهذا التضمن الثانية وبتفرد عن سائر اسماء الزمان في لزوم الاضافة الى الجملة بعدها
والاشتراك في ذلك وكونها ظرفا لا يشترط في الاسماء الزمان خلافا للبعض اوتا
الوجودية اي المقتضية تمامين وحدث ثانيتهما عند وجود اولاهما نحو ما جاءني
اكرمته فان الاكرام وحدث عند وجود المجيء ولذا التحمت وجودية فهي مضافة
الى الجملة الواقعة بعدها عند من قال بالتحمتها لان الاضافة تمنع نحو اعلى الاسماء او
هي من اسماء الزمان بمعنى حين اذا ذو نوا حسن الاختصاص بالظرفية والاضافة
الى الجملة وسيجي لهذا الكلام مزيد بيان في موضوعاتها من مبدء الامور
فعلى الجملة بعد بمنزلة الكلمة في موضع خفض اي جر بالاضافة فان ان بالاضافة
تلك الكلمة اي الجملة والواقعة بعد بمنزلة نحو جئتك اذ قام زيد فاذ من الظروف
المبنية منصوب محلا او جملة فاذ زيد قائم في محل الجر بالاضافة اذ اليها والعامل فيه
جئتك ونحو قولك واذكروا اذ انتم قليل فاذ الجملة الاسمية اعني انتم قليل في محل
الجر بالاضافة اذ اليها ومثال اذا نحو قولك اتيتك اذا الشمس طالعة والليل اذا يغشى فاذا من الظروف
المبنية وجملة يغشى مجرور بالى باضافة اذا اليها والعامل فيه متعلق قولك اتيتك
اعني الفعل والفاعل والليل اذا يغشى ومثال اذا نحو قولك جلست حيث زيد جالس حيث
من الظروف المبنية وجملة زيد جالس في محل الجر باضافة حيث اليها والعامل فيه جلست

اي قول بعضهم اذا حسن
بوجود المضاف اليه فيها
وهو مذهب

اى الجلس مكان جلوسك زيد فان قبل ان وقوع المضاف اليه من خواص الاسم
فكيف يقع الى مضاف اليه اجيب بوجهين احدهما ان الجملة في تاويل
المصدر وان يوم ينفع الصادقين في تاويل يوم نفع الصادقين وفي الباقي
عليه وثانيهما انه من خواص الظروف تامل الثالث من انها نيابة كلمة آية بمعنى
علامة فانها تضاف جوازا الى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبتا او منفيا
بما كقوله ربانه يقولون الخبل شغفنا كان علي سنا بكها ومنه او خوبانه ما نوا
ضعفا لاعزلا بهذا خول صاحب الكتاب وقيل انما تضاف الا لغير نحو قوله تعالى آية
ملكه ان ياتيكم التابوت الزيادة في قوله اذ نسب بئس شاعرا بالفقر فيه وانا
صفة لزمن محذوف ثم قال الاكثرون هي بمعنى صاحب فالمعنى نكره اذا ذهب
في وقت صاحب سلامة اي في وقت هو سليمة وقيل بمعنى اذ والمعنى
موخذ الجلي ومعه لا حتى اذا هو الاصل فوجب في الوقت الذي تسلم فيه الى
لدن ورثيث فانها ايضا ظان الى الجملة بفعلية الفعل متصرفا مثبتا او منفيا
مثبتا بخلاف حاريث وآية فلدن على اسم يليه اما غاية زمانية كانت او مكانية دون
شواهد ثابتة ولم تنازعوا نسانون او خافكم فلان منكم بخلاف جيح واثار يث
فهو مصدر راث اذا ابطا وعوملت معاملة اسماء الزمان في الاضافة الى الجملة
كما عوملت اسماء المصادر معاملة اسماء الزمان في التوقيت نحو اكرمك حين
صلوة العصر ونحو قليل ريثما اقضي لبانة من الوصايا الذي كاد
عضوة السابع والثامن كلمة قولهم هو قائل كلوا بالبر حال انتهاء من منا
عين الكهول والشبانا ولقوله واجبت فانيل كيف انت ترضى حتى ملت

وملتي

وملتي عوادي وملمات زيدة الستة نذرة اهل الحسد ذكرناه وشرحنا ابياتها كتابنا نوع الخمسة
فلتي راتب الكتب المعدة وغيرها تكفلة لهذا وارد هاهنا الاوراق مع الامنة
والغوايد شقشقة القلوب الزمان اذا الغالب على طبعهم الكسلان في تتبع اضداد
هذا والخامسة من الجمل التي لها محل الجملة الواقعة جوابا للشرط جازم مثلا اذ وغيرها
وخلوها اي محل الجملة الواقعة جوابا الجازم وان كان الجازم في محل الا الجملة الجزائية
لم تتغير بتغير بتقبل الجزم او تقلب كما في حوكان تقم اقم او تقدير كما في قولك ان جيتني اكرمك
وذلك نحو ان كانت الجملة الجزائية منفية بالفا او ذكرت دخول الفاء في الجواب اذا كان
الجزم بجملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا حقيقيا فاعدم تاثير الجازم الا ترى
بالجزائية قوله تعالى ان ضل احدهما فتذكر احداهما الاذ الفاء تدل على ان ما بعدها مسبب عما قبلها
ليكون في الكلام وفاء الى بالفاء بعد الشرط عام ان جواب الكلام منقطع عما
قبله فاذا لم يقع فعل بعد الشرط مما ذكر فهو على الجزاء فيكون جملة
مائلة من الجزم او اذا الفجائية نحو فالاولى اي الجملة المقرونة بالفاء نحو من يفعل الله
فلا ها دي لم ويدلهم من شرطية في محل النصب على انه مفعول يضلل الجزم
فعل الشرط والفاء فلا رابطة الجواب الشرط والفعل الجزم وهو اسم او هو مبتدا
الرفع بالابتداء او ظرف مستقر والعائد الضمير المجرور وراجع الزمن والفرق مع فاعلا الستتر
في محل الرفع على الخبر بعض المبتدا او الجملة الاسمية مقرونة بالفاء في محل الجزم جوابا للشرط
الجازم وهو من ان في محل الجزم وفي محل الجملة بما مر من عدم تقدم ما مقرون بفاء الجزم لفظا
او محلا وقوله آي ولا جاز كون في محل الجملة فلا ها دي ربه زيدا ولو جعلت صاحب الجزم
لفظا فاسم مجرد المعطوف فيه زيد عطفا على محل الجملة الاسمية فلا ها دي له

والثانية اي الجملة المجوابية المقرونة باذا الفجائية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون فالجملة الاسمية اعني جملة هم يقنطون مقرونة باذا الفجائية
في محل جاء بالفاء لتقارب معناهما لان المفاجاة مرة والتعقيب متقاربان و
واعلم ان الفاء المقدرة كالموجودة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وقد
حذفت للضرورة والتبرعة تحذف والفاء ان تمت اقوم وقول زهير وان
اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي والحرم وفيه نظر اذ الفاء ان تدخل على ما
امكن فيه الجزم والفظ اقوم وقيل ان الشرطين كلمتان فالجزاء الآن تقدر
شيء مانع من الجزم نحو تقدير فاء اقوم وقد يقول على مرارة فاما كان
بتقدير فاء من الفعل الذي لا يقبل الجزم لفظا نحو ان قام اخوك فاكرمه فمحل الجزم
محكوم به للفعل وهو اي مجزوم الفاعل الجملة باسرها اي الفعل والفاعل و
انما لم يجعل الجملة مانعة وجه شبه في صدرها فاعلا لان الجزم مما لا دخل له في الاسم
الا ترى ان الجملة الجزائية قد تكون اسمية نحو ان قام اخوك فانا اكرمه
وقد تقدم ان الجزاء هو الفعل او ما يقوم مقامه من الجملة الاسمية
اذا عرفت هذا فاعلم ان الجملة الجزائية اذا كانت فعلية فالفعل الذي هو الجزاء
سببت في الجزاء وهذا اي السببية هو الداخل على الجزاء دون الشرط نحو
ان قام زيد قام عمرو فالسببية بين قيام زيد وقيام عمرو لا بين قيام زيد والشرط
وان عطفت على الشرط فعلا واعملت الاول على رأي الكوفيين
ان قام زيد فقعد اخوك فقام عمرو فلفظ قام الثاني مجزوم محلا على انه جزء الشرط الجازم هو اي
الجملة من الجازم اسم ما قام الاول ويقعد نائبا فاخوك كلاهما بتقدير الفاء على قول
الاول والضمير الفاعلي يقعد على وفق الظاهر اي مؤدى قعد وعطف على الفعل
الاول فيجزم المعطوف اعني يقعد عطفا على محل لفظ قام الذي هو في محل الجزم
الجملة لانه لم ياخذ الفاعل بعد وهو ذكر جاز اذ العطف على جزء الجملة قبل ان تكمل

بخلاف ما اذا كان محل الجزم بالجملة بالبناء العطف على الجملة قبل ان تكمل وذلك غير
جايز لانه تذكر من الجملة الاولى محل الجملة الثانية بقدر وهي ثلثة انواع النوع الاول
كالجملة المنفية بما فمحلها بالنصب اعراب منصوبا اي وان كان اعراب منصوبا
رفع فهي الجملة الثانية لزوم موضع رفع نحو من قبل ان تاتي يوم لا بيع فيه فلا
مبايعة ليس في الرفع وبيع مرفوع لفظا على انه اسمها او الظرف معها التعلق به
في محل نصب خبرها والرفع اسمها وجزء الجملة الاسمية في محل الرفع على انه صفة لليوم و
ان كان منصوبا فهي في موضع نصب نحو والقوا يوما ما تاجرون فيه
الى الله فالى العائد اجزء جملة ترجعون في محل النصب على انها صفة لليوما وان
كان منصوبا مجرورا بالفتحة في موضع جر نحو ليوم لا ريب فيه فالى العائد مجرور
مبني على الكسر لانه موصوف اي عن مضاف والرابط بينه منصوب المحل على انه
اسم او الظرف مع ما تعلق به في موضع جر نحو ليوم لا ريب فيه والجملة الاسمية في محل
الجر صفة لليوم مجرور لانه من النوع الثالث من انواع المجرور بالحرف
نحو زيد منطلق ابوه ذاهب ابوه قد ذهب ابوه والواو عاطفة على الجزء الخبر منطلق
واما اذا قدر العطف على الجزء فلا سوغ لها الا ان قدر الواو واو الحال فالجملة
نصب ولا بد فيه من الرابط والنوع الثالث الجملة المبدوة من المفرد نحو قولهم ما قال
لك الا خير قبل الا مرتبا من قبل ان تركب زيد ومفرقه ودوتقاب البعران الجملة
الاسمية اعني قوله ان ركبا مبتدا ومفرقه الآية في محل الرفع بدل من المستثنى المفرغ
اعني ما وصلة في قولك الا ساءك فان ما مع صلته مفرد في محل الرفع على انه نائب عن
فاعل ما قال فيكون الجملة الاسمية في محل نصب على انها مقام الفاعل وقد عرفت جوازه

بخلاف ما ذا

في القول في الجملة الواقعة مفعولا به اذا كان المفعول القول الله لكن فيه تامل
كان المعنى ما يقبل لكن القائل هو مكن من الكلمات الموزنة الامن ما قال الكفار
الصابون لا نبيا تهم وهو الوجه الذي يراه صاحب الكشاف وفيه ان الاستثناء المجرد
ح الاستثناف الذي يقع بعد تمام الكلام ويسمى المنقطع ايضا وهو اوضح
فهو لا يكون الا خبريا اي للعطف والبدل خاصة فالاولى ان يجعل
فاما يوده وحده احوه فجملة قام ابوه في موضع رفع لانها خبر المبتدا وهو بيد
كذلك جملة قعد احوه في موضع رفع لانها معطوفة عليها اي على جملة قام ابوه بهذا
اذ لم يقدر الواو للحال والاقدر العطف على الجملة الكبرى اذ حينئذ لا يكون مما نحن فيه اما
في الاول فلعدم كون الجملة الثانية حالا والثاني فلكونها مما لا حل له وقد عرفت
ان البحث في الجملة الواقعة حالا والثاني اي كون الجملة بيدا من الجملة من غير نظر الى كونها
لها محل او لا ثم ظاهر كون الجملة الثانية اي من الاولى بيانا دينية انعم انعم آمنكم بنو
احدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وبيناه وعيون فان دلالة الجملة الثانية
اعم امدكم بانعام الآية على انه تم مفصلا بخلاف جملة البدل منها اعم امدكم
بما تعلمون ومنه قولهم اقول لك رحل لا تقعان عند ثانيا فان دلالة الثانية تتجاوز
اراده من الاولى لكن ليست لافادته بالنظر بقيد بخلاف الاولى ومن غريب ما هذا
الباب قولهم قلت لهم قوموا الا كلام وكاخركم قال ابن مالك رحمه الله ان التقدير
فيقوم او كلوا اخركم وانه من بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد فانا قال في العطف
في قولنا اسكن انت وزوجك الجنة اي واسكن زوجك في قولنا تحلة يمين ولا
انت مكانا سوى اي والا تحلف انت وقوله ولا تقاربا الا ولا سولوده له

بولده اي والاقتصار على ولده بولده ان ربما يحتاج في الثواني بالاحتاج اليه في الاوائل
فالحق في المثلثة كلها من قبيل عطف الجملة على الجملة عقده السادسة الثالثة من مسائل
الباب الاول في بيان ان الجملة بالحمل لها من الاعراب ما للمفرد اي الجملة التي لا محل لها من الاعراب
كالجملة التي لا محل لها من الاعراب لانه لو كان لها محل لكان اما بالتبعية
لان الابتدائية تنافي التبعية على التبعية بالصدارة بالبدلية او لو كان لها محل لكان
السابقة نوعان احدهما الجملة المنقطع بها النظير كقولك ابتدا زيد قائم ان
الجملة المنقطعة حتى فعلها نحو ما فعلان رحمه الله ومنه جملة العامل عمل الجملة
لانها قد تجوز في قيام الظن ومن الاول نحو قولنا انا اعطيناك الكوثر فهذه الجملة
مستانفة لا محل لها من الاعراب لعدم حلولها محل المفرد فان قيل ابدا الاستئناف
نحو امر بيانيا وان فرق بينهما اقول الاستئناف نحوي وان النحويين يطلقون
الاستئناف على جملة منقطعة عما قبلها سواء كانت تلك الجملة جوابا لسؤال
مقدر او لا فالبياني نحو محصول ما بعد واو فرع جوابا لسؤال مقدر نحو فوقع
هل حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال
فان جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدر تقديره فما قال لهم ابراهيم عند
فاجاب بقوله قال سلام فسلام مبتدا خبره المحذوف اي عليكم والتنكير في النصب
كونها مقولا والقول مع مقوله جملة مستانفة لا محل لها من زعم العوامل التي
في غرة صدر او كان فرس لا تنجلي فان قولك صدر جواب سؤال مقدر تقديره
اصدق قولك ام كذبه او لما كان من الاستئناف ما قد يخفى لكثار العمدة امتاز منه
فقال الاخوان العمدة جيء بعد قوله او لم تر كيف فعل ربك بعاد ليست جملة ان القوة الله

محكية بالقول اي مقولا لهم يقولون لهما يتبادر الى الذهن من قبل الناس العباد والمخ
من وجهين احدهما ان الكفار لا يقولون ان العزة تتجاوزهم اما نحو انا نتوهم
بهذا الامر لا تتوهم الباطلة في عقائدهم العاطلة وانت انهم لو قالوا ذلك
كما حزن الرسول بهم يأيس فلما منع لنفي الحزن علموا به او تعجب ذلك
حزن الرسول عليه السلام وقت قولهم لان النهي عن الشيء بعد وجوده
احتمال جهل المنهي عن بهذا فنهاه انتهاء مستانفة نحو جملة ولا يستهزئون بهو
فيه دفع من كل شيطان مارد وليست تلك الجملة بمنزلة النكرة وهو شيطان
كما يتبادر في الوهلة الاولى لفسادا لمعنى انه لا منع لكل شيطان لا يستهزئ
وكذلك لا يجوز ان يكون حالا منه لذلك الصفة بعينها تعالى يستهزئ نحو ولا يكون
مستهزئا فيما يأتي لفساد المعنى وقد يحتمل ان الاصل تعالى يستهزئ نحو فذفا اللام مما
في قولهم ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى اي لان رآه استغنى ثم حذفت ان
فارتفع الفعل وهي في قولهم ايانا ترى اقدر عليه اي من رفع احد المستضعف
الذي يخشى بين الخلفين ومن مثلها اي وبعض امثلة الجمل الاستئنافية نحو ان قولا
جرير بن جابر جد الاشعث اي ابو محمد بن الاشعث صحابي والاشعث تابعي
والثالثة لانها اعلم نهوض الشكل اي بارفع خبر المبتدا وهي الجملة الاسمية مستانفة لانها
لها من الاعراب وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد نكرة لا بد ان تكون موصوفة
خبر تحقيق وخالفهما الجمهور حيث حكموا ان الجملة الواقعة بعد نكرة لا بد ان تكون مستانفة
لا محل لها لانه لو قدر لها تعلق في المعنى اذ التعلق لما لا يكون الا في الفعل الفاعل
لما سبق وانما حرف الجر انما تدخل على المفردات او ما في تأويلها فالذين يعلمون يعلمون
من الوجهين

من الوجهين ولو جيء بكسر ان التي مع اسمها وخبرها بعد حقيقة بخلاف ان في نحو
مرضي ان جهدي انها لا يرجونه واذا وجب الكسر فيه لتقيده بالاستئناف البياني على ما
انه ثالث وجه فكان فيما قبله فاجاب فعلا جاب فيه بعضهم انه لا يرجونه لكان
حق فرق فجاء بالفاء لاختصاص على حق الجواب بالاسم المخبر ان رحمه
الله يقع بعد فاذا دخل الجار على ان فتحت انهم يرجونه نحو قولنا بان الله
هو الحق فان هو مبتدا وخبره وقد دل الخبر وهو الحق على الخبر ولو كسرت انه فان
يتبادر تعلق الجار على ما سبقت الاشارة اليه في قريب الى انه جملة الذي لا محل
لها من الاعراب صلة الموصول الواقعة صدر للاسم اي الاسم الموصول نحو جاءني الذي قام ابوه
فالذي مبتدا وموضع رفع على انه فاعل جاءني والجملة من قام ابوه في محل جر لكونها صلة
ان الموصول مع صلته في موضع رفع كما ذهب اليه بعضهم ولو
والحق ان الموصول مستقل وفهم لا يتم جزءا الا بجملة باعتبار العهد به الدال
ظهور الاخبار بحق نفس الموصول نحو لم يقم الا تهم فالذي ابرح ما هم فاعل يقم
والكسر من ايتهم عند كل بعضه مفعول اكرم من وامر بايتهم هو افضل لا جزء من
التشريك بل رعاية الاذين اضلانا من الجن والانس فالذين مبتدا الذين
بضم الياء والنون على انه مفعول بان لامر الرؤية بهذا هو الصحيح والحقق
على انه مبتدا على الياء في النصب والجر وعلى انه ملحق صورة الاعراب وقرئ
اي الواو واقعة جملة الحرف الموصول وهو اما ابتدائية اي ظرفية كما يجيء في الباب
الثالث او غير ابتدائية نحو عجبت مما قمت او مصدرية وهو ما وتاويل المصدر
تقديره اي من قيامك فالواو اي الموصول الحرفي وصدر موضع جر على ما

ليست هذه الصفحة من النسخة الأصلية

اعراب الموصول مع الصلة وهذا التنوع لان الموصول حرف فلا اعراب له لان الحرف
والمحل يختلف النوع الاول واما ثانث اخيه الصلة وحدها اى مفقودة فان الموصول
وانتصاب وحده على المحلية يجوز الاعمل فيه من الاعراب لكونها صلة كما ان الموصول
حرف فرق والفرق بين اسم الموصول وحرف الموصول من وجهين احدهما ان الجملة
الواقعة بعد اسم الموصول لا بد من ان يكون جملة خبرية والمحل يختلف فيها الوجه
حرف الموصول فانها جملة في المحل مفردة في المال والثاني ان الاعلام زعم قوم ان
من الفتة الثانية من الجملة التي لا محل لها من الاعراب الجملة المعترضة بين الشيئين
تعترض بينهما لافادة الكلام تقوية وتسديدا او تحسينا وهي تقع في سبعة عشر
موضعا الاول الواقعة بين القسم وجوابه نحو فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو
تعلمون عظيم وذلك ان بيان الاعتراض ان الآية قائمة بذاتها لان قوله تعالى انه لقرآن كريم
جواب لا اقسم بمواقع النجوم وما حاصل بين جواب القسم وجوابه وهو انه لقرآن كريم
او ما بينهما اى بين القسم وجوابه اعتراض بمواقع النجوم وجوابه وهو انه لقرآن كريم
لكريم اعتراض الاعمل لها والثاني الواقعة بين الموصول وصفته وانما ادخل ذلك
بقوله وقد اتى هذا الاعتراض اكثر ما يكون بين الموصول وصفته وانما ادخل ذلك
معترض بين الموصوف والصفة وهما اسم موصوف وحكم صفته اى لو تعلمون
لو تعلمون لكونها معترضة بين الموصوف والصفة نحو يجوز الاعتراض بالكثير
من جملة واحدة حتى قال ابن مالك رحمه الله تعالى انه يجوز الاعتراض بجملتين
الاعراف في قوله ثم لا تيناهم من بين ايديهم الى قوله ولا تجد اكثرهم شاكرين
القراءة والتسكين فانذرناهم نعته وهم لا يشعرون ولو ان اهل القرى امنوا
واتقوا

واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا
يكسبون افتحنا من اهل القرى انا ياتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون اراءهم
ان افاموا مامون مطوف على فاخذناهم وما بينهما جمل يسير اخذهم وهم لا
يشعرون وتنبه فجيء بلو بعد ما امنوا واتقوا وفتحنا وانما هو لكن كذبوا
والتقدير فاخذناهم متاتيهم بأسنا بياتا ان لو كانوا يكسبون قبل وقيد تكذيبهم
حقوق بقيناها نحن حين الاتيان الذكور والمائة نعته من ان وصلتها مع غيبت
مقدرا او مع ثابت مقدرا على الخلاف فيهما اسمية وفعلية ولكن التحقيق
ان الاتقاء وهم لا يشعرون لا تقاء حال من ضمير بياتا وليست مستقلة
برأسها خلافا لمن زعم انها لا تقع جملة حالية واما البواقي من
مواقع الجمل التي لا محل لها فمنها ما هو مفسر لشيء بتمامه وهو
وهو اكثر ما تقع تفسيرا للاسدال لكن اكثر مجيء المفسر مع وقوع الجملة بين مثلين نذير
لجد الاجود من الجمل الاذان لها بالجملة التفسيرية وهي الفصلية الكاشفة بحقيقة
مماثلة اخرى بها يتقيد القصد بتلك الجملة المفسرة بضم اثنان فاتاها الخوف
بحقيقة المعنى المراد بها موضوع بالاجماع لان تاء اتيها في الاصل تجيء
الجملة المفسرة على شريطة التفسير بها ليست بمحل الاعراب تحذو الاطلاق
جملة بالمفسرة وان احتمل فيها المفسرية ولها امثلة فمن جملتها نحو قوله تعالى والسر وا
النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم مجيء الجملة بعد القول كالذين يعني القول الذي
جملة هل هذا الا بشر مثلكم مفسرة للنجوى لا محل لها وقيل بدل منها من النجوى على قول فان قال
انا نافية عن القول جاز ذلك لكونه وهو قول الكوفيين ويجوز ان يكون معمولة لقول مضمر دون ذكره
لدلالة السياق

القول حال من فاعل يسرون والتقدير وقال بعضهم هذا الا بشر مثلكم اى قائلين هذا القول
ومنها قولهم والملك بكسر الميم يخلون من كلمة يحب سلام عليكم لكثيرة فانها اسلام اى قائلين
قائلين هذا القول وقد ذكر وافيه وجها آخر تركنا ذكرها لضعفها والثانية واضحة
التفسيرية ونحو ستجدهم اياسار والقمر فانه تفسير كيف الذين ظلموا من جملة قوله
مستهم البأساء والضراء لا محل لها لكونها تفسيرا لشكل الذين لانه فان مستهم
البأساء والضراء يوضح مشكلهم وقيل القابل ابو البقاء محال من الذين انتهى
فمثل من الذين على اضمار قد وفيه بحث لان الحال من المجرور ضعيف والثالثة
منها قوله التفسيرية نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم
قال له كن فيكون فجملة خلقه بيان كيف كمثل ادم لانها عبارة عما بعده فظاهر لفظ
المجلة مع كونه قد رجد امن طين ثم كون ثم كون اذ خلق لا فرق بهما فائدة يا عتبار
المعنى اى ان مثاة عيسى عليه السلام في كون ان آدم عليه السلام فكونها مخالفا
للعادة المستمرة وجه الشبه بين الابوين والتراب فائدة قوله التفسيرية
نحو تؤمنون بالله ورسوله بعد قوله هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم
وقيل مستانفة استيناف البياني اى على طريق جواب سؤال مقدر يعني
لما قال جل ذكره هل ادلكم على تجارة كانه قيل كيف نفعل فاجابه بقوله تؤمنون
وصورة الاخبار بمعنى امنوا بدليل قوله يغفر لكم بالجزم جواب الامر وعلى الاول
اى على كون تؤمنون تفسيرا لقوله هل ادلكم سواى قوله يغفر لكم جواب الا كانهم
قيل فقولكم هل عندكم فائدة شيء تنابجزم وهو قولكم لهل السبب السبب منزل سبب
جوابه سؤال مقدر كانه قيل كيف يجوز ان يكون يغفر لكم جواب الاستفهام وهو
شرط

شرط ان يكون الجواب سببيا ومضمون الكلام المحذر منه مبهما سببا وليس
كذلك فيما نحن فيه اذ الدلالة ليست سببية لعدم الفائدة واجيب السبب الحقيقي لها الا
فاجاب بقوله تنزيلا للسبب السبب الحامل من الثاني الايمان ومن السبب
الاول الدلالة اذ الدلالة سبب الاستدلال والايمان لان الايمان لا يكون الا
بعد الدلالة والايمان سبب المغفرة والدلالة منزلة منزلة السبب الحقيقي
لعلاقة بينهما ما سبب في ان تفسر الدلالة بالسبب الحقيقي وهو الايمان واعلم ان
لهذا التنزيل اشهر الكلام في اشتراط التفسير وان يكون مذهب الجمهور من كون جمل
التفسيرية لا محل لها اشار الرضي بقوله فيما قال وقال الشلوبين التحقيق ان الجملة
المفسرة يجب اعتبارها عبارة عن الجملة المفسر بها موصولا باعتبار اللفظ اعراب الجملة
المفسرة بالكسر يجب اعراب المفسر ومنعه ان هذا التوجيه لا يتاتى لانها اما عطف
بيان او بدل عنده على خلاف ما علل به الجمهور سيذكر مبنى في جوازه وقوعها في جواب
لا عند هم كما اشار اليه صدر الكتاب فان كلا اى للمفسر محل من الاعراب فهو اى
الجملة المفسرة كذلك اى لها محل من الاعراب اعرابه رفعا ونصبا وجرا وجزما والا
اى وان لم يكن له محل فلا اى فلا يكون لها محل ايضا بالتحقيق التعليقية والتمام من التقرير
اى الجملة التفسيرية انما لا محل لها لانها مفسر لشيء بفتح السين وانما تشرع على
خلاف الالف لقلته وندرة مباحث الآت نحو جملة نذير من نحو زيد نذير وانما قال
من نحو زيد نذير لانه يشمل جميع ما عدا ما استثنى من نحو زيد نذير وانما قال
منظمة ان يقال ان جملة يقوله نذير سبقها جملة اخرى فاجاب بقوله التقدير
نذير بنت زيد نذير فلا محل لجملة لكفرة اذا خبر جملة نذير بنت زيد لانها مستانفة

منقطعة عما قبلها فكذا المفسرة اي لا محل لها لكونها تفسير الجملة لا محل لها الا من حيث
انها تفسير لما هو اي الجمهور والاول من التردد وبأي الجملة التفسيرية التي لا محل لها الا
لما ان المفسر لا محل له نحو انا كل شيء خلقناه بقدر بنصب كل على اضمار فعل يفسره
فلبس كما نحن فيه والتقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه بقدر فخلقناه المذكور مفسرة
لخلقنا المقدر وتلك اي خلقنا المقدرة على شريطة في موضع الرفع لانها خبر ان
في قوله انا وكذا المذكورة اي جملة خلقناه في موضع الرفع لكونها تفسير المرفوعة
ومن ذلك اي من الجمل التفسيرية التي يكون لها محل لمفسرها محل نحو ازيد الخبز ياكله بنصب
الخبز باضمار فعل يفسره ما بعده تقديره ازيد ياكل الخبز ياكله فيا كله في موضع
رفع لانها مفسرة لجملة محذوفة وهي ياكل ولهذا الظهر الرفع اذا قلت زيد الخبز اكله
وهي اي الجملة المضمرة اعني ياكل في موضع رفع على الخبرية من المبتدأ والخبز باكله
والمستدل على ذلك بعضهم ان على اعراب المفسر بحسب اعراب المفسر يقول الشاعر
فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن ومن لا نجره يمس منا مفزعا بجزم في فعل الشرط لا لانه
المفسر عليه هو يقتضي فعلين ولا تدخل الا على الفعل لفظا او تقديرا فتقدير
نؤمنه ليكون دخولها على الفعل واتى فقد نؤمنه المقدر بسبب امكان غيره تقديره
التفسير بتقديره فمن نؤمنه نحن نؤمنه يبت وهو آمن فمن مبتدأ والنشأة المحذوف في
في محل الرفع خبره ونحن تاكيد لمضمر مستتر في نؤمن المحذوف ويبت مجزوم على انه جزاء الشرط
ونؤمنه المذكور مجزوم لكونه تفسير نؤمنه المحذوف المجزوم فظهر الجزم في الفعل المفسر
وهو نؤمنه المذكور للفعل المحذوف وكذا ان المدعي ظهور اعراب المفسر بالفتح في محل
الجملة المفسرة والدليل انما قام على ظهوره في الفعل فالتقريب غير تام تاملها وقيل

في اعراب

في اعراب البيت ان الجزم في نحن نؤمنه بأداة شرط مقدرة وسائغ اضمار ان
وان لم يجز اضمار لام الامر على حرف في مو نهو ما تنشوا بهذه الخامسة من الجمل التي لا
لها الجملة الواقعة جوابا للقسم وهو نوعان نوع يذكر فيه المقسم به ونوع لا يذكر
فالاول نحو قوله تعالى انك لمن المرسلين بعد قوله يس والقرآن الحكيم فالجملة
المبتدئة اعني انك لمن المرسلين لا محل لها من الاعراب لكونها جوابا للقسم والثاني
الثاني نحو قوله تعالى لينبذن في الحطمة فجملة لينبذن لا محل لها من الاعراب لكونها جوابا
لقسم مضمر تقديره والله لينبذن الآية ونحو قوله تعالى ولقد كانوا عاهدوا
الله فيقدر كذلك وما شبهه القسم وان كان القسم مقدرا فيجيء الجواب
باللام والنون او باللام فقد حولنا اردنا مثالين للمقدرة تامل تقرير
الشارح قبل ومن البحث ههنا اي في هذا المحل ان انه لا محل لجملة جواب
القسم قال ثعلب من النحاة لا يجوز زيد ليقومن اي لا يجوز بناء جواب
القسم على المبتدأ لان الجملة المخبر بها لها محل وجواب القسم لا محل له وبني وقيل انه
ليقومن لزم ان يكون لجملة ليقومن محل من الاعراب باعتبار انها خبر ولزم ان
لا يكون لها محل بناء على انها جواب القسم وهذا خلف ورد الرد ابن مالك ذكر اي
قول ثعلب من انه لا يجوز زيد ليقومن بقوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات
لنبوئنهم فان الموصول اعني الذين مبتدأ بني عليه جواب القسم المقدر اعني لنبوئنهم
تقديره والله لنبوئنهم وغاية ان يحصل قول ثعلب ان ذلك البناء يستلزم
احد الامرين اما خلو المبتدأ عن الخبر ان جعلت جملة لنبوئنهم جواب القسم واما
خلو القسم المقدر عن الجواب ان جعلت خبر المبتدأ وكان منطقة ان يقال من جانب

ثعلب ان جملة لنبوئنهم في الآية ليست خبر المبتدأ او جواب القسم واما ما في
بلزم المحذور ورواه شارح المستقى الجواب بقوله والجواب عما قال ثعلب ان التقدير
الذين آمنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبوئنهم وكذا التقدير فيما اشبه ذلك فالخبر مجموع
جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد الجواب فلا يلزم احد المحذورين
واعلم ان بين كلام المص في هذا المختصر بهذا المحل وبين كلامه في مغني اللبيب
مخالفة ظاهرة حيث فهم من هذا الكلام ان مراد ثعلب انه لا يبنى على المبتدأ
جواب القسم لا جملة القسم والجواب وفهم من المغني انه لا يبنى على المبتدأ
جملة القسم والجواب اذ صرح فيه عنه مرة ان مراد ثعلب ان القسم وجوابه لا يكونان
خبرا حيث قال بعد قوله قال ثعلب لا تقع جملة القسم خبرا ومراده ان القسم وجوابه
لا يكونان خبرا وجملتا القسم والجواب يمكن ان يكون لهما محل ولكن المانع عنده اما
كون جملة القسم لا ضمير فيها واما كونها انشائية والجملة الواقعة خبرا لا بد ان تحتمل
الصدق والكذب انتهى ملخصا فيعتبر المدعي والعلية فان قيل لا بد لانحلال
بينهما الا زمان في هذا المختصر نقل من الغير بدلالة على عنوان وحيث في اول المسئلة ولا
يلزم ان يكون ذلك مسلما عنده والذي هو مسلم عنده قوله في المغني قلت يمكن ان
يتوقف الكلام على هذا الكلي فقوله فالجواب عما ذكرنا من كل الايات بالمحل على
الفطن والاذكياء تامل السادسة من الجمل التي لا محل لها الجملة الواقعة جوابا
لشرط غير جازم مطلقا كجواب اذا واذا او لو ولولا او لما او كيف او جازم ولم يقترن
بالفاء ولا باذا الفجائية سواء كان جواب الشرط ماضيا او مضارعا فالاول
نحو ان جاءني اكرمته فجملة اكرمته لا محل لها لكونها جواب الشرط جازم غير مقترن
بالفاء

جواب القسم

بالفاء ولا باذا الفجائية اذ لو اقترنتا لكان لها محل على ما سبقت الاشارة اليه
وانما لم يكن لهذه الجملة الجزائية محل لان المحكوم الموضع بالجزم الفعل وحده لا
الجملة بأسرها فالمكن ظهور الجزم في لفظ الفعل او محلا الا ان عدم الفاء في جواب
الشرط الجازم دليل احكام الجزم فيه الا ان وجودها في دليل عدم الاحكام كما مر
والثاني اي كون الجواب مضارعا نحو ان تقم اقم وانما لم يكن لجملة اقم محل لظهور
الجزم في لفظ الفعل لفظا صريحا السابعة من الجمل التي لا محل لها الجملة التابعة
عطفا او صفة او تأكيدا او بيانا او بدلا لما لا موضع له فالاول نحو قام زيد فجملة
قام زيد لا محل لها لكونها ابتدائية وكذا لا محل لجملة وقعد عمرو لكونها معطوفة على جملة لا محل
لها ابتدائية اذا قدرت الواو عاطفة لا حالية وقس البواقي من الصفة وغيرها على المسئلة
الرابعة من المسائل في الباب الاول في الجملة الخبرية التي لم يسبقها ما يطلبها لزوما فقوله
لزوما احترز عن النسبة في طلبها احترازا عما سبقها ما يطلبها لزوما نحو زيد
ابوه قائم فجملة ابوه قائم مرفوع المحل على انه خبر المبتدأ وهو زيد ولا يمكن ان
يكون غير الخبر لتقدم ما يطلبها لزوما وكذلك نحو الذي قام لا محل لها على انها صلة
الذي ليس غير لاقتضاء الموصول اياها وهي اي الجملة الخبرية التي لم يسبقها ما
يطلبها لزوما بعد النكرات المحضة صفات خبر مبتدأ محذوف اشير اليه وبعد
المعارف المحضة احوال وبعد غير المحضة منهما اي من النكرات والمعارف
محتملة لهما اي للصفة والحال وكل من الثلاثة مشروط بوجود المقتضي لكن
لا يكون بمثابة اللزوم المذكور وشرطه بانتفاء المانع على ما لا يخفى
وكما بين الانواع الثلاثة على نهج الاجمال اراد ان يوضحها بايراد الامثلة

والشواهد فقال مثل الجماد الواقعة بوقوعها بعد النكرات المحضة قوله تع
حتى تنزل علينا كتابا نقرأه يعني كتابا مخصوصا بعينه كتابا بالانه نكرة محضة وقد
مضت امثلته من قولك في المسئلة الثانية اي من وقوع الجملة الخبرية صفة او حالا
بعد النكرات من نحو ان ياتني يوم الاسبع فيه انتقوا به ما ترجون فيه الا
الله وليوم لا ريب فيه ومنه قولهم اذا اتى انسانا اهل قرية يستطعمهم اهلها
فجملة يستطعمهم في محل الجر صفة لقرية وهي نكرة محضة وانما اعيد ذكر الاهل لانه
لو قيل استطعمها لم يعلم ان المراد وصف القرية بل لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف
وهو قبيل يستطعمها اذ كان مجازا ولا يعارضه امكان المحقيقة ومثال الجملة
الواقعة بعد المعرفة بوقوعها بعد موفة محضة قوله تع ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر
حال من الضمير المستتر في تمنن وقولهم لقد رايتك صفة ثانية للضمير وانما اتى به
لدفع احتمال كون صفة لانتمن نهيا غايته ان المقدر فيه هو لا انت وانما اكتفا
بعد الضمير حال الان الضمير كالمعارف بل هي اي الضمائر اعرف المعارف ومنه قولهم
ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى فالجملة الاسمية اعني انتم سكارى في محل النصب
حال من ضمير الفاعل في ولا تقربوا ومثال الجملة المحتملة للوجهين اي الصفة
والحال بوقوعها بعد النكرة الغير المحضة نحو مررت برجل معه صقر يصيد فان
شئت قدرت يصيد صفة ثانية لرجل لانه نكرة والظاهر وان شئت قدرته
حالا من المجرور لانه قد وصف بالوقوع تخصصه بصفة هو معه الصالح
ومنه قولهم وبهذا ذكر مبارك انزلناه فلك ان تقدر جملة انزلناه صفة للمنكرة
وهو ذكر وهو الظاهر وان تقدرها حالا منها لانها قد تخصصت بوصف مبارك

حتى ان

حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تع فاذا هي ثعبان
مقامها من الذين يستحق عليهم الاولى ان الاولى ان صفة لافراد
لو صفت بمعرفة ما كان لقدرانها من المعرفة وهو الضمير وهو مبارك
لكنه يضعف وجها المحال من حيث لا يخفى عن اللبيب ومثال الجملة المحتملة
للوجهين بعد المعرفة الغير المحضة قولك هذا المحار يحل بعقار فان المرار والمحار
الجنس وذو التعريف الجنس يقرب من نكرة وكذلك يقابل معاملة النكرة
فيقع الفعل بعده ويجعل حالا او صفة فيحتمل الجملة من قولك يحل بعقار وجهين
الحالية لان المحار بلفظ المعرفة اي هي بالالام والوجه الثاني الصفة لانه كالنكرة
الخ ومنه قول الشاعر ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثم قلت لا يعنيني واعلم
ان هذه المسئلة تشتمل على قيود اربعة لابد من مراعاتها القيد الاول كون الجملة
خبرية واحترز بذلك عن غير نحو اذا اردت بالجملة انشا لان السبيل الاخبار لانها
مستانفة اذ الانشا لا يكون نعتا ولا خبر القيد الثاني كونها اجنبية اي استغنت
عنها وقد احترز عن جملة القصد والخبر المقول الغير المستغنى عنها بالمرة وبهذا
القيد يستغنى من جملته وهل يستغنى ما يظهر الزوم القيد الثالث وهو التغني
اختبر بنحو فعلي نحو قولي وكل شيء فعلوه في الزبر وكل امر فانه تاليه فعلوه
صفة لكل وشيء ولا يتجه ان يكون حالا من كل لانه يوجب جواز ان يقع بين نحو اكرم
رجلا جاءك او جاءك المقتضي لجواز فيه وهو فاسد فيه والحال الحالي لانه قد يوم
وجود المقتضي الجواز فيها وهو ضعيف هو جواز ما يقل في الحال جعل حالا والاجود
ان يكون خبرا الا انهم لم يفعلوا الا بين القيد الرابع الانتفار بالمآل اعلم ان الماضي

قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي ثلثة انواع النوع الاول من الماضي اللفظي
ما يتبع على اية المتقدمة لوجوب وجوازا نوع يتعين الاستئناف نحو ان ابيت ابا
فجاء من اتبع ذكر فجاء بعد المعرفة المحضة حال اي ابيت ذاهبا ولكن السبب والواو نقاة
لان الجملة التي اتبع لا يصدر بها الاستقبال النوع الثاني ما يمنع الوصفية المتعينة
لولا وجود الواو ويمتنع فيه الاستئناف لان الكف على تقدير المتقدم فيتعين في
بعد امتناع الاستئناف ومثال نحو وعد ان تكرموا شيبا وهو فيكم وعدم
ان تحبوا شيبا وهو فيكم وهو فيكم فاذا وبه فان بل
وهو فيكم وهو فيكم وهو فاذا كانت متعينة للوصفية للمنكر فلكن الواو ومنعته
كون الواو والجملة حالا من النكرة وهو ممتنع ومن الآخر ولولا المانع لكان جائزا
وذلك نحو ما جاءني احد الا قال خيرا فان جملة القول كانت قبل وجود الا محتملة
للوصفية الخالصة فلما جاءت الا امتنعت الوصفية لكونها فضلة بين الموصوف
والصفة بخلاف الحال والاستثناء معا نحو وحفظناها من كل شيطان مارد
لا يستمعون فان جملة لا يستمعون ليست صفة لشيطان ولا حالا منه لفساد
المعنى لا تراه لكنها استئناف فاحققه فانها من النفائس الباب الرابع
والجر وبه وجه الاتي في باب الاوائل الربع ما يكون احد جزاية لا تجد تعلق الجار
بفعل لما مضى معناه كالصفات والمصدر وما اول بها وصف الفعل فان
لم يكن شيء من هذه الثلثة موجودا اتجه السباني وقد اجمعوا على ان بالفعل
وما في معناه في قولنا المختلف عليهم غير المقصوب عليهم فان الجار الاول

يتعلق

يتعلق بالفعل اعني انعمت والثاني بالمقصوب وهو من الصفات بمعنى
الفعل وكذا الجمهور وقول ابن قريد والاشتقاق المبيض دليل ضعفها
الدار قرب الغصات فان الجار في قوله في سوره متعلق بالفعل اعني استقر وكما ان
في هذا البيت من المحامل غير ما تشهد اله بقوله وان علت اعني الجار الاول
اعني في وسوره بالمكيس او جعلته حالا من الفاعل متعلقا بكائنا فلا دليل
اي في هذا البيت على ما اشتهر من تعلق الجار بالفعل وفي معنى ما تقدم كون
المتعلقين من القسم الثاني ومثال تعلق الجار بما في معناه الفعل قولي
وهو الذي في السماء اله اي وهو الذي هو اله في السماء فالظرف متعلق باله وهو
اسم غير الصفة بدليل انه يوصف فيقال الاله الواحد والاله الصمد ولا يوصف به الا يقال شيء
انه واحد اذ المتعلق بالمشتق يعود والخبر هو محذوف فلا يجوز ان يكون الا معمولا
مبتدا او الظرف المقدم خبرا عنه والجملة بعده لا محل لها من الاعراب صلة الموصول ولا يجوز
ان يكون انه فاعل الظرف لوجوب رفع الضمير البارز حينئذ بعد الموصول الذي هو
بدل من الضمير المستتر فيه وتقدير في الارض انه معطوف على ما تقدم من الاوجه
العايدة تتمة قبل بما يستانف ولا يجوز ان يكون وفي الارض الخ جملة
اسمية وصلة للموصول الثاني عطف على الجملة الاسمية بحرف واحد وهو الواو
اخا هم صالحا بتقدير ارسلنا او بتقدير ذكر لان الارسال لم يكن وذكر الشيء لا يرسل اليهم بل
على ذكره وكما ان قوله لا من تعلق الجار بفعل او صورة الاطلاق راجع الى الكلية ولم
يكن في الحقيقة كذلك لاستثناء بقوله وما يستتبع حروف الجر بوقوعها
بتعلق بشيء احد احرف زايدا اضافي الرفع كما لباء في كفى بالله شهيدا واما

البتدا

Ahmet III

٦٩

واما في المنصوب فكقوله تعالى وما ربك بغافل وكمن في ما لكم من اله غيره وهل من خالق
غير الله فان هذه الحروف زائدة بعضها في المرفوع وبعضها في المنصوب لا تتعلق بشيء
لان معنى التعلق الارتباط المعنوي والاصل ان افعال قصرت عن الوصول الى
الاسماء فاعينت على ذلك بحروف الجر والزائد انما دخل في الكلام تقوية له و
توكيدا ولم يدخل للربط وقول البعض ان الباء في اليس الله باحكم الحاكمين متعلقة
وهم نعم يصح في اللام المقوية ان يقال انها متعلقة بالعامل المقوى نحو مصدقا
لما معهم وفعال لما يريد ان كنتم للرؤيا تعبرون لان التحقيق انها ليست زائدة
محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر ولا معدية محضة لاطراد صحة
اسقاطها فلها منزلة بين المنزلتين فان قلت لو كانت زائدة لما عملت الجر
في المدخول قلت نعم ولكن عملها لرعاية صورة الجر والاشعار الى تاثيرها في الكلام
تقوية مع انه لا يغير اصل المعنى فتدبر والثاني من الحروف المستثناة كلمة لعل في لغة
من يجر بها وهم قبيلة عقيل قال شاعرهم فقلت ادع اخرى وارفع الصوت
دعوة لعل ابي المغوار منك قريب فان لعل الجارة لا تتعلق بشيء لانها
بمنزلة الحرف الزائد الا ترى ان مجرورها في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما
بعدها على الخبرية وانما دخلت الكلام لافادة معنى التوقع لا للتوصيل للعامل كما
دخلت ليت لافادة معنى التمني ثم اعلم تحرير الجواب بها على ان الاصل في الحروف
المختصة بالاسماء ان يعمل الاعراب المختص به كحروف الجر والثالث من الحروف
الغير المتعلقة بشيء كلمة لولا في قول بعضهم وانما كان في قول بعضهم لان الشائع
الكثير ان يقع بعدها صيغة ضمير مرفوع منفصل على ما سيجيء نحو لولا انت لولا
انا لولا هو

٧٠

انا لولا هو بتمامها لكون ما بعدها مبتدأ او حق المبتدأ الرفع والانفصال
نحو قوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقد جاء بعدها صيغة ضمير مجرور متصل على خلاف
الجمهور نحو لولاي ولولاك ولولاه بتمامها فان الياء والكاف والهاء فيهن
صيغة ضمير مجرور وقد روى الثقات من العرب هكذا وان كان على خلاف
القياس كقوله تعالى في حديث القدسي لجبرائيل عليه السلام لولاك لولاك لما خلقت
الافلاك وقول يزيد ابن ام الحكم وكم موطن لولاي طحت كما هوى باجرامه من
قلة النيق منهوي فحينئذ صح هذا الاستعمال الا ان النحاة اختلفوا في تأويله فذهب
سيبويه ان لولا في ذلك الاستعمال حرف جر جارة للضمير ولا تتعلق بشيء
فانها بمنزلة لعل فان ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء اذ هي تستدعي جملتين كسائر
اداة التعليق وقال ابو الحسن الاخفش انها غير متغيرة عن بابها لان تغيير الشيء
عن بابه قليل ولكن الضمير بعدها ضمير مرفوع بطريق الاستعارة فضمير المجرور مكان
المرفوع كما عكسوا في قولهم ما انا كانت وهذا كقولهم في عساي وعساك ورد
هذا القول بان نيابة ضمير عن ضمير مخالف في الاعراب انما ثبت في الكلام اذا كان منفصلا
واما في المتصل فانما جاءت بشرطين شرط كون المنوب عنه منفصلا وتوافقهما
في الاعراب وكون ذلك في الضرورة كما في قول غيلان الا تجاوز الالاك وبان والانهما
انه جاء بعد الا بالضمير المتصل مكان المنفصل للضرورة وحقه ان يقال الا اياك
مكان الالاك والاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت ولولا هو بما بان الضمير
المرفوع المنفصل بعدها فالضمائر بعدها مرفوع على الابتداء بالخبر المحذوف الحالي
في قوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين تقديره لولا انتم موجودون لكنا الاية والرابع

٧١

من الحروف الغير المتعلقة بشيء كاف التشبيه نحو زيد كعمرو فزيد مبتدأ والكاف حرف
جر لا تتعلق بشيء وعمرو مجرور بها لفظا ومرفوع محلا خبرا عن المبتدأ وزعم الاخفش
وابن عصفور اي قالا والزعم يستعمل في القول الباطل كما قال شريح لكل شيء
كنية وكنية الكذب زعموا انها اي الكاف التشبيهية تتعلق بشيء مستند لابن جاز
اذا قيل زيد كعمرو فان كان المتعلق استقر فالكاف لا يدل عليه وهذا بخلاف
نحو في من نحو في الدار زيد وان كان فعلا مناسبا للكاف مثل اشبه فهو متعد
بنفسه لا يحتاج الى الجار بعد وليس ... الكلام عن كاف التشبيه و
لكنهما قبلا عدم تعلقها بشيء بعدم وقوعها صلة فاذا وقع صلة فتعلق بشيء
البتة ولهذا مثل العلامة في المفصل لكاف التشبيه المتعلقة بالعبارة فقال
كقولك الذي كزيد نحو كسر ... الا استقر ... كل جميع المجرور في ... الواقعة
في موضع الخبر ... والمعمول واعلم ان ... المستثنى ... المعنى
... رب في نحو رب رجل كريم لقيته ولقيت وعلل ...
مجرور بها مفعول في الثاني ومبتدأ في الاول او مفعول على ... قوله ... زيد ...
ودخلت في المثالين لافادة التكثير او التقليل للتعدية عامل عامل ...
هذا قول الرماني وابن طاهر وقال الجمهور هي فيها حرف معد فان قالوا
انها عدت العامل المذكور حتى ظاهرا لانه متعد بنفسه الا ... في المثال
الاول ان قالوا عدت محذوفا تقديره حصل او نحوه فما تقع به جماعة ففيه تقديرا
ما معنى الكلام مستغن عنه ولم يلفظ به في وقت وعدها ... الحروف الستة ...
وعلى ... اذا خفضن فانهن لتنحية الفعل عما دخلن عليه كما ان الا كذلك وذلك

عكس

٧٢

عكس معنى التعدية الذي هو ايصال معنى الفعل الى الاسم ولو صح ان يقال
انها متعلقة لصح ذلك في الا وانما خفضن بهن المستثنى ولم ينصب كالمستثنى
بالا للفرق بين احرف الاستثناء وافعال الاستثناء انتهى المسئلة
الثانية من مسائل الباب الثاني فيما يلي علمك ثم استانف فقال حكم الجار
والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة التي سبقت تفصيلها في المسئلة
الرابعة من الباب الاول فهو اي الجار والمجرور والفاء للتفريع اي اذا كان
حكم الجار والمجرور حكم الجملة فهو صفة كما ان الجملة كذلك في نحو رأيت طائرا على غصن
لانه بعد النكرة المحضة وهي اي النكرة المحضة لفظ طائر لان المعارف خمسة
وهي المضمرات والمبهمات والعلم الخاص والمعرف باللام والمضاف الى
احد هذه الاربعة ولفظ طائر ليس من هذه الخمسة فكان نكرة محضة فكان الجار
والمجرور بعدها اعني على غصن متعلقا بكائنا في محل النصب على انه صفة وهو الجار
والمجرور حال في نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته فالجار والمجرور متعلق
بكائنا في محل النصب على انه حال من فاعل خرج اي متزينا وانما وقع حالا لانه
بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في خرج والجار والمجرور يحتمل الحال الصفة
والحال في نحو يعجبني الزهر في اكمامه فالجار والمجرور يحتمل ان يتعلق بكائنا
على انه صفة ويحتمل ان يتعلق بكائنا على انه حال وكذا قولهم هذا ثمر يانع
على اعصانه يحتملهما لان الزهر معرف فهو اي المعرف بلام الجنسية دون
العهد فهو قريب من المعرفة من النكرة اي المبهم كما تقدم ولكن ثمر موصوف بقولك
يانع فهو قريب من المعرفة لكونه موصوفا ولذا اجعل من مصححات الابتداء في قوله

ولعدمه من خبرين مشتركين المسئلة الثانية من مسائل الباب ثم في ان ما يتعلق
وقع الجار والمجرور صفة لشيء او صلة له وصول او خبر اجزاء مبتدا او حالا
عن ازمانها التعلق بالمقدر في النية تقديرا كما عرفت ان ما فيه معنى الفعل
يجوز ان يكون متعلقا او مستقرا لانه الاصل في التعلق يعني ان الجار والمجرور
اذا وقع في هذه المواقع يجوز تعلقه بالمقدر كما مر لكن الغالب في المعرب ان
ان الواقع صلة لا يكون كذلك فتعين فيه تقدير مستقر ولا يقوض الا ان
المعرب لان الصلة لا تكون الا جملة واستثنى بعضهم الواقع صفة للنكرة اذا
كانت مبتدا رخ نحو كل رجل في الدار فقدر بهم لان هذا المبتدا اشبه بالشرط
ومن الواجب كون الشرط جملة اذا ما ثبت انه فتعين ان يتعلق في الدار
في كل رجل في الدار يستقر او حصل وقد تقدم مثال الصفة في المسئلة الثانية وهو
قوله رأيت طائرا على غصن والحال في قوله فجئت على آثارهما ترغ رئيسه واما مثال
الخبر فنحو الحمد لله فان اللام متعلقة بكائن او مستقر مرفوع على انه خبر
المبتدا ومثال الصلة والذي استووا والارض فان قولك استووا متعلق
بمستقر لا محل له من الاعراب لكونه صلة وهو صلة المسئلة الرابعة يعني انها
يجوز في الجار والمجرور في هذه المواقع الاربعة يعني ما وقع صفة او صلة
او خبرا او حالا وكذا اذا جئت وقع بعد النفي او الاستفهام وقوله ان يرفع الفاعل
في قائم زيد المرفوع على الفاعلية على انه فاعل يجوز رفعه هذا حاله الفاعل لا على ما
عليها بقول مررت برجل قائم الدار ابوه وهو مثال ما وقع الجار والمجرور
ويرفع الفاعل فلك الوجه وجهان احدهما ان تقدره فاعل الجار والمجرور

لبنابنه

لبنابنه عن مستقر عند وقال ان رفع الفاعل في مثل هذا بالفعل لا بهذا الجار والمجرور
الا ان ينوب ذلك الشيء عن الفعل وانه لم يذهب احد الى التعليل بقول لبنابنه
وبعد كونه فاعلا اختلف فيه هل العامل فيه الفعل المحذوف او الجار والمجرور
فالمذهب المختار الذي عليه المحصول عند النحاة ربانا تب على المنسوب واختار ابن
مالك انه مذهب الاول مع اعترافه بان الضمير لا يستتر في الجار والمجرور
وبهذا نقض مثل ان الضمير لا يمكن الا في علما وبهذا اي كون ابوه فاعلا
الجار والمجرور وهو الراجح عند المحققين لان الاصل عدم التقدير والتأخير
واختيار ابن مالك والدليل ان تقدر اي قولك ابوه في مررت برجل ابوه
مبتدا اه ما خبره الجار والمجرور بعده والجملة من مبتدا وخبره صفة لرجل والمقول
في مثل ما وقع الجار والمجرور بعد النفي في الدار الا زيد فقط احد مرفوع على انه
فاعل الجار والمجرور لبنابنه عن مستقر لاعتماده على النفي وكذا يجوز فيه كونه
مبتدا اه مع كونه نكرة لاختصاصه بتقدير الحكم على مثال ما وقع بعد صرف
الاستفهام فان الهمزة في احقا ذلك فلتط شك مرفوع على انه فاعل الجار
والمجرور لبنابنه عن مستقر واعتماده على الاستفهام ومثال ما وقع بعد القول
نحو جائني الذي في الدار ابوه ومثال ما وقع بعد المبتدا نحو زيد في الدار ابوه
ومثال ما وقع بعد ذي الحال نحو مررت بزيد على جيئة واذا ابوه مستقر
عن الشرح تنبيه اي بهذا التنبيه على ما ذكرناه من ان الباب الاول هذا في الجار والمجرور
ثابت للظرف من غير تقوية بل الظرف اصل في بعض الاحكام المذكورة فلا بد

اي الاختصاص الفاعل المتقدم اي اذا كان الظرف مختصا في الاحكام المختصة بالجار
والمجرور لا بد من تعلق الغير بالظرف فيقال نحو جاءني الذي عندك زيد
زيد منعلق بفعل الجملة او اظرف وجاءني الذي امامك عمرو ظرف
اول لا بد من تعلقه بفعل الجملة او اظرف وجوه ارضا وارضا ظرف مكان متعلق باظرف
او لا بد من تعلقه بفعل الجملة عند عدم الفعل نحو زيد عندك يوم الجمعة يقدم ظرف زمان
متعلق بمكث لان فيه معنى الفعل ونحو زيد بحالك امام الخطيب وانا مكتف
بمثال واحد لئلا يكون مثال الكل تسع مرات نحو اعجبني الظرف زمان اعجبني ظرف المكان و
مثال وقوعه اي وقوع الظرف صفة وفي بعض النسخ ومثال الواقعة الظاهر
انها خلاف الواقع تأمل نحو مررت بطائر فوق فوق غصن فلفظ فوق الثاني
مكان من الجهات الست مع متعلقه وهو مستقر صفة لطائر ومثال وقوعه
حالا نحو رأيت الهلال بين السحاب فبين ظرف مكان مع متعلقه كما مثلنا
من الهلال ومثال كونه متعلقا بها اي الصفة والحال بعيني الخبر فوق اغصانه
فان الغين من بلام الجنس والعوق بالجنس موقوتة غير محققة لانه كالنكرة في المعنى
اي مرتبة فرقة فبالنظر الى الصورة التوقيف يكون الظرف حالا لانه بعد العوق في صورة
بالنظر الى المعنى يكون صفة لانه بعد النكرة فيكون بعد استيلاء العوقة الغير المحققة
ومثال النكرة الغير المحققة رأيت ثمرة يانعة فوق غصن فثمرة نكرة موقوتة الا
انها تخصصت بالصفة فيكون في المعنى كالمعرفة ولهذين الاعتبارين يحتمل الظرف
الصفة والحال ايضا ومثال وقوعه خبرا لناسخ نحو التركيب المفيد فيكم
والمفيد فعل التفضيل مستعمل بمن صفة لمكان محذوف واقيم هو مقامه بتقديره
والمركب في مكان المفيد مبتدا لكم وخبر يكون ظرف قيمة المفيد مجازا لا حقيقة فتدبر

للاختيار

الاعتبار يكون المفيد مع متعلقه مستقرا خبر المبتدا والجار والمجرور من الظرف المتقدم
ومثال وقوعه نحو ومن عنده علم الكتاب فمن موصول مبتدا وعنده
ظرف مستقر مع صلته العائد اليه محذوف تقديره الا محل له من الاعراب
لكونه صلة وعلم لا يستقر ومن خبر المبتدا اضمر ومثال استقرار الفاعل
نحو زيد عنده عمرو فعمرو مرفوع على انه فاعل الظرف لبنابنه عن مستقر وبهذا ابو
الراجح عند المحققين لان الاصل عدم التقدير والتأخير فالمكان بهذا ابو الراجح
عندنا الخلاف بالجواز فيقال يجوز زيد بهما مبتدا وخبر على التقدير والتأخير
والله اعلم الباب الثالث وتفسيرات يحتاج اليها
المؤلف اي العارف بالاعراب فكلف الفاضل المعرفة وضع اي تلك الكلمات
عنوان كلية واتى خصها بالذكر لمسيس الحاجة اليها والا فنفس الاحتياج ثابتة
الى غيرها ايضا وضع اي الكلمة الحد مرة ثانية اتوا جا باعتبار معانيها ايضا
ما جاء على وجه واحد من بعض وهو اربعة احدها كلمة قط بتشديد الطاء وفتحها
في لغة الفصحى وقد حكي قط بضم القاف وقد تخفيف الطاء مع ضمها وسكونها
واذا كان مقصورة القاف ساكنة الطاء يكون بمعنى حسب يقال قط رجل بمعنى
حسبك وقط بمعنى حسبك درهم زيد درهم بمعنى حسب زيد درهم الا انها
نبيه لانها موضوعة على حرفين وحسب معربة وبجوز ان يكون فيه لبنابنه
الحكاية من اسم الفاعل بمعنى يكفي فيقال قطني بنون الوقاية كما يقال
يكفيني ويجوز نون الوقاية فيه كونه بمعنى حسب حقظ للبنا على السكون
في الاحوال ومن وعن فان قلت فعلى هذا يكون كلمة قط ثلاثة معان فما وجه حصرها

البهاء ما جاء على وجه واحد انما عدّ امنه بناء على الاكثر الفصيح بلا نهاية في اللغة الفصيحة
لا يستعمل الا في المعنى المذكور في المتن وهو اي لفظ قط ظرف لاستغراق ما مضى
من الزمان نحو ما فعلته قط فيختص بالماضي النفي وقول العامة لا افعله قط لاستقبال
المنفي لحن واشتقاقه من قططته اي قطعته بمعنى ما فعلته فيما انقطع من
عمري لان الماضي منقطع عن الحال والاستقبال وانما بنيت لتضمنها معنى
مذ والى اذ المعنى الغاية بين مع الابتداء الغاية وانتهائها الغاية اذ معنى
ما فعلته قط ما فعلته مذ ان خلقت الى الآن وعلى الحركة لئلا يلتقي الساكنان
وكانت الضمة تشبيها بالغايات وقد يكسر على اصل التقاء الساكنين
والخامس الاربعة التي ما جاء على وجه واحد لفظ عوض بفتح او لو تنكيث
آخره بالحركات الثلثة البناء بناء اما بناء على الضم تشبيها بالمضاف اليه المحذوف
كقبل واما على الكسر فلتضمنها معنى لام التعريف كامس لانه موضوع لاستغراق
زمان الاستقبال فيكون معرفة من حيث المعنى وقيل لتضمنه معنى الاستغراق
واما بناؤه على الفتح كاين فللتخفيف ابتداء على تقدير انقطاعه عن الاضافة واما
اذا اضيف فيكون معربا كقولهم لا افعله عوض العائضين اي كقول الابد الابدين
وهو اي لفظ عوض ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان كقول الاعشى
رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق لانه ظرف لنحو تحالفا وسمي
الزمان عوضا لانه اي الشأن كلما ذهبت مدة من الزمان مدة عوضتها اي عوضت
عنها اي عن تلك المدة مدة اخرى من الزمان المستقبل فيكون من قبيل تسمية
الشي باسم الخاص مثلا اذا ذهبت الحال وانقلب ماضيا خلفها الاستقبال اي يكون

عوضا

عوضا عنها فيكون اشتقاقه من عاض يعوض عوضا لقولك لا افعله عوض يعني
ان قولك لا افعله يحتمل الاستغراق وغيره فلما قلت عوض كان نصا في الاستغراق
وكذلك اي كلفظ عوض لفظ ابدا في استعمال لاستغراق زمان الاستقبال الا انه لا
تختص بالنفي دون ابدا فانه يستعمل في المثبت والمنفي تقول غيرها اي كلمة
ابدا ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان كما تقول لا اشرك بالله ابدا واحده
ابدا اي لا يوجد الشرك مني في جزء من اجزاء الاستقبال الا يوجد التوحيد في
كل جزء معه والثالث من الكلمات التي جاءت على وجه واحد لفظ اجل بسكون اللام
واعلم انه حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقا للمخبر فيقع بعد الاخبار نحو قولك
اجل بعد قول القائل وقام زيد واخبار المستخبر فيقع بعد الاستخبار نحو قولك
اجل بعد قوله اقام زيد ووعد الطالب فيقع بعد الامر نحو اجل بعد قولك اضرب
زيدا وقيل لا يجي بعد الاستفهام وعن الاخفش ان اجل بعد الاخبار احسن
من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن منها وقال الزمخشري تختص بالخبر وقيل بالخبر
المثبت ثم اعلم ان اجل قد يستعمل للتصديق اخبر ذهبي يفسر ما بعده مثل نعم لتقديره
كما في شرح الكاشف على تائية ابن الفارض فدسستها في قوله اجل اجلي ارضي انقضاء
صبابة ولا وصل ان صحت لحبك نسبتي وما كان الاحسن والاكثر استعمالا
وقوعه بعد الاخبار الا بالمخصوص بقوله وهو اي لفظ اجل حرف لتصديق المخبر
مثبتا كان او منفيا يقال لك جاء زيد بالاثبات وما جاء زيد بالنفي فتقول في
تصديقهما اجل اي صدقت والرابع من الكلمات التي ما جاء على وجه واحد لفظ بلى وهو حرف
موضوع لايجاب كلمة النفي مخففا او مثناة وباء فاتها اي بلى نحو قوله تع بلى قد جاءتك اياتي بعد

[illegible]

قوله تع لو ان الله هداني الآية لان معنى لو ان الله هداني ما هداني الله تعالى ما اقتضيه
قاعدة لو فيكون المعنى بلى قد جاءتك وذكر اصله وقيل الاصل بل والالف زائدة وقيل
انها للتانيث بدليل امالتها وافاد قوله لايجاب النفي اختصاصها بالنفي مجردا كان
ذلك النفي عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن فلفظ
بلى لايجاب النفي بلن وابطال فيكون المعنى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا لم
الدعوى ذكره ذلك المعنى المفهوم من لفظ بلى اثباتا بالقسم بقوله وربي لتبعثن
او مقرونا بالاستفهام حقيقيا كان وهو طلب الفهم نحو اليس زيد قائما
فتقول بلى او توبيخيا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ونحو ايحسب الانسان
ان لن نجمع عظامه بلى قادرين او تقريريا نحو قوله تع الست بربكم قالوا بلى
فلفظ بلى لايجاب النفي بلا بسبب المقارنة بالاستفهام التقريري وهو حمل المخاطب
على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر عنده ثبوته او نفيه ويجب ان يليه الشي الذي
تقرره فيكون المعنى اي بلى انت ربنا اجري النفي بالاستفهام التقريري مجرى النفي المجرد
في رده ببلى وان كان المنفي مثبتا اذ الكلام المحكي بالاستفهام التقريري خبر
موجب في المعنى وقال ابن عباس رضي الله عنه وغيره رحمهم الله تع لو اجابوا في الاية
بنعم لكفروا ووجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفي او ايجاب وكذلك قال جماعة الفقهاء
لو قال اليس لي عليك الف فقال بلى لزمته الالف على زمته لانه لايجاب المنفي ولو قال
نعم لم يلزمه لكونه تصديقا للمخبر في نفيه قيل على ما حكي عن ابن عباس رضي الله عنه ان
الاستفهام التقريري خبر مثبت في المعنى ونعم بعد الاثبات تقريره فكيف لا يجوز الجواب
بنعم ويمكن ان يجاب عنه بان قوله تع الست بربكم كلام ذو وجهين منطوق و

مفهوم

[illegible]

[illegible]

مفهوم فالمنطوق منفي لا ريب والمفهوم موجب بحكم التقرير مراده رضي
الله عنه تعالى انهم لو اجابوا في الآية بنعم يكفي في الاقرار لاحتمال كون نعم تقريرا
للمنطوق دون المفهوم والحال انه سبحانه اوجب في الاقرار بما يتعلق بالربوبية بوتيه
العبادي التي لا تحتمل غير المعنى المراد من المقر ولهذا قيل لا يدخل في الاسلام
من قال لا اله الا الله برفع آله لاحتمال نفي الوحدة فان قلت ان ما قلت
احتمال ولا اكفار في الاحتمال وقد قال رضي الله تع عنه كفروا قلت لعله اراد انهم
لو اجابوا بنعم جوابا للملفوظ كفروا اذ حينئذ يكون المعنى نعم اي لست ربنا ولا
شك ان القايل بهذا يكون كافرا انا قلنا واعلم ان الفرق بين بلى ونعم في
الجواز ان بلى لا يجاب بها الا بعد النفي وما وقع في صحيح البخاري في كتاب
الايمان من انه قال النبي عليه الصلوة والسلام افضل الصلوة والسلام لاصحابه اترضون
ان تكونوا ربع اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح مسلم انهم ايسركم ان تكونوا
في البر سواء قال بلى محمول على الندرة وان لا الايجاب بها الا بعد الايجاب وان
نعم لا تختص باحدهما بل رتبهما يقع بجاب بها نحو اقام زيد نعم ولم يقم زيد نعم
النوع الثاني من الانواع الثمانية في الباب الثالث ما جاء على وجهين وهو كلمة
عن الموصول لفظا اذ اقتران اي مرة يقال فعل تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة و
الجمع تارات وتير كقصب وربما قالوا افعله تارا بعد تار بحذف الهاء كذا في الصحاح
واما انتصابها فهو اما على الظرفية او المصدرية على قياس ما قيل في نحو تارة يقال
فيها اي في اذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه واعلم ان في ناصب اذا
مذهبان احدهما انه شرطها وهو قول المحققين فيكون بمنزلة متى وايان وما قيل انه

مردود وبان المضاف اليه لا يجوز في المضاف غيره وارد لان اذا عند سهل آخر غير
مضاف ما يقع اذا خبر مبتدا اذا وذلك لا يكون الا عند الضرورة كقوله
استقن ما اغناك مثل بالقنع واذا تصيبك خصاصة فتجمل اي اصبر صبر جميل او بر وا
فتجمل بالجار المجرور وشابهما ان عامل النصب فيها ما في حوزها من فعل او شبهه
وهو قول الاكثرين ويرد عليهم اسوء زيدا ما ان الشرط والجزاء عبارة عن جملتين
تربط بينهما بالادات وعلى قولهم يصير الجملتان واحدة لان تطرف عضو من
جملة الجواب في الحقيقة داخل في جملة عامل وان الشرط داخل في جملة الظرف لانه
معمول فيكون الشرط داخلا في الجواب اذ الداخل في الداخل في الشيء الذي
هو داخل الشيء فاذا هي جملة واحدة تدبر والتكرار والجزم بسوء ما اذا الجملة
تخويف اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون بالجزم وفي الثاني بالنصب
ثم اعلم ان كلمة اذا لما تخرج عن كل من الظرفية والاستقبال فيقدر بغير وبعند اما ان
يجزم بما فيها من معنى الشرط اذا للمستقبل فقول بعضهم وذلك نحو قوله تعالى والذين
اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا وقوله تعالى واذا ما غضبوا
اولهو انفضوا اليه واما ان يجزم للحال وذلك بعد القسم نحو والليل اذا يغشى
والنجم اذا هوى حقيق لانها لو كانت للاستقبال لم يكن ظرفا لفعل القسم لانه
انشاء لا خبر فيه اي لان حالته سبحانه قديم ولا يكون مخبرا وهو حال من
الليل والنجم لان الاستقبال والحال متناقضان واذا بطل هذان لم يبق الا ان
ظرف لاحدهما على ان المراد به الحال لتعذر الصحيح انه لا يجوز التعلق بالقسم لان

لان المذ

لان التقدير بهما ازمان ازمن الحال وغيرها بل هو سابق على الزمان كما ذا لا يمتنع
التعلق بكل زمان سواء كون اذا للاستقبال بدليل صحة مجيء الحال المقدرة بها في قوله
ما ظنين رؤسكم اي مقدرين التعليق او مريدين التعليق وهو اوضح لان ارادة
معنى الاداة من الفعل او شبهه ظاهرة كما في قوله اذا قمتم الى الصلوة واذا طلقتم
النساء اي اردتم القيام والطلاق باب ثروة جهما عن الكوفيين قال ابو الحسن
الاخفش في حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها ان اذا مجرورة بمعنى الحين وزعم ابو الفتح في اذا وقعت
الواقعة الاية فجواب اذا خافضة رافعة ان اذا الاولى مرفوعة بالابتداء
والثانية على الخبرية وقوله خافضة رافعة حالان والعامل وقعت وقع في الواقعة
خافضة رافعة لقوم ورجح الارض واجاز سيبويه اذا يقوم زيد اذا يقعد
عمرو بمعنى وقت قيام زيد وقت قعود عمرو وانشد غيره وبعد غدا لهو تقى
من غد اذا راح اصحابي ورحت بمروحي وقالوا اذا ابهنا بجر والعامل في البدلية من
غد وقال ابن مالك انها مفعول به لفعل مقدر عليه الصلوة والسلام عائشة رضي الله
عنها لتنام اعلم اذا كنت عني راضية واذا كنت علي عتبى يابى ترفع وجاء الشرطية
مشاركة لقوله تع واذا ما غضبوا هم يغفرون والذين اذا اصابتهم البغي هم ينتصرون
فاذا فيهما ظرف غير متمحض لان ما بعدها لا يفعل في ما قبلها لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها
للاسمية جوابا بالفاء شبهت بالفاء مثل قوله تع وان يمسسك الله بضر فهو على كل شيء قدير
لا يقال ان الفاء حذفت فيها كما في قولهم من يفعل الحسنات الله يشكرها اي فانه يشكرها
لانا نقول انما حذفت الفاء عند الضرورة ولا ضرورة فيها فالوجه ما ذكرته ابو البقاء جوابا
شرط جازم فهذا اي الذي بين من مصطلح البعض اتقع واوثر من قول البعض

ظرف فيها مستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا اما وجازته فظاهرة لانه اذا دخل بعبارة
بسيرة احكاما كثيرة الا ترى انه اذا دخل مقولة ظرف مستقبل جاء فعل الشرط منصوبا بجواب
كونه ظرفا ومعناه مستقبلا وتضمنه معنى الشرط وعمل في الشرط عمل الجزم وعمل مثل ذلك فيه
النصب واما انفصاله فمن وجوه الاول ان مراد اعبر من من حواهم ظرف فيها ما
يستقبل من الزمان كونه موضوعا للمستقبل ولكن العبارة مهملة محل للمستقبل
اذ الزمان قد يجيء ظرفا للزمان الماضي كقولك كتبته في يوم الخميس في عام كذا فان
الكتب حال من الاول فهو ظرف له على الاتساع ولا يكون بدلا منه لان بدل الاكثر من
الاقل يجعل الاكثر ولو قال ظرف مستقبل لسلم من الاشتباه والايهام الثاني ان قولهم
ان قولهم عالما ابدا جعل قولهم منه معنى الشرط كذا بالقوة وقد يقتضي ان كونه ظرف
وكونه للزمان وكونه للمستقبل لا تخالف بين وقد عرفت تخالفها بين هذا الثالث ان
الاتحاد مطلوب في اي موضع سهل امكن خصوصا في العبارة المقدرة وقوله ظرف
مستقبل اضعف فهي النفع يتبع قوله العبارة النفع ويحقق اذا بعده اي بخلاف الماضي
بالجملة الفعلية سواء كان ماضيا او مضارعا الا ان الاتي وحوله بالماضي اكثر وقد اجتمعا
في قوله اني ازوجك احدى ابنتي هاتين على ان تاجرني ثماني حجج فان اتممت عشرا فمن
عندك وما اريد ان اشق عليك ستجدني ان شاء الله من الصالحين فان الاول شرطية
والثانية في اثنيه وقوله تم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فان الاول شرطية والثانية في اثنيه
النوع الثالث من الانواع الثمانية في الباب الثالث هو ما جاء على ثلاثة اوجه من المعاني وهو سبعة اقسام
الاول فيقال فيها اي في شرطها نارة هي اسم ظرف لما يستقبل من الزمان وان لا يستقبل
من الزمان وسنعلي في هذا المستقبل في هذا البعض على اربعة اوجه احدها ان يكون
ظرفا وهو الغالب نحو فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا والثاني ان يكون
مفعولا به كما سيذكر في الثاني بقوله تع واذكروا اذ انتم قليل فكثركم واذ اريد

الامر بذكر ذلك الوقت لا الذكر فيه وعلى هذا ما ذكر في اوائل القصص بتقدير
اذكر منه واذ قال ربك واذ قلنا للملائكة واخواته وقول بعض المعربين انه ظرف
لاذكر محذوفا وهم فاحش الا ان يؤول بما مر على سبيل التجوز ان
البتة والثاني ان يكون بدلا من مفعول نحو واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت
فاذ بدل اشتمال من مريم والمراد به ان يكون مضافا اليها لا اسم زمان صالح للاستغراق
عنه نحو يعجبني زيد وحسن وجهه عند صالح لان يقوم زيد لا لتوقف حلو بنا بعد
اذ هبد بتنا وكما كان مذهب الجمهور ان ما لا يقع الا ظرفا فالواو في قوله تعالى
اذكروا اذ كنتم قليلا ان ظرف لمفعول محذوف تقديره واذكروا اذ انعم الله
اذ كنتم قليلا اي وقت كونكم قليلا فاذ ظرف للمفعول وهو مفعول الذكر والى
سمى انها مفعولا بها لنيابتها مقامه بعد حذفه وقوله واذا تبتدئ انها ظرف
للمضاف المحذوف اي واذكر واقعة مريم اذ انتبذت فاذ ظرف للمضاف وهو
مفعول اذكر مضاف الى مريم والى سمى المضاف اليه مفعولا لقيامه مقامه
واكتفى حكمه وقد قال اذ على الجملتين الاسمية والفعلية سواء كان فعلها ماضي
اللفظ او معناه او مضارعا فمثال الاول نحو واذكروا اذ انتم قليل فاجعلوا
اعني جميعهم قيدا في محل جر على انها اضافت اليها ومثال الثاني نحو واذكروا
اذ كنتم قليلا فاجعلوا الفعلية بعد اذ في محل جر اضافت اليها ومثال الآتي منها
نحو واذكر في هذا الكتاب مريم اذ انتبذت فاجعلوا فيها ما مر قريبا
وهو الواقعة بعد كلمة بينا وبينما كقوله استقدر الله خيرا وارضين به بينما العوا
دارت مياسير وهل هو ظرف زمان او مكان او حرف بمعنى الفجاءة او حرف مبهم كذ

اي زايد

اي زايد فيه اقوال وعلى القول بانه ظرف قيل ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لان
غير مضافة اليه وعاملها بنا وبينا محذوف بقيت الذكر فيكون التقدير مر بي البيت
دارت المياسير في زمن فراق العسر دارت وقته وقال الشلوبين او مضافة
للعمل بعدها فعلى هذا يعمل في المضاف فيما قبلها وان عاملها محذوف بعد اي الكلام
واذ يدل منها بدل بعض من كل وقيل ظرف لقول مقدر اي قال الله هذا القول
لا لكم اكثر في العذاب شتى كون فان مع اسمها وخبرها في تاويل المصدر مرفوع
محلا على انه فاعل ينفعكم اي ان ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب على ما ينفع
الواقعين في امر صعب اشتراكهم ومعاونتهم فيها نافعة في تعسير لام العلة وقيل
ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا منه لانه فاته اذا افيد ضمنا اذا
ساء ما يريد بها الوقوع فيقتضي ظاهر الحال ان الاساءة بسبب القرب والتاسف
انما يحصل ان لو دون الاشتراك ولو قيل لن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم
ظلمتم وقت ما كان اشتراككم في العذاب لم يكن التعليل مستفادا من
الكلام ولا اختلاف زمان الفعلين اعني ينفعكم وظلمتم بخلاف قولك ضربته
اذ اساء الادب اذ كرر زمان الضرب والاساءة لان الاشكال لا يندفع في
هذا اصلا وهوان اذ على تقديره كونه ظرفا لا يجوز ان يكون بدلا من اليوم
لاختلاف الزمانين ولا ان يكون ظرفا لينفع لانه لا يعمل في ظرفين متحدين
في الزمانية او المكانية الا ان يكون احدهما اعم من الآخر نحو اتيتك يوم الجمعة
سحرا وليس كذلك ههنا ولا لاشتراك كون ان معمول خبر الا خر فاني لا يتقدم
عليها ولان اشتراكهم في العذاب انما هو في الآخرة فلا في زمن ظلمهم وورد

الاشكال انما هو على القول بانه ظرف فجوابوا على القول الاول فلا اشكال لانه ظرف
لا يقتضي العامل والجمهور لا يثبتون حكم التعليل ويجاب بعضهم عن الاشكال
على القول الثاني بان المعنى اذ ظلمكم وقت التقدير بعد اذ ظلمتم وقال ابو الفتح
راجعت اباعلي مرارا في هذه الآية مستظهرا بدال الخبر من اليوم فاتضح لي
منه ان الدنيا والآخرة متصلتان وانما في حكم التنزيه واحدة وكان اليوم ما
او كان اذ مستقبلا واعلم ان بعض النحاة ذكر لاذ معنيان احدهما
التعليل كقوله بان محل على الزماني وحمل عليه آيات منها قوله واذ قال ربك للآية
والثاني التحقيقي كقد وحتى حملوا على الآية فالجمهور معتبرة بين الفاعل وفعله
وقد يجيء اذا سما للزمن المستقبل كاذا نحو يومئذ تحدث اخبارها والجمهور
لا يثبتون بهذا القسم ويجعلون الآية من باب وتفتح في الصور اي تنشر بل المستقبل
في موقع الواجب لوقوعه بمنزلة ما قد وقع وقد يجيء لغير ما مر كقوله
تع وسوق تعلمون ثم الاغلال في اعناقهم فان تعلمون مستقبل لفظا
وصفة لدخول حرف التنفيس عليه وقد يجاب بانه يلزم ان يكون بمنزلة اذا
لان الثانية من الكلمات التسع التي تجيء على ثلثة اوجه كلما ما تقال فيها
كائنة نحو ما جاء زيد فجاء زيد فجاء في وجود لوجود وانما سميت بذلك
لاقتضائها جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود اوليهما كوجود مجيء عمر وعند
وجود مجيء زيد في المثال ويقال حرف وجوب لوجوب لذلك ما يعني وجد لما
يهمنا بالفتح الا قول ابي نجم القارسي منا بعد ابن السراج ومتابعوه
من ابن جني ومن تابعوه انها اي ما ظرف بمعنى حين مضمون على الكاف وقال ابن
مالك

اى العذاب متوقع قال صاحب الكشف فرق قوى ما يفصل الايمان فى قلوبكم مما فى قلوبهم
من معنى التوقع قال على ان هولاء قد تعنوا فيما بعد انتهى ومنها اى من الجملة الشرطية جاءت
ان كما فى الآية بتأويل بادآت الشرط فعلى بقال ان ما يقع بخلافه نحو قولك انه ان
لم تفعلوا وان لم تنتهوا ومنها ان منفية لا يكون الا قريبا فى الاغلب
من الحال والشذوذ ذلك نحو قولك ما تقوم زيد فالام الكائنة مقامها ولم تجز
ما تكون ومنها ان منفى بما جاز من الحذف بدليل قول الشاعر فجئت قبورهم بدءا
وآخا فثار بنى القبور فما يجبنى ولا كذلك اذا عدمت ما عدمت ان
لم يفصل نفى فعل وان يفصل نفى قد فعل وشذ اخرى يقال فيها ما يقع حرف استفتاح
ما يتبدأ نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فى قراءة من شدد ونون وخفف
لان ليس مما نحن فيه بل يكون اللام للفصل وما بعد ان محقق من المنفى
فاعلم حينئذ ان الشأن ما كل نفس الا عليها حافظ والقراءة الاولى يكون ان
للنفى ولما للاستثناء والاكثر ان ما التى بعد ان لا تكون الا على ما نفس الا عليها حافظ وحينئذ
ما الاولى الجائية بعد ان المخففة ما عليها حافظ او الثانية تفيد نفيا لما بعد نحو قولك
لا تشرك بالله ما انت الا عبد الله فما الاولى كما الثانية من الفاظ السوء وقع خبرا على
تقدير وجود كلمة تم يقع العين وتارة يراد بها قارب اى كاد وعلى ان عمر رضى الله عنه
عن شئ فقالوا تم بالفتح فقال رضى الله عنه الا ان قوما يقولون انعم بكسر العين وبعضهم
يبدل عنها حاء يقول نحم بحاء مهملة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بكسرهن التون اتباعا
لكسرة العين تشبيها لها منفردة بالفعل نحو قولك نعم بكسرة بن وقيل فيها اى
فى كلمة نعم حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر سواء كان ذلك الخبر ايجابا او سلبا

نحو قام

نحو قام زيد فى جواب قد قام زيد فتقول فى تصديقه نعم اى قام زيد وما قام زيد
فى السلب تقول فى تصديقه نعم اى قام زيد لانه يقدر بما يسبق من نفى او
اثبات ستدل فيقال فيه بارة اخرى حرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام
نحو اقام زيد فيقال فى جوابه نعم اعلاما بانه قام وقد يقال فيها حرف وعد اذا وقعت
بعد الطلب نحو اقعد ولا تقعد وما معناها معنى بلى تفعل وبلا تفعل وبعد الاستفهام
فى نحو هل تعطف زيدا على انه فى قوة قولك اعطه فقول العقل انما بد الاستفهام
للوعد غير معارض لما قلناه ومثال الوعد بعد الطلب نحو قولك احسن الى فلان
فيقال فى جوابه نعم لوعد الاحسان والاحكام انه كورة كلها فى وعد غير ما يعد
للكلام فاتا وقعت فى صدر الكلام فقد قبل تأتى للتأكيد نحو نعم هذا
اطلاقهم والحق انها فى ذلك حرف اعلام او انها جواب الاستفهام مقدرا كما
ان اجل اذا وقعت صدرا يكون التصديق خبرا نحو اجل كما وقعت تابعة
سلطانا لما لحق عمر ابن الفارض فقد تسن اجل اجل لما انقضاء ما بدا به
تمامه مترجما واعلم انه اذا قيل ما قام زيد فقد يقع نعم وتكذيبه لا ويمتنع
دخول بل بعد النفى واذا قيل ما قام زيد فقد يقع نعم وتكذيبه بلى ويمتنع
دخول بل بعد النفى الا اثبات لا النفى النفى واذا قيل اقام زيد فهو مثل قام
زيد واذا قيل الم يقم زيد فهو مثل لم يقم زيد فقد يقع نعم وتكذيبه بلى والذى تخبط
الناحوفون ان الم يقم زيد تكذيبه بلى قالوا بلى وقد يشبه لها فى ذلك بان كلمة بلى فى جواب
الجملة المنفية من الكلمات التى جاءت على لفظ الامر نحو اترك زيدا اى بلى فاتركه
من ان المضارع مبنى على السكون فى الاصل وانما اعرب لمشابهته الاسم فى كونه
يكون حالا ومستقبلا وهذا مبنى على الاسم الصريح اى ان ذلك كلمة حين
كونها جارة على الاسم الصريح وعلى الاسلوب فيكون فى تارة بمعنى الظرف والتركيب
حينئذ ان يرجع الضمير الى المصدر الذى دل عليه الفعل اى ان وجوده وانى اضيف الى الفعل
الثانى بتأويل مصدر على معنى الظرفية او الظرفية اما زمانية او مكانية وان ر
بالتفسير الى ان الظرفية زمانية وان المصدر الذى قام مقام الزمان المحذوف
وذلك نحو قولك ما تصادفنى الا وقت صلوة العصر حتى صلوة الظهر حتى العشاء اى وقت صلوة
العصر ووقت حتى صلوة الظهر ونحوه ويكون حتى حينئذ وخرج على المضارع الحادث
بان الغير نهارة بمعنى كى المنصوبة اذا كان ما قبلها سببا لما بعدها نحو اسلم
ندخل الجنة بنصب ندخل ونحو ولا تزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم بفتح
علامة النصب ونحو هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا
بسقوط النون فان الكلام لسيبية دخول الجنة ومقاتلة الكفار للمؤمنين
سبب عمر المؤمنين فى ترتبهم ان عدم الانفاق سبب الانفضاض ترتب الحكم
واعلم ان الفعل الواقع بعد حتى ينصب الا اذا كان مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها وكانت حتى بمعنى

والاعلام المستفاد بعد الاستفهام ولو عد الطالب بعد الطالب فيقع بعد قام زيد
وهل قام زيد واضرب زيدا وهل ضربته ابن الى حبيب فى بعد الاستفهام حيث
قال وان اثبات بعد الاستفهام ولعله اراد ما يكون بعد الاستفهام وكما
بين واتى بشئ كان فى الاولى اثبات بعد الاستفهام وفى الثانية اراد ان يتبين امتيازا عنها على الطريق
الاستئنافى وقال الا ترها اى الكلمة اى تختص بالقسم اى حكما وتم الا ترى انها تختص
بالقسم ان لا يقع فى الاولى الثانية الا فيما الشاذ نحو قوله تم من سورة يوسف
وستبقوكم الحق سوقا اى وزنا انه يحق الحق من الكلمات التى تقع حين
حتى وقع حرف تالى لاحد اثنتين بمعان انتهاء الغاية وهو الغالب والتعليل
ويجئ الآتى وهذا اقلها واذا فاتى من يذكرون وسيتى فى الكلام على ثلثة اوجه
فاحدها ان يكون جارة من حروف الجر فيدخل حتى على الاسم الصريح
كما تجئ الى وعاملا على نحو قولهم حتى مطلع الفجر اى حتى حين
الفجر والمنوين عن المضاف اليه فيدخل على الاسم الصريح وضمير كما اى
لكن افترق بينهما من وجود احدهما ان مخفوض لها لا يكون الا اظاهرا او مضمرا
بخلاف اى فانها مخفوض لك عرات حتى تلك يقصد كل فرج تبرق منك انها لا تجيب
فضمير به وان القرورات بتنوع المخفوض آت فلا يقاس عليه الكلام
وثانيها ان مخفوضها لا يكون الا آخر جزء من الشئ نحو اكلت السمك
حتى رأسها او ما يلاقى آخر جزء منه كولدت الدابة حتى الصباح فان مولودها
الآخر الصباح وان لم يكن آخر جزء الدابة لكنه ملاق آخر جزئها ولا يقول حتى
نصفها او ثلثها لعدم كونها آخر جزء من الشئ وهو ما بلاقى الآخر منه والحال انه

لازم

لازم الآن حتى موضوعة لان تفتضى الفعل قبلها شيئا فشيئا حتى يأتى على ذلك
الجزء الذى هو غاية الاسبت كذلك وثالثها انه لم يكن معها قرينة يقتضى دخول
ما بعدها كما فى قولك الفى الصحيفة حتى خطف رجلاه الا فرق بين نفيه الفاها او عدم
دخوله فى قولك رشق الجيار الارض حتى لم يمكن غرز ابرة الا فى فانه لا يدل عدم
جعل على الدخول فى كلها وكذا فى مثل ذلك مما بعد الا بعدم الدخول حملا على الغالب
فى الباب بل هذا هو الصحيح فى الباب بين كذا فى المغنى فقوله وعلى الاسم الاول
من ان مضمره ومن المضاف اليه معطوف على الاسم الصريح اى ان ذلك كلمة حين
كونها جارة على الاسم الصريح وعلى الاسلوب فيكون فى تارة بمعنى الظرف والتركيب
حينئذ ان يرجع الضمير الى المصدر الذى دل عليه الفعل اى ان وجوده وانى اضيف الى الفعل
الثانى بتأويل مصدر على معنى الظرفية او الظرفية اما زمانية او مكانية وان ر
بالتفسير الى ان الظرفية زمانية وان المصدر الذى قام مقام الزمان المحذوف
وذلك نحو قولك ما تصادفنى الا وقت صلوة العصر حتى صلوة الظهر حتى العشاء اى وقت صلوة
العصر ووقت حتى صلوة الظهر ونحوه ويكون حتى حينئذ وخرج على المضارع الحادث
بان الغير نهارة بمعنى كى المنصوبة اذا كان ما قبلها سببا لما بعدها نحو اسلم
ندخل الجنة بنصب ندخل ونحو ولا تزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم بفتح
علامة النصب ونحو هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا
بسقوط النون فان الكلام لسيبية دخول الجنة ومقاتلة الكفار للمؤمنين
سبب عمر المؤمنين فى ترتبهم ان عدم الانفاق سبب الانفضاض ترتب الحكم
واعلم ان الفعل الواقع بعد حتى ينصب الا اذا كان مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها وكانت حتى بمعنى

بالنظر الى زمان التكلم فانه واجب كما مضى في قول من يرجع عا
كفين حتى يرجع الينا موسى وان كان بالنسبة الى ما قبلها والوجه ان النصب
والرفع يجوز ان حتى يقول الرسول فان قول الرسول اتيانهم مستقبل بالنسبة
الى التزلزل لا بالنسبة الى زمان فصل ذلك عليه لانه كذلك لا يتقدم بعد حتى الا اذا
كان حالا لم ان كانت حالية بالنسبة الى زمان التكلم فالرفع واجب يقولون كذلك حتى
حتى اذا دخلها اذا فتحت ذلك واستغنى عن حاله الدخول وان كانت حالية بالنسبة الى
حكيته رفع وجاز نصبه اذا لم يقدر الى الكاية نحو زلزلوا حتى يقول الرسول فان
نافع يا مرهم بنفر حتى يحاليهم ان الرسول والذين امنوا معه يقولون كذا وكذا فالرفع
ان الرفع مستوفيا شروطه ثلثة شروط احدها ان يكون حالا او مؤولا بالحال او آيلا معنى
والثاني ان يكون سببيا لما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس ولا سرت حتى اذا طلعت
والثالث ان يكون غاية في الكلام فلا يصح نحو سرت حتى ادخلها لان المعنى لا يتم بما
قبل حتى الا اذا قدر بحتمل اي وقد يحتمل الكلمة حتى معنى الى الغاية وفي الغاية يجوز قولهم لقي
فقالوا التي بمعنى حتى تفي الى ام التناي الى ان تفي اذ في حتى معنى من وجه الا ترى ان
وزعم ابن هشام الخضراوي وابن مالك ان معنى الله انها اي كلمة حتى وقد يجيء بعض
الا آذا لم يكن ما بعدها غاية ولا سببيا لما قبلها كقولك ليس العطاء من الفصول لمادة
حتى تجود ووالدك قليل اي الا ان تجود اي الا جودك والحال ان والدك قليل
والاستثناء منقطع لان الجود من الفليل ليس داخلا في العطاء من الكثير فاحمل
والثاني من الوجه الثلثة من معنى حتى ان يكون ما بعدها عطف لا حرف جر نحو قوله تعالى
الجمع المطلق جملة فعلية مجرورة على [illegible]

الوجوه

الوجوه الا ان بينهما فرقا ان الواو لذلك يقبل الا ان المعطوف بها اي بكلمة
حتى مترتبة بالرتبة وقبل بثلثة ذكره ابن هشام الخضراوي وهو كون
مدخولها مظهر الثالث كونه مجازة احدهما ان يكون بعضا من المعطوف
عليه سواء كان بعضا من جزء قبلها كقدم الحاج حتى المشاة او بالرفع او بعضا
من كل قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها بالنصب او بعض من الذي
قبلها نحو اعجبني الجارية حتى حديثها او لا تقول حتى ولدها والطائفة لك فوق
انها تدخل حيث يصح دخول الا استثناء وحيث يمتنع والبدل لا يجوز
فيه الوجهين حتى افضلهما والشرط الثاني ان يكون المعطوف غاية له
اي للمعطوف عليه قبله في شيء سواء كان في الزيادة اي في ترقي المقدار
او في النقص الذي ترقيا، فالمقدار فقال تقول الخوارج مات الناس حتى الانبياء
عليهم السلام فان الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين غاية الناس في ترقي
المقدار والثبات لا يقبل وعكسه اي على شرف المقدار فيكون للغاية
يجانب الادنى فيقولك زارني الناس حتى الحجامون فان الحجامون
غاية الناس من حيث ان المقدار ان الانبياء عليهم السلام غاية في الشرف
وقد اجتمع الغايتان في قولك قدم الناس حتى الحجامون فانهم زيادة
حتى تنبيها الاصالة فحتى حرف عطف والكلمات منصوب بالعطف على
ضمير الفاعل المنصوب في قوله قدم تاكم وكذلك ينبغي منصوب بالعطف
على ضمير المتكلم في ينبغي او مثلا والالف في ينبغي والاضافة الا الاشياع في الاول
مفيدة للقوة والثانية بعيدة للضعف اشار اليه بقوله فالكمال غاية

في القوة لانه حي كلي وهو الشجاع والبنون الاضافة غاية في الضعف
واعلم ان الضعف يجيء وصفا قليل الاحمال القوة بنكرة ويكون نعتا بالقوي
حتى ابوك وزيد انهما حتى اباك ومررت بهم حتى ابيك على ان حتى قيد بندا بنية وان
ما بعدها على اضافي على الوجه الثاني وجيء حتى ان يكون حرف ابتداء آز
اي حرف استيناف الجملة بعده المكتنفة فقد ابنا قبله كونها لا فتها الكافية لان
هذه الحتى تجر في مستقبل الزمان الثالث فصدق على ثلثة مشتبها بالفعل الناصع
بالجر على البدية من ثلثة ويجوز الرفع والنصب نحو قولك ثم بدا لنا مكان
السيئة الحسنة حتى عفوا اي كثروا وقالوا الآية فحتى حرف ابتداء آز المفتاح
امر مرفوع نحو يقول الرسول في قراءة من رفع وهو نافع الرابع نحو وذعرت
انقلاب الفعل من زيد رفعه بعدها فلا يفيده والجملة الواقعة بعد حتى نحو قولك اي قول
جرير لا زالت القتلى تجر دماءها بدجيد حتى ماء دجلة اشكل وقد مر بيانه في المسئلة
الثالثة من الباب الاول واذا كانت من الكلام السابع كلا او جزء مركبة عند
نعلب من كاف التشبيه ولا النافية وانا لله راجعون عنده المفوه الرافع
نوهم بقاء موصولا لكلتين وعند غيره بسيطة ومعناها عند الخابز انتهاء مثل ليس بموجود
والتعليل والمجرد والتراخي والاثر البعيد بين الرتبة والتحر لا معنى لها عندهم
الا ذكر حتى انهم كثيرون ابدا الوقف عليها او الابتداء بما بعدها وما كان هذا
المعنى لا يصلح في كل موضع لاقتضائه كلما ما منكرا اشار الى موضع تحلاله
بقوله متعلق فيها حتى حرف الرابع وربه كانت في نحو قولهم اي فيقول اي اباك
كلا اي انه عنى بهذه المقالة وما راى الفراء وابو العباس والمبرد وابو حاتم ومن وافقهم

ان معنى

ان معنى رسوخ والزجاج ليس مستمرا فيها بل زاد معنى ثانيا يقع على
ذلك المعنى ان يقع فعل بعد ما يتبدا بها واختلفوا في تعيين ذلك
المعنى على ثلثة اقوال الاول ان يكون بمعنى ثم وهو قول الفراء والثاني بمعنى
حتى وهو قول الكسائي والثالث بمعنى الاستقبال وهو قول ثعلب
ثم لما كان كل من هذه المعاني الثلثة لا يصح في كل موضع لما لا يصح فيه
معنى الرد على اصحاب الاقوال بالتنبيه على موضع صلاح كل بقوله وحرف
قصد بها اي وبغالبا بها حرف عطف اي بمعنى ثم غالبا نحو الاكرم كلا
الا الخبيث اي والا فقد يكون كلا بمعنى ثم اذا لبس قبلها ما بعدها وقد يكون بمعنى
الرابع وبغال بها حرف عطف بمعنى حتى اذا لا الاستقبالية على خلاف في ذلك كما ياتي
نحو اكلته اي اكلت فيه بمعنى كلمة الخلاف هذه الآية فقال بعضهم بمعنى واو
بعضهم بمعنى الا وهو اولى لانها لا تخلو اما ان يكون ما قبلها اسما بعد كونها
بمعنى حتى فحينئذ تكون كلمة واحدة بين الاسمية والحرفية وذلك دور يوجب
ان تكلف على بنائه او حرفا فيلزم نقض الحرف بالاسم وذلك خلاف الاولى بغير
حرف جر نسبة قرن كلا سيلقون بعد قوله بالتوبيخ اما على انه مقدر
كلا اذا فعلوا اي كلوا كلا فدعوتهم وانقطعوا او من الكل وهو الثقل
اي حملوا كلا وهو الزجاج كونه حرف الرابع بالنون لكن سلا
قيل وفيما قاله التباين من الكلام الستة كلمة لا فيكون فيه نافية
زائدة فانا نقول على الكلام الستة على ان اكثر اعلى ان كثيرا واعلم ان كلمة لا حال
كونها نافية على خمسة اوجه احدها ان تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر

وذكر اذا اريد بها النفي للجنس على سبيل العموم والاستغراق وذلك النصب
اما ظاهرا او غير ظاهر فالاول لا يكون الا اذا كان اسمها عاملا سواء
كان خافضا نحو لا صاحب جود مذموم وقول ان الطيب فلا ثوب يجيد
غير ثوب ابن احمد على احد بلوم موقع وشبيه بنحو لا احد من زيد عندا ورفعا
نحو لا حسنا فعله مذموم ولا صاحب نحو لا طالعا جبلا حاز فضلا والا لكان يكون
الا اذا كان اسمها غير عامل فان زيد على ما ينصب به وهو اما البناء على الفتح
والجمع على احد تاما نحو لا رجلين ولا مسلمين في الدار واما الكثير كما في الجمع
المؤنث السالم نحو لا مسلمات فيها واما الفتحة نحو لا الا الله فالمبني على
الفتح منصوب المحل على انها اسم لا التي لنفي الجنس وخبرها محذوف على سبيل
الجواز للعلم به وليس كما اذكر بحيث ادعى النقدير لان الاصل وجود الا الله والنفي من اللوازم
الخمسة اشار الى المنصوب على الطاعن على قوله اما على ان يقول دخل ليس فليلا الغور
نغور فلا ان على الارض باغيا ولا وزر مما قضى الله واحذا واما مثل بالبيت
احتجاجا على الترجيح حيث ادعى انها لا تعمل الا في الاسم وان خبرها مرفوع على ما كان
عليه قبل الدخول الثالث من الاوجه الخمسة ان يكون عاملا وذلك لا يمكن
الا بشرطين شرط احد ما تقدم الاثبات لجاز زيد لا عمرو او بالاجر نحو
اضرب زيدا لا عمرا واقال سيبويه رويدا زيدا بن اخي لا ابن عمي الكاذب
ان لا يقترن بعاطف فاذا اقترن لا يكون للعطف نحو جاءني زيد لا بل عمرو
فالعاطف بل ولا ذكرا قبلها لا عاطفة نحو جاءني زيد لا عمرو فان لفظ
الواو للتوكيد لنفي لا عاطفة لانتفاء الشرطين فيه مما تقدم

الاثبات

الاثبات وعدم الاقتران بالعاطف والثالث ان يتعاند متعاطفا ان
فلا يجوز جاءني رجل لا زيد بل يجوز لانه امر اضافي لا مرئي من الاوجه الخمسة
ان يكون جوابا مقتضى النفي وبهذه يخرج الجمل بعدة كثيرة يقال لها لا
زيد فيقول لا والاصل لا ملجئ والى هذا من الاوجه الخمسة ان يكون
خبرا ذلك فالاصل فيه الرفع وانكر ان يجر بلا على العوض مثل لا الثمة
الا ثمة والنكرة مثل لا غلام لي وعلى الحذف لفقد بر نحو
لا صدق ولا صلاح واذا دخلت على المضارع لم يجب التكرار نحو لا
يحب الله الجهر بالسوء واعلم ان لا قد يفرض بين الجار والمجرور
نحو عجبت من لا شيء وبين الناصب والمنصوب نحو لئلا يعلم
وبين الجار والمجرور نحو ان لا تفعلوه وقوله والنابيه عطف
على قوله فالنافية يختص المضارع ويختص بالاستقبال سواء كان
المطلوب منه فاطما نحو لا تمتهن سكتيرا او غائبا نحو فلا يسرف
القتل ونحو لا يتخذ الكافرون اولياء او متكلما نحو لا ارتكب
سيئا وقول الشاعر اعزز باجود وامدد امهاد وبهذا النوع مما اقيم
فيه السبب مقام المسبب والاصل لا تكن بخيلا فاراك واعلم انه لا فرق
في اقتضاء الطلبية بين كونها مفيدة للنهي كما مر وبين كونها للدعاء
نحو ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وكونها للالتماس كقولك لنظرك
لا تفعل كذا وكذا الحكم اذا خرجت عن الطلب كالتهديد كما قال للعبد
المتقنت لا تعطين تهديدا لانهيا عن الاطاعة والتزايد دخولها وخروجها

يعني ان لا زائدة دخولها في الكلام وخروجها عنه سواء في افادة اصل
المعنى فلا ينافي التسوية في افادتها النفوية والتوكيد في الكلام عند
دخولها وانتفاء ذلك عند خروجها الزاكية تبين على اصل المعنى نحو قوله
نعم ما سفلان لا نجد لدى ان سنجد ركابا تجان القطان نجي ريفيه لا في
موضع الجر في قوله نعم ما سفلان ان نجد ركابا تجي ريفيه لا في
لا زائدة فان قلت القرآن هدى وبيان فكيف حكم بزائدة حرف منه
قلت ولا نقيه بالبذيذ اللفظ الصانع بل ما يوضع بعينه يراد منه واما وضعت
لان يذكر مع غيره فتفيد الكلام وثاقة وقوة وصور نادة في الهذاي
غير فارج فيه تأمل كذا في الحاشية البيضاوي وفي انوار التنزيل واعلم ان كلمة لا قد
يحتمل النفي والزيادة ووقع في التنزيل كثيرة منها قوله تعالى لا اقسم بيوم القيمة
حيث قال قوم انها نافية ثم اختلفوا في منفيها فقال بعضهم انه شيء تقدم
وهو ما حكاه الله تعالى عن الكفار يقولون لن يبعث الله من يموت فيكون نفي
لان يسيء الا كذلكم استدلالا على اقسم وهذا بناء على ان القرآن لم يكن كلمة
واحدة وفيه نظر لان كلمة لا لا يجاب بها النفي على ما سبق في كلمة ثم وقال
بعضهم انها منفية بها فعل القسم واختاره الزمخشري قال والمعنى في ذكر انه
لا يقسم بالشيء الا اعظاما لما يدل عليه قوله فلا اقسم بمواقع النجوم وانه
لقسم لو تعلمون عظيم فكانه ادخل فانفي بقوله ان اعظامي ربما في به
كلا اعظاما بفعني انه يستحق فوق ذلك وقال قوم هي زيدة ثم اختلفوا
فايدتها قال بعضهم انها اذيدت توطئة وتمهيدا للنفي المجوا المحذوف وهو

التقدير

التقدير لا اقسم بيوم القيمة لا يبين كون بعدي ولد بانها لانزاد لذلك صدرا
بل جواب القسم محذوف دل عليه ما وكان كذلك فيما رصه بين الله واينا لكونو
بدركم لموت وبخو زيكان فاصل ان زيادة الشيء يفيد اطراحه وكونه
اول الكلام يفيد الاعتناء به قالوا اول هذا يقبل بزيادتها فلا اقسم
بيوم القيامة الآية توقع ابن القارح معطوفا فيها بخلاف هذه واجاب
عن ذلك ابو علي رحمه الله بانه قد تمس لن القرآن كله سورة وقد فيه نظر لان لا
المنصوبة ان يوم كلمة لا قد مستقل كلام ووقعت في فيه سورة ثم قبله
شيء اورد مثل الفوج الرابع من الانواع الثمانية ما يأتي على اربعة
اوجه احدها ان لا فيها كلمة اشارة وهي حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه
وهذا مفهوم قولهم في شرطها امتناع الثانية لوجود الاول واما قوله تعالى
الصلوة والسلام لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل
صلوة فالتقدير لولا مخافة ان اشق على امتي لامرتهم امرا يجاب فعلوا لهذا التقدير
لا يعكس فاعدة لولا اذا امتنع الشرط وجود الامر فيثبت نقيض كلمة
الثمنية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك مثل قوله في زيد بلا ابتداء ان
يفعل محذوف وقولها بكلمة لولا لينبهك عنه ولان بها اصالة خلافا لمن زاعم
ذلك ثم قال الاكثرون يجب كون الخبر كونا مطلقا كائنا وجود والحصول
محذوفا فاذا اريد الكون بمقيد مثل قائم وقاعد لم يخبر ان تقول لولا زيد
قائم لوجب ان تحذف قائما ويجعل مبتدأ مضافا الى زيد مثل ان يقول لولا قيام زيد
لاتكل او تدخل كلمة قائما على المبتدأ فتقول لولا ان زيدا قائم لوجد وقيامها

مبتدا محذوف الخبر وجوبا او مبتدا لا خبر له او فاعلا للثبت محذوفا على الخلاف
وقيل ان كان الخبر كونا مقيدا يجب ذكره ان لم يعلم نحو قوله عليه الصلوة
والسلام لولا قومك حديثو عهد في الاسلام لهدمت الكعبة ويجوز الامران
ان علم وقد سبق في تحقيقنا حكم دخولها على الضماير فلا نعيده ثم وتارة يقال فيهما
هي حرف تحضيض بالمهملة والضادين المعجمتين وعرض بفتح العين وسكون
الراء فقوله اي طلب بازعاج او برفق تفسير ونشر على ترتيبه الالف اذ الفرق
بين التحضيض والعرض وان التحضيض طلب الشيء بحث وازعاج
والعرض طلب بلين وتادب فيختص لولا حينئذ بالمضارع او بما في تاويله نحو لولا
تستغفرون الله مثال الاول لولا اخرتني الى اجل قريب مثال الثاني
وتارة يقال فيهما اي حرف توبيخ وتنديم فيختص بالماضي نحو فلولا نصرهم
الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة ومنه قوله تع لولا جاءوا عليه باربعة
شهداء وقد يتفصل من الفعل الداخل هي عليه باذ او باذا او بالجملة الشرطية
فالاول نحو فلولا اذ جاءهم باسنا تضرعوا والمعنى فهلا تضرعوا وقت
مجيء باسنا والثاني فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون المعنى
فهلا انتم ترجعونها والثالث نحو فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها المعنى
فهلا ترجعون الروح اذا بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالكم
انكم تشهدون ذلك ونحن اقرب الاية وتارة تكون للاستفهام نحو
لولا اخرتني الى اجل قريب ونحو لولا انزل اليه ملك وقاله اي كونه للاستفهام الهروي
والاكثرون لا يثبتون هذا ولهذا اتى بالقبيح الظاهر انها في الاية كلمة لولا في الاول

عرض

للعرض وفي الثانية للتحضيض وزاد الهروي معنى اخر لكلمة لولا وهو ان يكون
نافية مثل كلمة لم وجعل منه قوله تع فلولا كانت قرية امنت اي لم تكن قرية امنت
فنفعها ايمانها الا قوم يونس والظ اعمال المراد فهلا بمعنى التوبيخ اي
فهلا كانت قرية واحدة من القرى المهلكة تابت عن كفرها قبل مجيء
العذاب فنفعها ذلك وهو اي كونه بمعنى هلا قول الاخفش والكسائي
والفراء ويؤيده قراءة ابي وعبد الله فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي
ذكره الهروي لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفائه وفي ومن الكلمات
من الكلمات الاربع التي على الهواء كلمة ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها هي شرطية
كما في قوله تع ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه او تخفوه يعلمه الله ونحو ان ينتهوا
يغفر لهم ما قد سلف ونحو ان عدتم عدنا وان تعودوا نعد وقد يقترن بلا
فيظن من لا بصيرة له انها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله
ونحو ان تنصروه يعذبكم والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين والاصل ان
لا فادغم النون في اللام على ما عرف في علم الصرف ويقال فيها هي نافية كما في
نحو ان عندكم من سلطان بهذا اي ما عندكم من سلطان بهذا واعلم انها
تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية فالاول نحو ان الكافرون الا في غرور ونحو
ان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به ونحو ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم
بحذف المبتدا اذ التقدير ما احد من اهل الكتاب الاية والثانية نحو ان اردنا
الا الحسنى ان يدعون من دونه الا اناثا وتظنون ان لبثتم الا قليلا
وتخير ذلك المذكورة اعني تحتملها لما اي الاسمية والفعلية بحسب المقدر له

لا ثالثي ان النافية الا قبل الا الاستثنائية او ما في معناها كلما في قوله تع ان كل نفس لما عليها
حافظ ... بهذه الاية وبقوله تع قل ان ادري اقريب ما توعدون و
ان ادري لعله فتنة لكم وقد اجتمعنا اي الشرطية والنافية في قوله تع و
لئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده فالاولى شرطية والثانية نافية وجواب
القسم المحذوف الذي اذنت به اللام الداخلة على الاولى اي ولئن زالتا والله
ما امسكهما من احد من بعده اي من بعد الله من بعد الزوال وجواب الشرط محذوف
وجوبا كذا في المغني وقال القاضي البيضاوي في تفسير هذه الاية وجملة ان امسكهما
سادة مسد الجوابين وهو الانسب لان توقفه اللفظ واجبة معهما الممكن
ويقال فيها هي مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين ايضا فان دخلت
على الاسمية جاز اعمالها خلافا للكوفيين ويكثر اهمالها فالاول في نحو وان
كلا لما ليوفينهم في قراءة من خفف النون وهم اهل الحرمين وابو بكر وحكاية
سيبويه ان عمرا لمنطلق والثاني نحو ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف
لما واما من شدد لما فهي عنده نافية غير مخففة من الثقيلة بل يكون ان للنفي ولما بمعنى الا
الاستثنائية ونحو قوله تع وان كل لما متاع الحيوة الدنيا ونحو ان كل لما جميع لدينا
محضرون ونحو ان هذان لساحران في قراءة حفص وكذا قراءة ابن كثير الا انه
شدد النون فيه واعلم ان جواز اعمالها قليلا واهمالها كثيرا اذا دخلت
على الاسمية وان دخلت على الفعلية وجب اهمالها والاكثر وقوعها بعدها الفعل
الماضي من النواسخ نحو وان كانت لكبيرة وان كادوا ليفتنونك وغير ذلك
الفعل المضارع من النواسخ ايضا وان يكاد الذين كفروا ونحو وان نظنك

لمن الكاذبين ودونه الفعل الماضي غير الناسخ نحو قوله شلت يمينك ان قتلت
لمسلما ولا يقاس عليه لندرته وحيث وجدت ان وما بعدها اللام المفتوحة كما
في هذه الامثلة فاحكم بان اصلها المشددة وفي هذه اللام خلاف ويقال
فيها هي زائدة كما في ما ان زيد قائم ونحو قوله ما ان اتيت بشيء انت
تكرهه والاكثر ما زيد بعد كلمة ما النافية الداخلة على الجملة الفعلية كما في البيت والاسمية
كما في المثال وقد يزاد بعد ما الموصولة الاسمية كقوله يرجى المرء ما ان لا
يراه وبعرض دون ادناه الخطوب وبعد ما المصدرية كقوله و
رج الفتى للخير ما ان رايته على السن خيرا لا يزال يزيد وبعد الا الاستفتاحية
كقوله الا ان سرى ليلى فبت كئيبا احاذر ان تنأى النوى بغضوبا
وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة على ما مر
وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو قوله تع واما تخافن من
قوم خيانة فاصلها ان ما فان الشرط وما زائدة وانما لم يكن الواقع
في الاول زائدة لان الاوائل محل الاعتناء والاهتمام فلا يناسب ان
وقوع الزوائد فيها نافية والثالثة من الكلمات الاربع التي جاءت على
اربعة من المعاني كلمة ان المفتوحة وهي على وجهين اسم وحرف
فالاسم على وجهين احدهما ان يكون ضمير المتكلم في قول بعضهم انا
بسكون النون والاكثرون على فتحها وصلا وعلى الاتيان بالالف وقفا
والثاني ان يكون ضمير المخاطب في قولك انت انتما انتم انتن على الجمهور
فان الضمير ان والتاء حرف الخطاب عندهم والحرف تمام ان ... بقول فيقال

فيها مع ورفع بمصدرين بنصب المصدر ورفع فعل موضعين او حذفوا الابتداء آخر موضع
رفع نحو وان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم وان تعفوا اقرب للتقوى و
نحو فان مبتدأ سمع الفعل في هذه المواضع في تأويل المفرد مرفوع المحل على الابتداء آخر
كقولك ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه والشك وقع في وسط الكلام اما متغير
كما ينا في نحو يريد الله ان يخفف فان مع الفعل في تأويل المفرد منصوب
المحل على انه مفعول يريد لان يريد الله التخفيف علكم واتمام فرج نحو اعجبني
ان اكرمت فان مع الفعل في محل الرفع على الفاعلية لاعجبني اي اعجبني اكرامك
واما مجرورا لنحو واوزنين من قبيل ان حاتما فان مع الفعل في محل الجر
على كونه مضافا اليه للكلمة قبل ويقال فيها زائدة اي دخولها كخروجها في
حصول المعنى المقصود في نحو فلما ان جاء البشير فان زائدة بدليل
صحة تقدير فلما جاء البشير لكنها افادت وجود الفعلين مرتبا احدهما
على الآخر في وقتين متباينين او بين الاقارب بينهما كانهما واحد في حيز واحد
من الزمان كانه قيل لما احس بمجيء البشير فجاءه الاتي هو من غير تراخ بينهما
وليست كذلك زائدة حيث جاز بها كلمة ان بعد لما النوفية نحو في قوله تعالى و
لما جاءت رسلنا لوطا سيئ بهم وقوله ولما ان جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى
قالوا سلاما وبهذا يعلم ان الاكثر وقد يكون ان الزائدة بين لو وفعل القسم
مذكورا نحو قوله فاقسم ان لو التقينا وانتم او منزورا كقوله لعمر الله ان لو
كنت حرا وقد يقع بين الكاف ومخفوضها كقوله ويوما توافينا بوجه
كان قفيه تعطوا الى ورق السلم وبعد اذا كقوله وبعد ما تبينا وجه
فاعرفه فانه قد اذا ان الزائدة وبهذا

هي عاملة في كونها زائدة الى آخر كلامه ان من والباء الزائدتين منهم الاخفش
وعدة من قوله ومما لنا ان لا نتوكل على الله ومالنا ان نقاتل في سبيل الله
وقال بعضهم لا يعمل لعدم اختصاص بلا الفعل بدليل دخولها على الحروف والاسماء
واجاب عن الآية بانها مصدرية فيها ويقال انها مقدرة في نحو خوفا وحينئذ اليه
ان اصنع الفلك فان مقدرة بمتبرئا اي وجعل المصدرية بان تقدر قبلها حرف
الجر فيكون داخلا على الامر وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وقوله
وبه لانه اذا قيل كتبت اليه ان افعل لم يكن فعل نفس ما كتبت ما ان الذهب
نفس السجد في قولك هذا عسجد اي ذهب ولهذا وجب تاء مكان ان
في المثال لم تجده مقبولا في الصحيح ولما عنده منتهاه الشرط اراد المصنف رحمه الله تعالى
وكذا مفسرة حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ان لا يكون
في الجملة الواقعة قبلها حروف القول الا اذا ان اول بما في معناه على ما سيجيء
بعده وكم يفترق بحق فصل اي لا يدخل عليها حرف الجر لانها في مصدرية الغير
وكان انتفاء الشرط موجبا لانتفاء الشرط فرجح عليه بقوله فليس منها
اي من ان التفسيرية في قوله تع وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين بيان
المقدم عليها اي كلمة ان غير جملة وقد عرفت بتنبيهاتها بتقديم الجار في
قوله بعد جملة والا اي ليس من ان التفسيرية ايضا نحو كتبت اليه بان افعل
لدخول الجار فيه فيفرق من التفسيرية في ان رأيه يقوله ولم يقترن بل يكون
مصدرية وقول بعض العلماء مستدلا في قوله تع ما قلت لهم الا ما امرتني
به ان اعبدوا الله قولا انها مفسرة في محل النصب على انه مفعول القول جعلناه

مبتدأ ان حمل انها مفسرة لامرتني دون قلت منع مبتدأ اي من بعض العلماء
فانه منع على صيغة المجهول مجرور محلا على انه خبر ان الشرطية الجازمة ولا محل
لجملة منع من الاعراب بما تلونا عليكم في الجملة الواقعة جوابا لاشرطة الجازمة و
الشرط مع الجواب في محل الرفع على الخبرية من المبتدأ وقوله انه لا يصح ان
يكون اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لقلت تعليل قوله منع مبتدأ لان الامر
مسند الى التاء وهو لا يقول اعبدوا الله ربي وربكم لانه يستلزم امر الرب
له عند علو كبير وان حمل قول بعض العلماء انها مفسرة نقلت في قوله
ما قلت لهم الخ وفي القول تاباه كما تقرر وجوز الزمخشري ان يكون تفسيرية
ان اول قلت بامرتني اي ما امرتهم الا امرتني بان اعبدوا الله فيكون
ان مفسرة للقول الماخوذ دلالة من الامر فلا محذور دلالتي ومنع القول وضع الامر
تنبيه بلا على قيد تقييد الادب لتلا يجمل نقوله امرتني ودل على الاصل اعني هم
المفسرة وجوز الزمخشري ايضا مصدريتها على ان ان المصدرية الى محل
من ان المصدرية اي العبادة في اعبدوا الله بيان للهاء اي عوطفه بيان
للهاء في به لا بد منها البقاء الموصول بلا عايد او ابدل منها عند الضمير
العايد اليه في حكم السقوط والصواب الفصل اي المصدر اي اول بدل
من الضمير المجرور به وجود الضمير حتما كما في بعد تسليم كون المبدل منه
في حكم التحية فلا يلزم بقاء الموصول بلا عايد لانعطف بيان كما ان
عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في اشتقاق فكما ان الضمير لا
ينعت كذلك لا يعطف عليه عطف البيان والتعجب من الزمخشري عدم تجويز

مصدريتها

مصدريتها بدلا من الهاء معللا بقوله لبقاء الموصول بلا عايد مع قوله
في المفصل وقولهم ان البدل في حكم تنحية الاول منهم بل عند البعض مفارقة
التاكيد والصفة في كونها تتميمين اي بسببه لانه لا يحتمل البدلية الاول واظن انه
الا تراه اذا قيل زيد رأيت غلامه رجل صالح فلو ذهبت تبدل الاول من الثاني كلاما
انتهى كلامه وهو تناقض عند من له تأمل فالاجتنبة انه جواز ابدال الاول بالثاني
من الضمير فيقوم مع لا بد من رجوع الضمير الى آخر لان كونه مبتدأ ولم
يجز بهذا الابدال والبدل الزمخشري المصدر اي العبادة كما فوزة من قوله
ان اعبدوا الله ايضا من ما فيه قوله الا بقية ما قلت لهم الا عبارته لان العبادة
لا يعمل فيها فعل القول هو قلت اذ العبادة مصدر مفردة ومن شرط معمول
فعل القول كونه جملة ولا يمتنع في اوحى ربك اي انحى ان تتخذي من الجبال
بيوتا ان تكون ان مفسرة مثلها بالنصب على الحالية من اسم يكون نواة
جاء به ان اصنع الفلك حملا فالمنع مع ذلك اي كون ان التخذي واعلم
ابو عبد الله الرازي وانما منع بناء على ان هذا الهام بانفاق الاولى ازدحما
الى النحل وليس في الالهام معنى القول وانما هو مصدرية اي باتخاذ الجبال
بيوتا ثم على عدم امتناعها بطوله على الاصح لان الالهام في معنى القول وفيه
تأمل ويقال فيها مخففة من الثقيلة اي على انها الموضع كما ينا وهو على ان يكون
وحسبوا ان لا يكون في قراءة الرفع فيه الان في قراءة النصب مصدرية لا مخففة
من الثقيلة وكذا مخففة من الثقيلة حيث وقعت ان بعد علم اي بعد فعل
دال على يقين او ظن نزل منزلته لعدم اي اليقين واعلم ان المخففة من

النفيه بنصب الاسم ورفع الخبر مثل ما في النفيه بخلاف الكوفيين فانهم جوزوا
بالكسر وشرط السهيلي ان يكون ضميرا محذوفا الا اذا تكررت النكرة المحضة بالعطف وتكرر
خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم فيجوز لا رجل ولا امرأة في
قولك بالفتح ربما ولا يجوز ربما رجل ولا امرأة بالرفع لان الكلمة اذا ركبت مع
كلمة من فيكون لها شرطية بمعنى ان تجزم الفعلين نحو من يقل سوءا يجز به اصله
يجزى وسقط الالف علامة للجزم ويكون موصولة نحو ومن الناس من يقول
لقمان ونحو الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض ويكون استفهامية
نحو من يقدم لنا خيرا ومن يقدم لنا شرا ومن ربك يا موسى واذا قبل من يفعل هذا الا
زيد فهو على تقدير ما مثل ما في النفي ومعنى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون
حصول ذكر الغير بتقدم الواو خلافا لابي مالك بشرط ان يكون ذكر الغير فرعا
من الذي يقع عند الاباذي بدون تقدم الواو ويكون نكرة موصوفة نحو
مررت بمن قائم لك اي بانسان قائم لك فمن نكرة وقائم صفتها وعلى التخريج
قول حسان بن ثابت رضي الله عنه يمدح عبد الله صلى الله عليه وسلم فضلا على من غيره
ناعب الا بمن يعق بغراب البين اي بانسان ما فمن نكرة موصوفة بالنكرة وهي كلمة غير وبين برفع غير فتح
يحتمل ان يكون نكرة موصوفة بجملة وموصوفة موصولة بها واجاز ابو علي الفارسي
ان تقع كلمة من نكرة تامة غير محتاجة الى صلة او صفة وعلل بقدر اي رجل قوله
اي قول الشاعر ونعم من هو سوف ترى اذا انجلت الغبار اي وانا شجاعان هو فرسان
فاعل كلمة نعم مستتر ومن نكرة في محل النصب بتمييز على حد قولهم نعم رجلا هو
وقوله هو مخصوص بالمدح مبتدا خبره مقدما اعني نعم ما قبله اعني نعم من فاعل او خبر مبتدا
محذوف

محذوف على الخلاف في هذا الباب وقال اخرون من صوله موفة فاعل فعل المدح
وقوله هو مبتدا اي خبره هو آخر عند قوم وشعر شعر والظرف متعلق بالمحذوف
اي ونعم من هو هو نائما في حالة السرور والاعلان وقد يحتاج الى تقدير هو
ثالث مخصوص بالمدح تتميم الكسائي ذا فمن موفة آخر وهو اختيار ابن
الزبادة وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في ان الاسماء تزاد وعلى رأي
الجمهور التعجب فيمن تخصص كلمة غير وهو خلاف المشهور والصواب
كونها نكرة موصوفة على سائر النوع الخامس من الانواع الثمانية وهو ما
يأتي على تتمة اربعة وهو شيئان احدهما اي غير قطع شرطية نحو غير بائنا الا الجيد
قضيت فلا عدوان علي فاي شرطية تجزم الفعلين على معنى ان اكن
والا فالجواب بالفاء كالمثال واتمام يكن الخبر فيه يكون جائزا بيسير وليس في
صدور ما شئن قال بل الجزم فالفاء رابطة لمستقبل ما نحو الزمهم زادتها بهما فاما
فاي استفهام مرفوع على انه مبتدأ مضاف الى التميم وجزم الجملة بعده او رفع
موصولة نحو لننزعن من كل سيعة ايهم اشد على الله عتيا اي لننزعن الذي هو اشد
قاله سيبويه ومن تابعه بضم اي على انه مبني لانه حقه ان يبنى كسائر الموصولات
لكنه اعرب حملا على لفظ كل لكونه مضافا وعلى لفظ بعض لكونه في محل النصب فاذا اتى
صدر الصلة فعلا رافعا لضمير او مبتدأ نصب على المفعول تنزعن والفاء في
الى منصوبا وقال الكوفيون وجماعة من البصريين لانهم يرون ان
ايا الموصولة موفة دائما لا شرطية والصحيح انها تكون تارة وتارة
تبين ان سيبويه غلط الا ترى ان موضعين احدهما هذا قد سلم انها

موفة اذا قرئت مخففة يقول بناء على انها اذا اضيفت وزعموا ان اباة الا بالة
استثناء مبني وانها مرفوعة بالابتداء والخبر محذوف اي افتقروا فمفعول تنزعن
فقال الخليل انه محذوف تقديره لتنزعن الذين يقال فيهم ايهم اشد وهو
مضاف وقال يونس ان الجملة وقد علقت تنزعن عن العمل بالاستفهام
وردت بانه قول بلا ثبوت لاختصاص التعليق بالفعل القلبي وردت بانه منقض
بمعنى التمييز اللازم للعلم كذا ذكره البيضاوي وقال الكسائي والاخفش
اذ كل شيعة ومن زائدة بمعنى رجال زيادة من في الايجاب وجملة الكلام
مستأنفة وردت بان زيادة في الايجاب غير ثابت ويقع دالة على معنى الكمال
سواء بعد النكرة او بعد المعرفة ان المصدر المؤول بهذا المضاف بالتعريف في قوله
فيقع صفة لنكرة اذا وقعت بعدها نحو هذا رجل اي رجل كامل او الصفات
الرجال وقوله والا عاطف على قوله دالة اي الا كان معنا كما ستة لا تحسبه يقع
حالا من موفة اذا وقعت بعدها كما مر ان بعد التمالي على الكمال ما وقع صفة
ويقع وصلة الى ايهما فالف والام نحو يا ايها الانسان وزعم الاخفش
ان اياها هذه هي الموصولة اتحذ في صدر صلتها وهو العايد والمفعول ياسن هو البرتقال
وردت بانه ليس في عايد يجب حذفه دائما والموصول الشرط كون صلته كذلك
فتأمل الثانية من الكلمتان اللتان عادتا على خمسة وجوه قولوا في وجهها هو
الخمسة ان تكون حرف شرط ليعقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها
كانا نحو الزمهم للماضي ولهذا الوجه وبما يذكر بعده فارقت كلمة لو ان فانها
لعقد السببية والمسببية ولهذا قالوا الشرط بمان يقع على الشرط نحو ذلك
لان الز

لان الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضي على ما تقرر من ان المبتدأ وان
الابرد الماء يقول ان جئني عند اكرمتك فاني اوثر فضل الله وهو مبني
مستند لاكرمتك فعلا فيها هي حرف يقتضي امتناع ما يليها لامتناع ما قبلها من الجزم
الشرطية فعول والمستقبل بالنصب عطف على امتناع الضمير الراجع الى
الامتناع اي لقضيته لاستلزام الامتناع المتناهية من الجملة الجزائية نحو
تم في ان بلغم اخر سورة الاعراف ولو شئنا لرفعناه بها ان السبب غير
تلك الآيات وملازمتها فالحفظ لوجودها اي فوالاية دالة على امر من احد هما اما
مشية الله تعالى لرفعه بعد النسخ منقية ان رفعها بفعل المثبت منفيا والمنفي
مثبتا من الشرط فالجزاء والمعطوف عليها فيكون معنى ما شئنا نعدمه
من بعد اي من انتفاء للمشيت ان يكون رفعها اي رفع النسخ منفيا ايضا
اذ لا سبب لرفعه الا وقد انتفت فيلزم من انتفاء سبب الحاوي انتفاء
سببه بخلاف ما اذا كان المثبت السبب غير منحصر بالنسخ لجواز ان ينتفي
وجوده فانه لا يلزم من انتفاء النوم انتفاء النقض لجواز ان ينقض
بسبب آخر من النواقض غير النوم فان قلت لا يتذكر ان بعد قوله
ولو شئنا لرفعناه بها بقوله ولكنه اخلد الى الارض اي مال الى الدنيا بدل
على ان الرفع بسبب آخر وهو اميل الدنيا فلا يستقيم قوله والسبب لرفعه
المشيت الا المشيت قلت نعم ولكن المشيت سبب لفعله الموجب لرفعه
وان عدمه دليل عدمها دلالة انتفاء المسبب على انتفاء السبب فان السبب
للشيء يسبب لذلك الشيء فيكون السبب الحقيقي هو المشيت

وان مانت بعد مثل الاسباب الساذ معتبر في حصول السبب من
حيث ان الثبت تعلقت به كم افهم من قوله النشر بها وبهذا يغني الفراغ
من الآية بواسطة كلمة لو من انتفاء الاول وانتفاء الثاني لانتفاء المفروض
من الاغراق المروي عن عمر رضي الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم
يعصه فانه يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء لم يعص حيث يكون المعلق
خائفا وعصى وان اقتضاه الكلام المشهور بين التاسيس الجاري على
استنتاجهم من نفي الايجاب ايجاب النفي وذاك بيان عدم لزوم انتفاء
الثاني من انتفاء الاول حتى قد يخاف ويعصي ظاهرا لان انتفاء العصيان
الاول حوف العقاب وهو طريق العوام من ارباب التقويم الحسية
والسبب الثاني الاجلال الاعظام وهو طريق الخواص من ارباب القلوب
والنفوس القدسية والمراد عمر رضي الله عنه من الاغراق فهم بهيار رضي الله
عنه من هذا القسم اي من الخواص الذين يخشون من الله جل ذكره اجلالا وتعظيما
وانه اي صهيبا لو قد تخلوة حتى لو فرض وقع منه معصية فلبعد ان فليف يقع
المعصية منه والخوف حاصل له ومن هنا اي ولاجل الكلام المتقدم عليه في الاثر
من عدم اقتضاء امتناع الاول امتناع الثاني تبين ان ظهر في قول المفسرين
وهو ان لو حرف امتناع لامتناع ومرادهم انها تفيد امتناع الجزاء لامتناع
امتناع الشرط او ضمن امتناع امتناع تبين في هذا القول ايضا بقوله
ولو انا نزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما
كانوا ليؤمنوا الا ان يشاء الله ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده

لا بأس ابن من الرضا خان حاله عليه السلام ما منتف من بهتين
كونها ربيبة وكونها ابنة اخيه من الرضاعة اخيرا والتقدير الجواب منفيا
وهو ما حاصله ان وصدر الشرط وفقه لكنه سلم فقده اولا لدلالة
الاثر المشهور على تقدير عدم العصيان على كل حال وعلى ان انتفاء المعصية
مع ثبوت الخوف اولى والبيان ان يكون الجواب مقررا على كل حال من
تقرير الاول او يتحقق قولين ولو قدر والعاد والما منهوا عنه ونهوا عما
يعرف بثبوته على تقدير الامرين مستمرة على التقديرين والمقصود في هذا المقام
تحقيق ثبوت الكل واما ان امتناع في الاول قانه وان كان حاصلا كما كنه
ليس بمقصود وقد اتضح بما قدرنا عليك ان اقد تفسير كلمة لو فحول من
قال عرف امتناع لامتناع وان العبادة الجيدة قول سيبويه حرف لما كان
سيقع لوقوع غيره الامر الكما دلت عليه كلمة لو في المثال المذكور وهو قوله
تع ولو شئنا لرفعناه بها هو ان ثبوت الثانية مستلزمة لثبوت الاولى
كما ان انتفاءها مستلزم لانتفاء وانما دلت على هذا لاستلزام امتناعا
وثبوت ضرورة اي بديهة ان الثبوت سبب والرفع سبب فاقتضى
امتناعها امتناع وثبوتها وثبوته لاقتضاء السببية بينهما وهذان
المعنيان من الامرين المذكورين فوقتضيها العبادة المذكورة يفي عبارة
لو شئنا لرفعناه بها الاقتضاء سوان لو ان تكون حرف شرط في الاستقبال
مراد في الآن انها لا تخرم مخالفة كقوله تع ولنحشرنهم الذين لو تركوا ان
ان يتركوا اسن قتلهم زينة ضفافا فوا عليهم اي ويحشر الذين ان

ان شاقوا ان يتركوا ان ذكر الآية وانما اقولت لتتركن بمن شارفة التركن
لان الخطاب الله وصيام وان يتوجه الخطاب اليهم قبل التركن لانهم
بعد اموات فعلم ان الامر بالخشية بمن شارف التركن في استقبال
ليتذكروا ان ذلك امر الخشية لمن يترك في الماضي يوم فانه في
المذاركن تامل وقوله ابن يقول ان يقول ابدا او نا بعد
دون موتنا وموتنا زمنا من الارض نسب والمستقبل في قوله ولو يبتلي
فانه مستقبل لفظا ومعنى اما لفظا فظاهر واما معنى فلان النفاق الاصرار بعد
الموت ذهولا بعد موتنا فيكون مستقبلا بالنسبة الى زمان الكلام او الكرامين
الحاجب في نقده على المقرب حيث لو لم تر له في المستقبل الا انكره الزمخشري
حيث قال فيه مفصلا في الفرق بين ان ولو ان تجعل الفعل للاستقبال او ان
كان ماضيا وكلمة لو تجعل للمض قان كان مستقبلا لقصور يعلو يطيعوكم في
كثير من الامر لعنتم وزعم الفراء ان لو يستعمل في المستقبل كان انتهى والصواب
ان الشرط متى كان مستقبلا محتملا وقوعه وليس المقصود فرضا الآن او في ما مضى
فهي بمعنى ان ومتى كان ماضيا او مستقبلا او حالا ولكن المقصد فرضه الآن
او في ما مضى فهي الامتناع كذا في المغني الثالث من معاني لو ان تكون
حرفا مصدريا مرادفا لان المصدرية الا انها لا تنصب بخلاف ان واكثر وقوعها
اي اكثر وقوع لو مصدرية بعد ما يدل على مودة نحو ودوا لو تدهن اي ان
تدهن او بعد ما يدل على رؤية نحو يود احدهم لو يعمر الف سنة ان يعمر الف سنة
ودخولها بعد لكن وبعد قول الا عيني وربما قال قوم اجل امرهم من ان الثاني

ولكان الجزم لو عطف اى ان يجزوا والكثير هم اى كثر النحاة لا يثبت بهذا القسم اى كون
لو مصدرية غير لوشرطية لان والدا اثبتوه القراء وابو علي وابو البقاء والشلوبين
وابن مالك وقال لا تكون غير لوشرطية اصلهم لو يقر ان لو فيها للشرط وان
مفعول يود وجواب لو محذوف فالتقدير يود احدهم التعمير لو تعمر الف
سنة لسرته ذلك ولاقتضاء ان ما بعد ذكر من النحو والتكلف وتبعه
للبيتين قراءة بعضهم ورد لو لانه بين فيه بهذا الجزم علامة للنصب بالعطف
على يدهس مما قبل معناه وان تدهن فان قيل لو كانت بمعنى ان المصدرية
لما دخلت على ان فيما كانت مصدرية نحو وما علمت بمسورة لو ان سحرتها
وبينه بعيد واجيب بان لو انما دخلت على فعل يحتمل معنى مقدر بعد لو تقديره
يود لو ثبت ان بينها وبينه الآية فلا يلزم اجتماع المتباينين المراد بهما من معاني لو
ان يكون للتمني نحو فلو ان لنا كرة اى رجعة واحدة فنكون
وبهذا ايضا يجاب عن قول ابن مالك لا تكون لو شرطية اى وجواب لو كما انتصب
فاقوز في جواب ليت في قوله يا ليتني كنت معهم فاقوز فوزا عظيما وعن
قول النوال القائل بحذفها كونها للتمني بانتصاب الجواب بان المضمرة ضعيف
بقوله فلا دليل على كونها للتمني فيجاب عن هذا اى في انتصاب جوابها
بجواز ان يكون النصب في فاقوز قوله مثلا بالنصب خبر يكون وضمير المصدر
راجع الى النصب يعني لا دليل في قوله الجواز ان يكون النصب فيه مثل
النصب في قوله اى قولوا يكونوا وليس بجيد وتقرعينا احب الي
من لبس الشفوف فان نصب وتقر بتقدير ان لانه معطوف على

وليس عبارة ولو لا ذلك التقدير يلزم عطف الفعل على الاسم والجملة
على المفرد وجوازه كون نصبه مثل نصب يرسل في قوله اويرسل رسولا فيوحي
فوحي ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل
فيصيب رسل بتقدير ان عطفا على وحيا ولو لا ذلك التقدير يلزم عطف
الاسم اليه وير اد بعض رحمه الله مما يجوز في هذين البيتين ان يصحح العطف
كذلك ان يكون نصب فاقوز لذلك لا لكونه جواب للتمني يعني يجوز ان يكون
نصب فاقوز بإضمار ان والفعل المعطوف اما على الضمير المنصوب في
ليتني وفيه بعد او الضمير المرفوع المتصل وكنت وفيه نظر لان العطف
على المرفوع المتصل يقتضي التأكيد وفيه لا لان الفعل كاف تأمل واعلم
انه اختلف في لو بعد فقال بعضهم هي قسم برأسها يحتاج الى جواب كجواب
الشرط ولكن قد يقع بعدها جواب منصوب كجوابي ليت وقال بعضهم
هي لو الشرطية بعينها تربت معنى التمني وقال ابن مالك هي لو المصدرية بعينها
عوض التمني الخامس من معاني لو ان يكون للعرض وهو بفتح العين
وسكون الراء طلب الشيء بلين ومنه نزل فلان فاصب خيرا اذكره اى
ذكر ابن مالك هذا المعنى في التسهيل وذكرها ابن هشام الخضراوي عن غير
الذي ذكره وهو ان يكون لو للتمثيل نحو يعجبني لو تعتد فتوا ولو بظلف محرق اى شيء
حقير قليل محرق والتقو التلوح وتقو عينه وفيه نظر لان لو بهذه
لو الشرطية المرادية لان الوصل يعينها لدخولها على ضربه كان محذوف
تقديره تقدر فتوا ولو كان بظلف محرق والتقو النار ولو كان بشق

تمرة كقولهم ائتني ولو فتاة من حديد واضرب ولو زيدا او كقوله لا يأس من
الدهر فوبق ولو ملكا جثوده ناوح عنها السهل والجبل التقدير ولو
كان فتاة من حديد ولو كان ملكا وان علم ان لو خاصة بالفعل وقد
يليها اسم مرفوع فاعل بمحذوف يفسره ما بعده كقولهم لو ذات سوار لطمتني
او اسم منصوب بفعل محذوف كقولك لو زيدا رأيته اكرمتا وخبر لكان محذوف لازم
قريبا او اسم هو في الظاهر ضمير وما بعده مبتدأ وخبر كقولهم لو غيرك اى حتفي
شرق وان اردت الفناء من قصوى بجر فوق طامس كتاب المصنف المغني
اللبيب النوع السادس من انواع الثمانية ما يأتي على سبعة اوجه من
المعاني وهو لفظ قد فاحد اوجهها السبعة ان يكون اسما كانية بمعنى حسب
اى مرادفا له في المعنى وقد بنية مبنية وهو الغالب لشبهها بقد
الحرفية في الكثير من الحروف في وقوعها بين واو ونحوها فيقال قد زيد
درهم بالسكون لانه الاصل في البناء وقد تستعمل معربة فيقال فيها قدن
بغير نون اى بغير نون الوقاية كما يقال جيء بغير تاء ويقال في الموبة ايضا
في قدني زيد درهم بلدفع كما يقال حسبي درهم بالوقف والثامن الاوجه السبعة
ان يكون اسم فعل كما يأتي بيانه فيقال فيها قدن بكون الدال وبنون
الوقاية حرصا على بقاء السكون لانه الاصل فيها لنيابته كما يقال بلى بالنون
وبهذه مبنية لاغير لانها من سمات الافعال الثالث ان يكون حرف تحقيق
قالوا مرفيه ولو انها كانت بمعنى التحقيق او غيره مختصة بالفعل المتصرف غير
المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس وبين مع ذلك الفعل

كالجزء فاصل منه شيء القسم الا بالقسم كقوله اخاله قد والله او ظان
عشوة وما قاله الموقوف فيها بعنف ويجوز طرح الفعل بعد لما فهم
كقوله الثابغة اقد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد اى وكان
قد زالت واى الآية بمعنى التحقيق قد على الثاني نحو قد افلح من تزكى
وندخل على المضارع نحو قد يعلم الله الذين يتسللون واذا دخلت
قد لتوكيد العلم ويرجع ذلك الى تأكيد الوعيد وجعل بعضهم قد في هذه
الآية للتقليل بمعنى ان تقليل متعلق العلم على ما يأتي بيانه جعل البعض قد
في الآية الاولى للتقريب والتوقع ولكن القوا بالتحقيق اظهر فيهما
الرابعة ان يكون حرف توقع قريب على المضارع نحو قد يقوم زيد كما دخل عليه ما فإنها
حرف تحقيق لكنها مع المضارع والماضي تقول قد يخرج زيد كما تقول قد خرج زيد
ويتوقع في قد يخرج كما توقع في قد خرج فقد يخرج على ان الخروج منتظر متوقع وان لم يعلم
انتهاء اى كلية قد لا يكون للتوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع وهو
الماضي قد وقع وقال الذين يتبعون ما تشابه منه ابتغاء تأويله ان قد مع الماضي
كان منتظر الخبر الخبر بوقوعه متوقعا له الآن متوقع نقول قد ركب الامير
يقوم ينتظرون بهذا الخبر ويتوقعون الفعل وهو منه قول المؤمنين قد
قامت الصلاة لان الجماعة منتظرون لذلك وفي التنزيل قد سمع الله قول
التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما ان الله سميع بصير
يظهر من ذكر قول الزمخشري وهو ان ما تقدم التوقع اصلا مما في المضارع
فلان قولك قد يقدم الغائب بدون قد يفيد التوقع اذ الظاهر

التوقع اذ الظاهر من حال المخبر عن المستقبل انه متوقع له انتهى وفيه
بحث اذ رب مخبر عن وقوع شئ في المستقبل مستكمل بذلك جدا وشعر
اياه قلبنا ما قال المص وانما قلنا في الماضي فلانه لو صح اثبات التوقع
لها قد يعني انها تدخل على ما هو متوقع الصحة ان يقال في للرجل بالغة ان لا
كل مستفهم لانها لا تدخل الا على من قال هل من رجل في الدار فقال لا بعد
مستفهم منه من جهة شخص آخر فانها ان الماضي بعد قد متوقع لشخص آخر و
عبارة ابن مالك رحمه ذلك حسنة فانه قال انها تدخل على ماض متوقع ولم
يقل انها تفيد التوقع ولم ينقض المتوقع فيه الداخلة على المضارع البتة
وبهذا هو الحق الذي حس من معاني قد تقريب الماضية من الحال يقول قام
زيد فجعل الماضي القريب والبعيد واذا قلت قلم اختص بالقريب ونبهي
على فارق ذلك احكام اخذا انها الداخلة على كلمة ليس وعسى ونعم
وبئس لانها من الحال قلا الذكر ما يقرب ما هو حصل والتي وجوب دخولها
عند البصريين الا الاخفش على الماضي الواقع حالا اشار اليه بقوله و
لهذا اي ولاصل افادتها هذا التقريب يلزم قد مع اي في الواقع حالا
اما ظاهرة وقد فصل تكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو بهذه بضاعتنا
ردت الينا يجوز لفهم الكوفيون والاخفش من البصريين وقالوا
لا يحتاج الى هذا التقدير لكثرة وقوعها حالا بدون قد والاصل عدم
التقدير لا سيما فيما كثر استعمالها وانت ما نقله ابن عصفور بقوله
وقال ابن مصفور اذا اجبت القسم بماض مثبت متصرف اصلا زمن مخبر

الى قد ترد الينا ح

ما مر

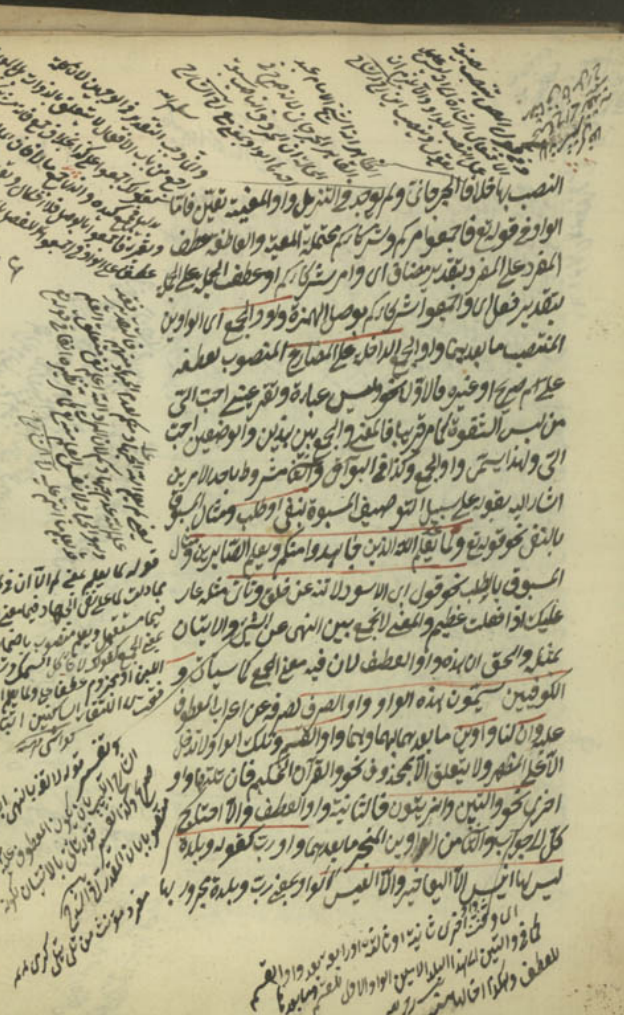
ما مر من ليس وعسى ونعم وبئس اذ لا يحسن قد معهن كما مر فان كان
قريبا من الحال جئت باللام وقد تحذف نادرا كقد كان زيد وفي التنزيل قالت
لقد اغرت علينا وان كان بعيدا جئت باللام فقط كقوله حلفت لها
بالله حلفة فاجرت لنا وما ان من حيث ولا اصل حذفوا لنا مواجواب القسم
الا لام
جئ بالله فقط وربما التزم بخبر على خلاف ما قال ابن عصفور من ان
اجتماع اللامين وقد انما يكون في التقريب عند ما تكلم على قوله ربما
لقد اراك صابرا فوما قال اللام جواب القسم المحذوف تقديره والله
لقد الآية في سورة الاعراف ان القسم قد للتوقع مع كونها مصدرا
باللام لان اللام مع الجملة تتعلق بنزع الخافض عند سيبويه والقسم
واضح انه رحمه قال في هذه الآية فان قلت فما بالهم ناكثون يحلفون
بهذه الامم الاقدمون عنه وقوله خلقت لها بالله البيت قلت لان
ان المجيء بالقسم لاتاكيد الجملة المقسم عليها التي هو جوابها
فكانت مظنة لحذف المتوقع فلذلك هو معنى قد عند سماع المخاطب كلمة
القسم انتهى فحصل كلامه بهذا ان للتوقع للتقريب كما قاله ابن عصفور
وانما قال ربما مع ان الغرض ستعلم في القول الباطل بناء على ان الصواب
عند الجماعة هو قول ابن عصفور ولان توجيهه المذكور لا يجري في
حضوض الآية لان القسم فيه مذكور فيها بل هو مقدر كما عرفت فتبصر فيه
قوله عند سماع المخاطب كلمة القسم تأمل كذا اخا المتاذ شمس الله والدين
متعنا الله بطول حياته الى يوم الدين واظن ان مراد الزمخشري رحمه هو

ان التوجيه على النظم المذكور فيما كان القسم مذكورا فاجرى فيما لم
يكن مذكورا لقامه للقسم المقدر مقام المذكور لشدة احتياج الكلام الى
القسم لكفر المعاندين في اثبات بحاث من اتبع امر سليمان وهو لك من الزمخشري
الحاقه من الهالكين وانما اصطر الزمخشري الى هذا التمحل لرد ما يجر
قول ابن العصفور في هذه الآية جدا اذ بين هذه القصة للرسول صلى
الله عليه وسلم وبين ارسال نوح عليه السلام مدا بعيدة مريد
من معاني كلمة قد التقليل وهو ان التقليل خبر بان الاقل تقليل وقوع
الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود البخيل فيدل قد على ان الصدق يقع
من الكذوب قليلا وقوع الجود من البخيل قليلا فيكون التقليل بالنسبة
الى نقيض وقوع الفعل والتقليل متعلق الفعل نحو قولهم قد يزور
يعلم انه نقيض عليه من الاحوال والاوصاف اي المراد ان ما يهم اي الذي طبين
بصفة انتم عليه بضمير كناية عن ملوك ذكر هو اي ما يهم عليه اقل معلوم كناية
تع فيكون التقليل بالنسبة الى المعلوم كان اي هو متعلقة للفعل لا بالنسبة
الى وقوع العلم فان علم لا يوصف بالقلة والكثرة بل هو لكل شئ علم
علم واحد وان تعلق بعضهم انها ان كلمة قد في ذلك كان في نحو يزع قد علم ما انتم
تعلقه تحقيق على ما مر وان التقليل في المثالين الاولين مستفاد قد
كصدق الكذوب وقد يجود البخيل ستفيد على بناء المفعول من قد يزار من
قول البخيل يجود والكذوب يصدق بغير لفظ قد فانه اي الشئ ان ان
لم يحل بهذا ان القولان على ان صدور ذلك الجود والصدق على سبيل

البول

البول من البخيل والكذوب قليل بل حمل على ان صدورها منهما كثير كان ذلك
الكلام كذبا لان اقرار الكلام وهو يجود ويصدق بدفع اي يرد اوكده و
هو البخيل والكذوب لانهما صفتان مبالغة واللازم من الخبر قلة
الجود ومن الكذوب قلة الصدق فظهر ان القلة مستفاد من تركيب البخيل
ويجود والكذوب يصدق من غير كلمة قد فلو لم يستفد القلة من يجود و
يصدق وكانا كاذبا تامل **الرابع** من معاني قد التكثير قال سيبويه
في قوله اي قول الهذلي قد اترك القرن مصفرا نائما ملخصا يعني ان قد فيه
للتكثير اي ربما اترك وعناه كثرة الترك وقال الكوفي معنى التكثير الزمخشري
في قولهم مرني ليلقب وجهك حيث تحيث قال ربما مرني وعناه
كثرة الترويه ثم استشهد بالبيت فقال كقولك قد اترك القرن البيت

النوع الرابع ما يأتي على ثمانية اوجه من المعاني وهو كناية عن
الموصول الواو وذلك مبتدا اي بيان كون الواو على ثمانية اوجه هو
ان لنا واوين خبر المبتدا آخر يفيدان لنا في الاستعمال واوين يرتفع ما
بعدهما جملة يرتفع مع على انه موصول وصلته الظرف في محل النصب
على انه صفة الواوين وبما اي الواوين هو واو الاستئناف والمراد
من الاستئناف ههنا ما كان منقطع التعلق بما قبلها ولا يكون معطوفا
نحو قولك تبين لكم وتقر وتقع الارحام فانها اي الواو في وتقر لو
كانت واو العطف لانتصب تفعل اي تقر لكون ما عطف عليه اعني
لتبين منصوبا بتقدير ان بعد لام كي فلما لم ينتصب علم انها استئنافية وهي



لتلك المقالة ولما كان في الكلام تهكم اشار اليه بقوله لا يرضاه اي لما يرضى
قول تلك الجماعة تحكم فيه تعرض على عدم وقوفهم على النحو ثم فصل المواقع
المذكورة بقوله والقوله به اي يكونه واوا والثمانية في آية الزمخشري اي في
الآية التي ذكر فيها الزمخشري وهي الواو وفي وفتح بعده منها اي من القول
بكونه واوا والثمانية في والناهون عن المنكر وجه القول به آية الزمخشري
ان لو كان نواو الثمانية حقيقة لم تكن الآية منها اذ ليس فيها ذكر الثمانية
واتى فيها ذكر الابواب وهي حينئذ لا يدل على عدد خاص مع ان الواو التي
ذاخلة عليه يدل على جملية بين فيها وقد ذكر ان الواو فيها موكدة لتحقيق المعنى
وعاطفة عند الاصمعي وقيل هي واو الحال اي جاؤها مفتحة ابوابها
فالمعنى صح بفتحة حال في جاؤها عدن مفتحة لهم الابواب واما وجه بعده
كون الواو في والناهون عن المنكر واو الثمانية لائق الظاهر فيه ان يكون
للعطف واتى عطفته بخصوصه دون الاوصاف الاتية من جهة
ان الامر والنهي من حيث انهما امر ونهي متقابلان بخلاف بقية
الاوصاف ولان الامر بالمعروف ناه عن المنكر التزاما وهو ترك للمنكر
والناهي عن المنكر آمر بالمعروف ايضا التزاما فاشابه الاخذ بكل
من الوصفين وانه لا يكفي فيه ما تحصل في ضمن الآخر فالتصح به القول
فيه اي بكونه واوا الثمانية في ثيبات وابكارا ظاهره الفصل لان الواو
وقعت بين وصفين هما نقيضان لصاحبات الصفات اذ يستحيل اجتماع
بقاطها اذ لا يجتمع الثيوبة والبكارة وواو الثمانية عند القائلين بها

صالحية

صالحية للسقوط والا ان ابكارا صفة تابعة لثمانية اذ اول الصفات
خير امكن لان خير حال من ازواجا وسلما وما بعدها احوال بعد حال
النوع الثاني ما بائي مطرا قتى عشر وجها من المعاني وهو لفظ
ما فانها اي كلمة على ما مضى بين الاول اسمية واوجبها سبعة قوله موصوفة
بالفرق على البدلية من سبعة اي بمعنى الشيء الفرق وقوله تامة صفتها اي
اي غير محتاجة الى شيء من العملية والصفة وهي على نوعين عاقلة اي
مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم تفد مع ما بعدها بيانا يكون هي وعاملها صفة
له فالمعنى نحو فوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي بكسر النون و
العين وتشديد الميم لان الاصل فنعم ما سكنت ميم الكلمة للادغام ثم
حركة العين من نعم فرارا من كسرتين بالكسر لانه الاصل فوجب تحريك الساكن
او للتوافق بما قبلها فصار فنعما هي اي فنعم الشيء ابداؤها فيه
ان الاصل فيه فنعم الشيء يبدو ذكر ذلك لان الكلام في الاسم الراجع الضمير قاله
ثم حذف المضاف وهو الاسم الاخير وانسب عنه المضاف واعرب اعرابه فصار
نعم الشيء هي والنوع الثاني من موصوفة خاصة الى مقدرة بالاسم
المخصوص وهي التي تقدر بما هم وتقدر بما من لفظ ذلك الاسم ويجعل
مع عاملها صفة له فالمعنى نحو غسلته غسلا نعما وفقدت فقدا نعما ان
تفعل فنعم الذي فعلت وموقوتا فصفة عطف على فعلا موقوتا
تامة وهي الموصولة نحو ما عندك اي الذي عندك ومن النحاة من زعم ان في
موصولة بمعنى الذي والظرف الذي عندك متعلق بمحذوف وهو صلة

وهي جملة الاخبار الذي عند التجرد والثالث من اوجه بما بمعنى
شرطية اي منطقة مع الشرط نحو ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما بالجزم في
الفعلين اي ان تفعلوا خيرا يعلمه الله كذا قيل مبتدأ لغير ما فعل الشرط على
الاصح لانه سهم تام وفعل الشرط مسند الى ضميره وقيل فعل الجواب وقيل
من شرط الجواب ووجه الاول شبهه حاشية بحث من والدراج عليها
معناه اي شيء هو نحو وما تلك بيمينك يا موسى اي شيء الذي تلك كائنة
بيمينك فالي والجر وما من مبهمة استفهامية وجب حذف الفها اي الف
ما الاستفهامية تخفيفا اذا كانت مجرورة بحصول كثرة الحروف المخففة الا التي
الذاتي الى الحذف ولم يحذف من ما الخبرية نحو فاقضوا ما انتم قاضون كما خالفت
بينهن فرقا بينها وبين ما يجعل بالعكس لان التخفيف نحو الاستفهام اليق
ليلا تفوت الفرقة نحو عم يتساءلون الهمزة ما فانظر ما بر يصح ام سلوه
اصل ونحو فوالله ما عرفتك وآية سوء طال فمكثت تمام التي والطول
ونحو قول عائشة رضي الله عنها علام تضمون رؤسكم وفيها اي وهو حجة
حذف الفها قال الكسائي على التعويض في قولهم بما عوتر تزن في انها الا
اي الكلمة ما الاستفهامية والا لكان مصدرية تقديره بالبيت قوى يعلمون
بغفوة اي اياك قال البيضاوي في تفسير سورة الاية بعد ذكر ما خبرية
او مصدرية والباء في بما صلة يعلمون والاستفهامية والالف على الاصل
والباء صلة عقر اي اي شيء تعقرون ربت فعل واتى جار نحو لماذا فعلت
باثبات الالف مع كونها للاستفهام اشارة الى جواب سؤال معلوم من

له لبه حاصل الجواب ما اشار اليه بقوله لان الفها صارت فتوا اي وسطا
بالتركيب مع ذا فالنسبة ما الموصولة الثانية الفها اعلا اذا تاتى في
الفرعية على ستة اوجه احدها ان يكون مستقبلها وذا راشارة نحو ماذا
التواني ماذا الوقوف الثاني ان يكون ما مستقبلها وذا موصولة
كقول السيد الاسلام الم ر ماذا اي اول الخير قد قضى ام ضلالا اي اخر
الثالث ان يكون ماذا على التركيب مستقبلها ما نحو لك عما ذا جئت والرابع
ان يكون ماذا كلها بمعنى شيء وهو موصولا بمعنى الذي على خلاف
في تخريج نحو يدعى ماذا علمت سانقله ولكن بالتعقيب وذا الاشارة
السادس ان يكون ما مستقبلها وذا زائدة بشرط الخامس ان يكون
ما زائدة جازه جاءه منهم ابن مالك نحو ماذا صنعت وكم ترك من
الامثلة والشواهد فوق اثنين من الاطالة والاملال والخامس من وجهي
ما الاستفهامية بتعجيب نحو ما احسن زيدا اي شيء احسن زيدا في ضرب من التعجب
جميع البصريين الا الاخفش فيجوز ان يكون موصولة وصلتها والجملة
بعدها صلة لا محل لها وان يكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع
رفع نعت لها وعلى التقديرين خبر المبتدا محذوف وجوبا تقديره
شيء عظيم ونحوه والسادس من اوجهها نكرة مقدرة بشيء
موصوفة كقولك مررت بما معجب لك اي من كونها نكرة موصوفة
في قولهم مررت بما معجب لك فما نكرة مقدرة بشيء موصوفة بالجملة بعدها
وهي صفة بحذف العائد وان حذف لانه ضمير مرفوع اي لهم شيئا صنعته

والتنابع من اوجهها نكرة موصوفة اى نكرة اخرى كما اى بكلية ما اعنى ان
الضمير المستتر في قوله موصوفة راجع الى نكرة بطريق الالتفات من الغيبة
ان يراد بالنكرة لفظها اخذ معينة وباعتبار عود الضمير عنه فالمراد من
لفظ نكرة اولا لفظ ما وثانيا من اوجه الضمير نكرة اخرى غير
فالمغايرة اتابع من اوجهها نكرة وصفتها نكرة اخرى فلا يكون
موصوفة فخرج الواجبات بقي نحو مثلا في نكرة وقعت صفة لنكرة اخرى
وهي كلمة مثل وقوله بالرفع عطف على قوله نحو لا آمر ما وزيد فعلم الامر
اى مثل بالفاء في الجزاء نحو لام عظيم وقيل ان بعده حرف لا موضع
له والضرب الثاني كلمة ما جر فقط وهو احد احتمالات ثلاثة في
الجملة الاسمية على لغة الحجازيين والتميميين نحو ما هذا
بشرا فهذا مرفوع المحل على انه مبتدأ وبشرا منصوب خبره ونحو ما هن
امهاتهم بكسر التاء وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا
ابتغاء وجه الله وانما قولنا ربما تنفقوا من خير فالفاء وما
تنفقوا من خير يوف اليكم فيها شرطية بدليل اقتران الاول بالفاء والثاني
والجزم في الثانية وما نافية لكونها عند الجمهور للحال
وردّ عليهم ابن مالك بنحو قولهم ما يكون لي اذا ابدله واجيب بان
شرط كونها للحال انتفاء قرينة خلافه والاستقبال هنا جاء من قرينة
في تأويل المصدر غير ظرفية اى غير زمانية نحو يأتي يوم الحساب
فيما مصدرية والجملة بعدها في تأويل المصدر نصب بإسقاط الجار اياه والناصب
ظرفية

الرفع وذلك اى الكف عن عمل النصب والجر فيه كائنين في ان واخواتها
من اخ ويكان ولكن وليت ولعل نحو انما الله اله واحد وكانما قوله
لا الموت وسمي المكفوة بفعل مهيئة ونحو ابن دريد يقول ويعض
الكوفيين ان كلمة ما مع هذه الحروف لهم مبهم بمنزلة ضمير الشان
في التفخيم والابهام وقوله الجملة بعدها مفسرة رد بجعلها عند منهم
المبهم اه بطل ان انما هي للاثبات مذكورة لفيده ونفي ما سواه لان
يعني ان ان للاثبات وما للنفي على ما كررته وفيه تطيف منسوب الى
ابن عبد الرفيق كان من الاكابر انتهى نحو بعيد او هو ان كلمة اخ
اذا كانت ان تأكيد لاثبات لا المسند والمسند اليه ثم انصبت بها صار
المؤكدة لا النافية فيكون نفيه من لا وقوفه بعلم النحو ضعيف تأكيد ما فيه
ان تضمن معنى الحصر لان حصر الشيء على الشيء ليس الا تأكيد للحكم على تأكيد
كذا ذكره السكاكي في المفتاح نحو بحث القصر الى قوله عن عمل الجر عطف
على ما قبله ويتعلق بالجر وقوله وقال الاخر ذا احد ما رب نحو ربما يود
الذين كفروا والكثر ما يدخل على الفعل الماضي لان التقليل والتكثير انما
يكون نادرا في حرف حدثه والمستقبل وهو محمول ومن ثمة قال الرماني في
الآية انما جاز لان المستقبل معلوم عند الله تعالى كالماضي وقيل هي على
حكاية حال ماضية يحاز مثل ونفخ في الصور والكاف اشارة
اليه يقول وقطع انعم ما وجد وهم يخبرون يوم منهوكا ما سبق عن عمرو وهم
تحفة مضارعة فكافة عن عمل الجر الخ قول من النباس فكفته ما والآية

اذا كانت

اذا كانت كافة عن العمل مهيئة لدخولها على الجملة كان التشبيه بين منظومين
المجانبين اى حقوقا ايانكم ما تحقق ايمانهم وان كانت مصدرية
فالمعنى امنوا ايمانا مشابها لايمانهم كغفرانك ربنا حاشية طيبي الكن في
والثاني في جاء والرابع من في ما تغرب الكيش ظرفية واما الظروف
احدها بعد في بدا ما والثاني بين في بينما والثالث والرابع حيث واذ
في حيثما واذ ما واذا ما تركبت الشوآهد فيها حذرا من الاملال والخامس
من اوجه ما الزائدة وسمي بها اى كلمة ما وغيرها من الحروف الزائدة
صلة وتأكيدا وهو فيها ان في مثل ما آتاه وان ما آتاه جار والرابع لكنا
يعلم ولا اقسم وعن في ما جاءني من احد وما في قولها ربته من الله لمت
لهم وما قليل ليصبحن نادمين فما في الموضعين زائدة اى ليصبحن ونحو
قليل لا يقال القرآن كلمة يهدي فكيف يحكم فيه بالزيادة لانا نقول لا يراد
منه والله سبق به بحر يغرقه الكلام وتأكيده واحد واعلم والحكم الرابع
الرابع من الكلم بقي الاشارة الى عبارة مجرورة في كتب متونها
حقها في تأدية المعنى المراد سوجبره في اللفظ فيكون خلافها غير منوط
التقصير المذكور ولا سوجبره فيجب التحرز عنه ينبغي ان تقول انت
في نحو ضرب بزيد الضارب من ضرب زيدا انه فعل ماض لم يسم فاعله كما ان زيدا مذكر
ولا تقل مبني لما لم يسم فاعله فيه بين التقولين والتحقيق
اما التطويل فظاهر واما التحقيق فلان ضرب بالقسم لم يسم فاعله في الجملة
الاولى تأمل واما لم يقل في نحو ضرب بزيد قائم فنحو ضرب زيد قائما ينبغي ان تقول

ايضا نحو ايدعى التركيب الذي كررنا تعريفه من الفاعل ولا يقال مفعول مالم يسم فاعله لحقه حذوا اما طوقطا بقولنا واما حقيقة بنا على فهم المبتدئين المخاطبين في هذا الباب وصدقه اي صدق عبارة نحو مفعول مالم يسم فاعله على نحو ضرب من تركيب اعطي زيد درهما اذ يصدق عليه حينئذ انه مفعول اعطي بضم الهمزة واعطي لم يسم فاعله واما عبارة زائدة عن القائل فلا يصدق الا على المرفوع والا لم يتحقق النيابة

وينبغي ان تقول في قد صرف التقليل زمان الفعل كاذا دخل عليه نحو قد قامت الصلوة فانها افادت اقتراب قيام الصلوة في زمان محلي قريب لدى زمان التكلم بهذا والتقليل حدث المضارع اذا دخل عليه قد يقول زيد فيفيد حصول قلة القيام من زيد في الزمان المستقبل وتحقق حدثها اي الماضي والمضارع في المثالين وينبغي ان تقول في ان هي حرف نصب وبقي وستقبال وانها لم يذكر كونها لتاكيد النفي لانه مستغن عنه في باب الاعراب غير محتاج والايجاز مطلوب بها امكن ستيافي مخالفة المبتدئين وينبغي ان تقول في لم هي حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا فان قلت لاحاجة الى ذكر وقلبه ماضيا لانه مستغنى عنه في باب الاعراب والاضمار مطلوب قلت نعم ولكنه نقول بل رفع وهم المبتدئين لانه اذا قلت لنفي المضارع وقتضيت عليه كان مظنة ان يتوهم انه مضارع في المعنى ويزيد في الى زمنه على هذه العبارة متصلا نفيه متوقعا بثبوته فرقا بينهما وينبغي ان تقول

في واما المفتوحة

في واما المفتوحة الممدودة هي حرف شرط وتفصيل وتوكيد ولا تفارق متضمنة بهذا الشرط ويكون للتفصيل والتوكيد بطوله وينبغي ان تقول في ان المخففة والمفتوحة هي حرف مصدرية ينصب المضارع واما احتاج لاجل قوله ينصب المضارع فرقا من سائر الحروف المصدرية نحو ما ومن وينبغي ان تقول في الفاء التي بعد الشرط هو انما قيدته باحتراز من غيرها من الفاءات هي الرابطة لجواب الشرط والتقدير حينما يكون الشرط ثما يقولون به من الحابر هم واصاحبهم بان الجواب الجملة بالشرط اي بتمامها لا الفاء وحدها وينبغي ان تقول في نحو زيد بالجر كاينا من تركيب جلست امام زيد هو مخفوض بالاضافة او بالمضاف في والفعل محذوف بالظرف لان المختص يخصص اثم هو الاضافة والمضاف من حيثه هو مضاف لا المضاف من حيث هو ظرف بدليل هو غلام زيد والكرام زيد بجر زيد في الموضعين بالاضافة فعلم انه لا مدخل في التخصيص خصوصية كون المضاف ظرفا وينبغي ان تقول في الفاء من نحو قوله تع فصل والخبر هو الفاء السببية ولا تقل هو الفاء العطف لانه ايجوز اوكين على اختلاف فيه عطف الطلب على الخبر ولا ينعكس اعلم ان عطف على الخبر منوط ببيانيين لكمال الانقطاع بينهما ولكين المالكي في باب المفعول معه من كتاب التسهيل وابن عصفور في شرح الايضاح ونقله عن الاكثرين واجاز من الصفار وجماعة مستدلين بقوله تع في سورة البقرة وبشر الذين امنوا وفي سورة الصف وبشر المؤمنين وفيه بحث شريف

انا في الاستدلال بالايتين

نفيسا فيه لانه يدرك الآخرى ان صاحب الكشاف قال في قوله البقرة ليس بمعتمد بالعطف الامر حتى تقلب من كلام المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين كقولك لزيد لا تعاقب بالقيد والا ملق وبشر عمرا بالعفو والاطلاق فقال في آية الصف ان العطف على توسنون لكان نهيا فامنوا وقال السكاكي الامر ان معطوفان على قل مقدر قبل يا ايها وحذف القول كثير وقيل معطوفان على امر محذوف تقديره في الاولى فانذر وفي الثانية فبشر فان قال الزمخشري في البحر بن ميكيا ان التقدير فاحذرن وابجرن لدلالة لا ارتكبن على التهديد ان اردت فصول هذا البحث فطالع ادرسط الباب الرابع من كتاب المغني اللبيب وينبغي ان تقول في واو العاطفة هي حرف عطف بجر الجمع والتذكير عليه وتقول في هي حرف عطف للجمع والمعية وتقول في ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وتقول في الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب فاذا اختصر اي اذا اردت الاختصار فعل عاطف ومعطوف كما تقول جاء زيد وعمرو ولكن اذا اختصرت فولن يشرح وان يفعل ناصب ومنصوب من غير ان تقول في لن حرف حرف نصب ونفي واستقبال وفي ان حرف مصدرية تنصب المضارع وينبغي ان تقول في ان المكسورة المشددة تنصب الاسم وترفع الخبر وينبغي ان تزيد في ان المفتوحة هي حرف تاكيد مصدري تنصب الاسم وترفع والمايزاد ذلك فرقا بينهما واعلم انه يناسب على التاسي وصناعة الاخر اب ان يذكر

حرف تاكيد

فعلا

فعلا على بنا وفاعله مستتر راجع الى التاسي وهو مع فاعله ومفعوله في تاويل المفرد الحال على انه نائب عن فاعل ينساب ولا يجعل عن فاعله ويذكر مبتدا اول يخصص عن خبره كما في لاينسى ما تقدم ويعرب به بمالا سيما قد ويذكر ظرفا او مجرورا ولا يبتدئ منفلقة او يذكر جملة ولا يذكر لها محل من الاعراب اولا او يذكر هو موصوله اولا يبتدئ صلته واعاده ويجاب ان يقتصر الناس في الاخر اب الاتم من نحو قام ذا او قام الذي قوله على ان تقول متعلق بيقتصر هو سهم اشارة او هو سهم موصول لا يقتضي اخبارا بمخصوص والصواب ان يقال فاعل وهو سهم اشارة او هو سهم موصول فان قلت اي فائدة في كونه اسما مخصوصا دون بيان استحقاقه اخبارا مخصوصا فان فيه بيان كونه اسما مخصوصا دون بيان استحقاقه قلت فائدة ان لا يتوهم ان اشارة مجلاف قوله في كلمة الذي انه سهم موصول فانه فيه تنبيها على تقصيره من الصلة والعايد ليطابقها المعرب وليعلم ان جملة الصلة هي لما قبلها بل فيه فايدة اي ليس الامر كما ذكرت من عدم الفايدة في ذكر كونه كلمة اشارة بل فيه فايدة وهي التنبيه على ان ما بعده اي بعد ذلك او بعد سهم الاشارة في نحو هو كما جاءني الذي لهذا الرجل نعت او عطف بيان على الخلاف في الحروف بالاسم الواقعة بعد سهم الاشارة وبعده هي اي الاسم الرجل واجاها الانسان وما لا يبين له اعراب ان تقول في غلام مثلا من غلام مضاف فان المضاف من حيث هو مضاف ليس باعراب مستقر للفاعل

ونحوه مثل المفعول والمبتدا وغيرهما اعراب مستقر واما اعراب اي اعراب
المضاف بحسب ما يدخل عليه من العامل مثل مجائني غلام زيد ورأيت
غلام زيد ومررت بغلام زيد فالصواب ان يقال هو فاعل او مفعول
او نحو ذلك بخلاف المضاف اليه فانه لا اي للمضاف اليه اعراب مستقر
وهو الحق فان قيل مضاف اليه علامة مجرور وتضيف ان يجب امور
من ان تقول في شرح قول التتمة انه زائدة لانه يسبق الى الاذهان
ان الزائد هو الذي لا معنى له وكلام سبحانه منزه عن ذلك اي ليكون
لا معنى له لان كله هدى وبيان دال عليه قلت هو بعيد وجائز ذلك الكتاب لا
ريب فيه هدى للمتقين وهدى للناس وبينات من الهدى وقد
وقع لهذا الوهم من ان الزائد هو الذي لا معنى له للامام فخر الدين فقال
المحققون على ان المراد الذي لا معنى له لا يقع كلام التتمة من ان
كله هدى وبيان فان قلت ما تمثيلك لهذا الوهم قلت انه نقل عن
الغير قلت نسبة المحقق الى قائل هذا القول يوجب ان نقول به تأمل
وعلى فرض تقدير ان يقال في نقول من قول التتمة فيما رحمه الله ان
الجواب بقوله فاما كلامه ما في قوله فيما رحمه الله انت اعلم فيمكن ان
يكون مستقيما منه للتعجب والتحقير فيما رحمه انتهى كلام الامام السوار
في قوله والزائد حالة يقع ان الاسم وبيان معنى الزائد هو الذي لا معنى له
والراجح عند النحويين معناه الذي لم يؤت به الا لمجرد تقوية والتوكيد لا
المهملة وذلك اجاز واو وقوعه في كلام التتمة ريد هذا المعنى على ما مر بيقين ان وقوع

الزائد

الزائد في كلام التتمة بهذا المعنى لا ينافي كونه هدى وبيانا لان المراد التقوية
بكثرة ذكرها وما بين من مراد من جوز وقوعه في القرآن تعرفين توجيه الامام
فقال فالتوجيه انه ذكره في الآية اما التوجيه بكون لفظ ما للاستفهام
التعجيبي في قوله فبما رحمة حذرا عن وقوع الزائد في القرآن ما طال الامر بين
احدهما ان لا استفهامية اذا حققت الى اذا كانت مميزة وجب حذف
الفها لحصول كثرة الحروف المقصودة الا اذا آتى الحرف الى تمام حروفها كما
والقصد ان تحقق رحمة في فبما اي حين كون مستفهامية يشكل ان يكون
مشكلا الا ان يكون الفها محذوفا بالاضافة اذ ليس في الكلام الا ستفهام
ما يضاف الى اي عند الجميع فانه مما يضاف مستفهاما بالاتفاق وكم
عند النحاة ولا يكون ما الا بدلا لان البدل من كم مستفهما لا بد
وان تغيرت بمميزة الاستفهام بخلاف انت اعلم سقيم ام سقيم ولا
يكون صفة ايضا لان لفظة ما لا يوصف اذا كانت شرطية او
مستفهامية ولا يكون بيانا اي عطف بيان لان ما لا يوصف
لا يعطف عليه عطف بيان كما مر لان عطف البيان في الجر
بمنزلة النعت في المشتقات فما لا يوصف لا يعطف عليه عطف
بيان كما مر آن وكثير من المحدثين يسمون آخر احد صلة وبعضهم
سيبويه مؤكدا وفي هذا القدر من القواعد والاحكام في هذا
المختصر على طريق الاختصار كفاية لمن تأمله لمن تفقه فانه فضار
ولو صبت الجاني ولقد احسن المصنف حيث ربطه الجانية بالفاخرة اذ غلق

بالفاخرة الاقتضاء عادة الصواب وفي الخاتمة الكفاية مالية ما لهذا اضرها
تيسر لنا ابداء بحمد الله ومنه وقد وقع الفراغ من نقل الى البياض على يد
سنين وسبعمائة في شهر ذي الحجة المبارك الى فاض الله بركاته الحمد على
التمام في عموم الاحوال والايام وعلى رسوله محمد افضل الصلوة والسلام
بعدد انفاس الخلايق وقطرات الغمام على الدوام وعلى آله الكرام
واصحابه الغر العظام وهم نجوم الظلام والتابعين وتبع التابعين الى يوم
القيام وفي ايام الدولة السلطان الاعظم والخاقان المعظم ابي النصر
والفتح سلطان محمد خان بن سليم خان بن سليمان خلد الله ملكه وابد
سلطنته وقهر جنده وهزم اعداه بنبيه وكرمه امين يا معين تمت
الكتاب بعون الله الملك الوهاب وحسن توفيقه الى يوم
كتبه الفقير الحقير بد عبد الضعيف محتاج الى رحمة الله
موسى بن [illegible] رحمة الله ابيه وعليهم اجمعين
وقد وقع الفراغ الى يوم اثنين في شهر صاد سبع
الاول في يوم الثامن من

تاريخ سنة ١٠٨٨

اعلم ان الواو في قوله لا بد وان يكون زيدة والنفي الجنس وبد خبره وان يكون في محل الخفض بتقدير
لا بد من ان يكون وقبل الواو بالعطف والمعطوف عليه محذوف وهو الضمير المجرور بتقدير لا بد منه وان يكون
اما من ان يكون وقبل الواو في قوله لا بد وان يكون للابتداء على ان لا بد ليس بعضاف الى ما بعده ومعنى
لانه لا فراق حسن جميل لما منصوبة على الظرفية ابدا منصوب على انه صدرية اي ابت
بهذا الامر البتة منصوب على انه صفة مصدر محذوف تقديره القطاعا جاريا الان مبنى
على الفتح لاضافته الى الجملة الفعلية وجره على انه تقدير بنقد وجوه الانتصاب فضل على المصدرية بمعنى على الحالية تقديره مجموعة
[illegible] واما اذا قلنا ان اذا المستقبل في السوال والجواب ان كان معلومين ان زيدا لضعف الجواب حسن جميل
يترجح وان كان مجهولين ان زيدا لضعف السوال اعلم ان الانتصاب اولا وثانيا على الظرفية يترجح
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

توجهنا الى جنابك يا من وقصدنا نحو بابك يا غافر الذنوب ويا ساتر العيوب واعتصمنا بحبلك وتمسكنا بحبلك يا فايض الجود ويا واجب الوجود وصلى على نبيك وسلم على صفيك يا مبدئ الوجود ويا معطي المقصود وعلى اهل بيتك واصحابه طيبة يا منقلب القلوب ويا منجي الكروب وبعد فيقول العبد الذليل المحتاج بن بنا نصوح بن اسرائيل عوامهم الله العزيز الجليل بالباب العالي الكفيل والجنان العلي العلي يا ملاذ طلاب اليقين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته لا يتمارى الجاهلون ان الفضل مع رجحان الانسان على ما اطبق عليه ابناء كل زمان هو التفنن باصناف العلوم وانواع العرفان والاحاطة بما فيها من النكت بالاتقان والنحو من بينها مجموع على السباب النجاح ومنطوع على قواعد الفلاح وموضح الخطا من الصواب ومميز الشبه بين من السر لكن تختصر الهوامل محتوى السرار المتقدمين وحاصل افكار المتاخرين مع توفر رغبة المتعلمين على تعلم هذا المختصر وتحصيل امتداد اعناقهم بحل وتفصيله فاردت ان اشرحه له شرحا كافيا لذوي الالباب مهذبا من الاسهاب وهو من الطلاب اكثر اجمالا واقل مدارا بين معدود وابغته مع تطويل عمره مقاما محمودا باغني باب سلطان ابن السلطان السلطان مصطفى ابن السلطان سليمان خان انا اقول يا مجيب الدعوات اغفره ولوالديه في يوم العرصات واغفر لاحياده اذا انتبته البنيامين وامر نشاه الى يوم القيام رضا الله عن قال امين يا مطلق المرام وابدا الشام

هذه الاوراق في قصبة بركي الذي هو لايق بالافتخار وبحا هو المختار عند الابرار وكجنة تجري من تحتها الانهار خالدا فيها ابدا فنعم عقبى الدار وضمنها في بيلاق چوقا الذي هو مثال جنة النعيم وبلدة طيبة ومقام كريم ان هذا لهو الفوز العظيم ولا يكذب به الا كل معتد اثيم هما الله عن الافات الى يوم القيام وحفظ اهلها عن التكبل الى احسن البنيام وسالت من الاذكياء المتحلين بحلل الانصاف المتحلين عن رزانة البقي والاعتراف اذ وقفوا على العثرة والخلل وعلى الرفض والزيل ان يصلحوا ما يرونه من الخطا والخطل او يغضوا عما يرونه على ردي من التلوم والعلل فان تركت الاساءة من احوال الزمان نهاية ما يتهنى من الاحسان ورجوت انا من الله تعالى ان يعصمنا في الدارين عن الانكفاء ويجعل التوفيق رفيق والتقول زادي فانه جبار زراق قادر على كل ما اراد والمانع عما لا يراد ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فما له من هاد قال الشيخ فاضل الزمان تغمد الله بالرحمة والرضوان سلوكي على طريق المتقدمين واقتدائي بالكتاب المبين وعلى سنة رسوله الامين بسم الله الباء للاستعانة متعلقة بمحذوف تقديره ابتدائي بسم الله او اقرا او نحوه لا الذي بعده مقروء وكذلك ضمير فاعل ما يجيء بعده اي وتقديم المعمول ههنا اوقع لما في ايلاء الله اهتمام وادل على الاختصاص وتوسيط حرف التعظيم واوثق للوجود وقيل للمصاحبة فالمعنى متبركا باسم الله تعالى اقرا واكتب بان تقدم الفعل ههنا اهم لكونها اول اشرا واحق بالتقديم من حق الحروف المفردة ان تقع اولا لان الاسم وقع عمدة في الكلام

وفيه اشارة بان الابتداء بالاسم ممكن والية ذهب بعضهم لانه لولم يمكن الابتداء بالاسم لكن توقف التلفظ بالحرف في الابتداء على التلفظ بالحركة لكون الحركة عارضة للحرف والتلفظ بالعارض يتوقف على التلفظ بالموصوف فيلزم الدور

سيما بناء الحرف وهو السكون لخفته وما تعذر ذكره في حروف المعاني يتعذر على حرف واحد وقد فهم الابتداء بالاسم من كون ما ان كان من حقها ان تبنى على الفتح لكونها على حرف واحد وقد اختص السكون لاختصاصها بلزوم الحرفية والجر لاختصاصه بالاسم خفة من السكون عند البعض لانه رفعة للمسمى وسناوله واصله سمو حذفت الواو وعوض عنها همزة الوصل لان دائرتهم ان يبتدأ بالساكن ويقفوا على الساكن وحذفت الالف بين الميم والباء لكثرة الاستعمال وبنى اوله على السكون وادخل عليه همزة الوصل ليتوصل بها الى النطق بالساكن وحذفت الالف بين الميم والباء لكثرة الاستعمال وبنى اوله على السكون وادخل عليه همزة الوصل ليتوصل بها الى النطق بالساكن وحذفت الالف بين الميم والباء لكثرة الاستعمال

انه وصف لان ذاته تبع من حيث هي غير معقولة فلا يمكن وضع اللفظ لها واجيب بانه لا يمتنع في قدرة التبع ان تشرف بعض المقربين من عباده بجعل عارفا بحقيقة ذاته فلا يمتنع وضع اللفظ لها وقيل انه علم لذاته تبع متنعا بالصفات لا من حيث هي وقيل انه وصف لكنه غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره صار كالعلم وهو الاظهر واصله اله فحذفت الهمزة تخفيفا وعوض عنها الالف واللام واذغمت اللام في اللام في التلفظ للجنسية دون الخط لكونها في كلمتين وحذفت الالف بين العين واللام من الخط لئلا يكون على صورة النقل والتثقيل ومن الرباعي بمعنى عبد ومنه تارة وتمثاله وقيل من اله بالكسر اذا تحير لان العقول تتحير في معرفته وقيل اصله الاه بالهمز بمعنى تحير فحذف الالف وادخل الالف واللام عليه وقيل ليس له اشتقاق وهو اختيار ابي حنيفة والخليل واكثر الاصوليين والفقهاء الرحمن حذفت الالف الزائدة بعد اللام من الخط لتخفة في الكتابة الرحيم وهما اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم والرحمة في اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضي التفضل والاحسان وهما اسمان للبارئ تعالى انما تؤخذ باعتبار افعاله التي هي الانعام دون الابعاض التي يكون انفعالات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وذلك انما يؤخذ تارة باعتبار الكمية واخرى باعتبار الكيفية فعلى الاول قيل الرحمن الكثير افراده

الدنيا لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الاخرة لانه يختص بالمؤمن وقيل
رحمن الدنيا قبل يارحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لان النعم الاخروية
كلها جسام واما النعم الدنيوية وجليلة وحقيرة واغاقدم الرحمن لانه
الابلغ الثاني ليتقدم رحمة الدنيا اولانه صار كالعلم من حيث انه لا
يوصف به غيره واعاقهم في مسد الكتاب رحمان اليمامة فمن
تفتهم فكفر بهم ولذا خالفوا اللغة والشرع واعلم ان الرحيم غير مرة
بالاتفاق وكذلك الرحمن عند الجمهور وقيل غير عربي لان قريشا
سمعوا الرحمن قالوا وما الرحمن وقيل هو عبراني مستعمل في العربية
الحمد وهو على ما اصطلح الاكثرون الوصف الجميل اختياريا كان
او غيره على الفعل الجميل الاختياري قصدا ومطلقا وقولنا تعريف
ان يجعل ذلك مقابلا للذم فالمحمود محمول على الوصف المجازي فالكتابة اكيد
اما بحث الحمد فقد تركه بالبعد لاشتهاره تحريرا في اوايل الشروح
بحيث يفضي بحثه الى بلا بالبلوغ لله واللام فيه للاختصاص قيل وهو
مستفاد من التعريف قيل منها ما ومنع اختصاص الحمد بذا النوع
اختصاصا بصفاته الذاتية التي ليست غير ممكن ولم يكن عينه تلك
الصفات اختيارية كما ذكره بعض المحققين ومنع اقتضاء الاختيار
الحدوث بناء على جواز قصد مستمر ازلا وابدا والتقدم على الاخر
الا بالذات قيل لهذا ليس بشيء لانه مخالف لمذهب المتكلمين لانهم
لا يقولون بالتقدم الذاتي قال في لباب التفسير ان الحمد يختص بالفعل

لانه

لانه يجوز الحمد على صفات الذات كالقدرة فالعلم وعلى صفات فعلية كالخلق
والترزيق ولا يجوز المدح الا على صفات الفعل ورب المعالين الرب في الاصل
بمعنى التربية ومن ثم يقال الشيخ للرجال شيخوخة ثم وصف للمبالغة كالعلامة
قيل هو نعت من ربه يربه فهو رب كقولك تم يتم فهو تم ثم سمي به المالك
لانه يحفظ ما يملكه ويربيه والعالم لهم مما يليه كالمحاتم ثم غلب فيما يعلم به
الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض فهو فعاني لانه كان
وافتقر الى موثر واجب لذاته تدل على وجوده قيل ما قر العالم
بجموع الموجودات ولا شك ان مجموع الموجودات لا يكون فعلا
جميع العالم واجيب ان كل جنس من اجناس الموجودات يسمى بالعالم
فيقال عالم الاجسام وعالم الاعراض وعالم الحيوانات الى غير ذلك سواء
كان ذلك القول بالحقيقة او بالمجاز فجمع ليشمل الكل ولو افرد منكرا لفهم
واحد من تلك الاجناس ولو افرد موقا باللام لما توهم ان القصد
الى استغراق افراد ذلك الواحد والحقيقة اي القدر المشترك بين
الاجناس ولو جمع منكرا لتعين الشمول لتلك الاجناس كلا اختلاف
في استغراق الجمع المنكر فلما جمع موقا واشير بصيغة الجمع الى تعدد
الاجناس واستغراق افرادها بالتعريف زال التوهم بلا تجريد ولا صلة
وهن مع من الله الرحمة والدعاء مع على التبعية موذن النزول اي
الصلوة نازلة من علو جنابه تع على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي

بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن
الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن اذن بن احود بن البيع
بن الهميع بن سلامان بن اوث بن حمل بن قيدار بن اسماعيل بن ابراهيم
بن تارح بن ناصور بن شاروخ بن ارغو بن فالغ بن عابر بن شالخ
بن قينان ارفخشذ بن سام بن نوح ملك متوشلخ بن اخنوخ وهو ادريس
عليه السلام بن مهلايل بن قينان بن انوش بن شيث بن ادم عليه السلام
وهذا هو الاصل البليغ وكونه موجودا ثم صار عما لقلادة الانبياء عليهم السلام
لشبوت لهذا المعنى فيه قدر زائد عليه السلام وقد يجعل علما فيه تركا وتبعا لشبهه
وعلى اله وفي الصحاح الى الرجل اهله وعياله وله ايضا اتباعه والمراد به
ههنا المعنى الاول بدليل ذكر الاصحاب ومن ههنا قيل لكل واحد من
يكون المراد به اعم من اهل البيت اعني المعنى الثاني واذا ارتم الاصحاب
يراد به اهل بيته عليه السلام لكن الحق ان المراد به المعنى الثاني اعني تبعية الاتباع
لقوله عليه السلام اذا اصليتم علي فعمموا اما ذكر الاصحاب مع تضمنهم الآل بعد
الاتباع فهو تخصيص بعد التعميم لاحد الاقطبين كما في قوله تعالى تنزل الملائكة
والروح والصحابي جمع صحب وهو كل مؤمن من صحبه
عليه السلام ولو ساعة عند جمهور اهل الحديث وقيل وطالت صحبته وقيل
ورون عنه الحديث اثنين كاسيد معنوي للال وانما دفعا لظن السامع
تجوز في شمول المتبوع لافراد ما كانت معاداته للاربين منوطة بتبعيته

الاكمام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ❊ الحمد لله الذي جعل الحروف اناة منصوبة [redacted] الى دقائق
البيان ووذريعة الى ادراك حقائق الوان وبرهان ساطعا على اسرار اعجازه لاهل الوفان وحجة
بالغة دالة على تقديم لسان نوع الانسان والصلوة والسلام على رسوله المبعوث باشرف الاديان
ونبيه محمد المصطفى والمختار من بني عدنان وعلى اله واصحابه حماة طرق الدراية والبيان من
الاصهار والاختان والانصار الذين اتبعوهم باحسان **وبعد** فيقول العبد الفقير الى الله الغني
عيسى بن احمد ... لما كان شرح الكافية ... بالموشح فقد حصل حيث جلالة نظمه الاقطار وطار
لطافة ... مشارق الامصار ... الافاضل منه حظا ... في جميع الامصار حتى
اشتهر اشتهار الشمس في منتصف النهار ولكن في المحاذر ... بلا حرون ... من طوارق
المنون اقوام ... وعشوهم جانبه بين يديه معتصمين في حل ابياته بالحواشي في اطراف
فلعبوا في ... اسراره ... بالاصداق اردت ان اشرح الابيات شرحا يكشف القناع عن
خبيئاته ويوضح المرام من مشهداته مقتصرا على حل ما فيها من اوضاع المفردات ووجوه الاعراب
وخلاصة المعاني ونكات البيان ومحل الاستشهاد واردت من السوابق واللواحق ما يحتاج اليه لاخذ
معناه واعرابه ومرجع ضميره او محل استشهاده او قافيته وروية فاصلا ان وفقني الله نيل تمام
وكشف الستار عن حديثه باختتامه ان الحق تعليقا يكشف عن مواضع المعلم التام ويحصل النور
فوائد على طريق التمام ... التوفيق وبيده ازمة التحقيق وجعلت **اللام** علامة لبيان
لغته واوضاع مفرداته **والعين** علامة للاعراب **والميم** علامة لخلاصة معناه **والباء** علامة لما يتعلق
بالبيان **والشين** علامة للاستشهاد ... ان يدفع عنا كيد الشيطان ... واسأل
ان لا يجعلنا ممن زاغ عن الحق وظل ... وهو حسبي ونعم الوكيل للعلى ونعم الوكيل ❊
ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا للاخطل وهو من نصارى العرب
اسمه غياث بن ابي الصلت **ل** الكلام ... بما ينطق به سواء كان ... على حرف [redacted] كواو العطف

او اكثر مهملا او لا وليس في الاصل مصدرا على الصحيح على وزان المصادر التي تنصب على المصدر والقول
واللفظ مختص بما يخرج من الفم الفؤاد القلب بالجمع انما يفهم حقيقة ما والاصل لنكران يعني صيغ
منعدلة الى المعقول والدليل ما يستدل به وفي الاصطلاح ما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر **ع** الكلام
اسم ان لفي الفؤاد ظرف مستقر خبره جعل مبني للمجهول اللسان مفعوله الاول واقيم [redacted] مقام الفاعل
ودليلا مفعول ثان على الفؤاد ظرف لغو متعلق بدليلا ومعمول به ما يوالسلام **م** الكلام في الحقيقة
ما في القلب دون النطق اللساني والنطق اللساني دليل عليه **ب** الكلام يطلق على المركب من الحروف المسموعة
المتميزة وعلى ما في النفس ... او يكسم في الانسان ... من ... العالم بالملك
وهو المختار عند الاكثرين او بالعكس ... العالم ... الى المختار واكثر ...
واللام الابتداء والاسمية الجملة ردا على ... المنكرين لذلك فيكون على مقتضى الظاهر ...
نزل المخاطب منزلة المنكر فيكون على مقتضى الظاهر ... على فهم القلب ظاهرا فيكون انما
لعصر القلب بالنسبة الى ... ولعصر الافراد بالنسبة ... واحتمال انها على ما دلالة ان من شاء ...
هذا الحكم ان ... المخاطب ... وجعل نفس اللسان دليله ليس على ظاهره بل انما مجاز لغوي بان يراد
باللسان والفؤاد ... المحل على ... او مجاز على ايقاع الفعل على المحل الذي هو ... اخره قبل
ام ... الجمع ... اللسان دليلا على نطق الفؤاد **ش** اطلاق الكلام على ما في النفس آخره لا يعجبك من خطيب ...
... صدره **ن** جزعت غداة البين ... حتى ... اصيلا ... ومحل ... بابيته ...
بني عذرة وهم قوم من العرب ... العشق ... كثير منهم بسبب العشق ... عشق
بثينة وعروة بن ... عشق عفراء بنت ... وحكى عن الاصمعي قال دخلت يوما ... شبابا
فداصاب ... سوى العشق ... شابا ... ولكن ...
قال من قوم اذا عشقوا ماتوا قال ... ورب الكعبة فقال ... في نسائنا
صباحة وفي فتياننا ساعفهن **ل** الجزع ... الصبر ... الغداة اول النهار
اصله الغدوة البين الفراق ... بينونة والبين الوصل وهو من الاضداد غداة

البين يوم الفراق ... اذا اشتغل ... الشرط ... وهو ... به ... علم
معشوقة جميل **ع** غداة البين مفعول فيه لجزعت ولا اني صلوا لمجرد الظرف بدل من غداة البين بدل البعض من الكل
او بشرط جزاؤه محذوف لتقدم الدال عليه وحق الواو ... فقد او العطف الجملة على الجملة السابقة
ظرف لغو ... بلغو الجزع فاعلا ... **م** جزعت ... وقت الرحلة ... خليق بالجزع ... لفراق
المحبوب **ب** ... الرحلة ... فاقتضى ... عن مواجهة المحبوبة بالوصلة بالتصريح وكني في
اثبات ... الجزع له لكونها ابلغ من التصريح لانه اذا ثبت ذلك ... وهو على ...
كان مقتضى القياس وموجب ... ان ثبت له ... اثبات الشيء واعتباره صورة المضاف ... البعيد ...
بحدث ياحب المقام ويا موضوعة لنداء البعيد ... لانه امر بعيد ولا ... نفسه
عن ... والبعيد **ش** ان الجزع ... الجزع ... بقول الحماسي
... الصوت ... ابان طعام ... بن ...
فمن ... هذا ... الحيفن ... عليه بالكسر ... اذا ... البعض
المغضب ... اسم ... على ... من البغض ... وهو الذي له ...
... من العرب ... البهيمة ... على الطعام ... الجدع ... الانف والاذن
ع ... السابق ... البعض ... النصب على ...
... وقيه ... المصدر ... الصوت ... الاضافة ... الحال ... الى دنيا
... البعض ... صوت ... الجذع ...
... بقول ... **م** ... البعض اصوات ... عندالله
صوت ... الانف ... **ب** يقول ... الجذع
الى ... بعد [redacted] ... على المجدع لان القصيدة ...
... على تقدير الجدع ... الكلام كثير ... اللام على الفعل نادر ...
عليه لان بعض الشرا هوة من ... **ش** ... اللام على الفعل ... الشذوذ وما حب الدبار

... وتكون ... من سكن الدبار ... لابن عامر ... على الجدار ... الجدار وذا الدبار
ل الحب ... الكبر ... وهو غليان القلب عند العطش الى لقاء المحبوب ... اي حرف قلبه ... و
ابو زيد امرضه ... الدبار ... الجدار ... والكسر ...
واحيل وجبل ... الدبار ... والدبار الوان والبنيا ... في الاعراق
العنكبوت ... جانبي اي ... **ع** حب مصدر ... مضاف الى الفاعل ...
... الفاعل ... صفة ... اذا كان ... مضافا الى المفعول ...
محذوف حب مرفوع بانه ... خبره ... على الجملة السابقة ... صلته ...
الجر على الاضافة **م** كان المجنون اذا هيجه العشق ... على المنازل التي يسكنها ليلى ... ويبكي عندها وقوله
ليست الدبار ... والرسوم ... ساكنها ... جائزا ...
ش ان المضاف ... الثانية من المضاف اليه وهو الدبار فلو كان عبدالله مولى ... ولكن
عبدالله مولى مواليا ... **ل** المولى ... والعتيق وابن العم والناصر والجار والصديق والحليف و
المولى ... الحليف ... عبدالله بن ... الزيادي النحوي **ع**
لو للشرط عبدالله اسم كان مولى ... جزاء الشرط ... عطف ... على الشرطية السابقة مولى
خبر ... مضاف الى مواليا **م** لو كان عبدالله مولى ... لكن لم ... مولى الموالي ...
له ... بن عبد الشمس بن عبد مناف ... غاية ... فلا يكون له اعتبار
... وسبب ارادة ... عبدالله ... زمان ... بن مروان لم يدع ... الموالي
... على المنصوب ... بهذا البيت ...
الى عبدالله ... البيت ... الموالي ... **ش** ... بالفتح انا ابن جلا
... الشبايا ... **ل** جلا ... اي انكشف امره ... اي كشفها الثنية
العقبة والثنايا ... طلاع ... اصحاب الامور ... المبالغة ...
علوه ... العمامة ... **ع** انا مبتدأ ابن جلا خبره مضاف اليه

محذوف اى ديني وبلادي مكة وقف صفة لذكر المجرور وطلع معطوف على ان ابن طلاع الثنايا او
ان ابن مقفى صح فيه الامران ظرف زمان والعامل فيه نوفون والجملة في محل النصب على الحالية
م انا ابن رجل كشف الامور وابن رئاب صعاب الامور مبتدأ الامور مضاف الخامة نوفون له معنيان احدهما في اتمام
على راسي في الحافل والجار المتعلق بمقدار مقدار الهواء فيه نوعون فذكري وفاتها مرا ضمير مخ راسي نوفون شجاعان
بواسطة صفة لكل لان الصفة امارة الشجاعة ومن هو اهل الكرم الذي ولذا صلح ان يكون كريما والظاهر
وصف ابي المؤمن على تقدير عدم ذكر ب انا طلاع الثنايا للتخصيص دفاعا عن توهم انفراد عثمان او
مشاركته س انا ابن فلان فلانة بحكم جبتنه اذا اعتبرت مجيئه فاعلة وصيغة الجملة على الماضي حكم الهنود لانه
غير منصرف للعلمية ووزن الفعل لانه ليس فيه شبه بالفعل فله ان اوله بزيادة كرباد ثم يسر المرء ما يجد
الكيس وفاق دعا بان له فاعلا ل السرور خلاف الحزن مصدر لازم والمسرة مصدر سفر اي اسره
فلان يسره سرورا ماذ يجب ما مصدرية والمراد الزمان الذهاب للمعلم الليالي جمع الليل بزيادة الياء عوضا
العيس ع بعير تحت للفاعل والمراء منصوب على المفعولية وما ذهب نا محل النصب الرفع بانه فاعل يسر
او هو مبتدأ للمصدر والمراء خبره بانه عاملة وما كلمة ظرف لانتصابها منهم عليه والواو للحال بتقدير
قدم لبس المراء وثياب الكبا والحال ان امره ورثها سبب الغنى وجوبا س ماذ يجب اهم بفتح اذا
على تقدير ان قدر وان اعلم كان فلا يستهان به فعل وفاعل مبتدأ وخبر ش ماذ يجب اهم بفتح اذا
بنيت وبه في المفصل ظل بمعنى صار وبمعنى دام ذاظلوم الكبد الحزين بنيت بسبب نفي الفعل اي يوم
صلان ورمان من فلك يقبل قبله ويقبلونه اذا نامت الضبية اوين فلته بمعنى الفلة اي فسحة الفضاء
ضد السعة ع يوم فاعل ظل بمعنى صفة والظرف لغو صفة بنيت او صفة لجيد والهاء للسببية او الملابسة
او حال او صفة ليوم فعلى الفاء مضمومة في مثل معقول فيه لغو مستغنى وجئته فاعل به رغم الكاره
ليوم على تبه العقل ولا يجوز ان يكون ظرفه مبتدأ ومستغنى خبره مرفوع خبر لان فوائي سار الابيات
على الجواز الا ان يلزم الفواء وهو وصف معائب الشيء وعند البصريين انه مشاطئ لان اصله مستغنى
فيكون صيغة الفعل اولان مفيل من الاله فالتا في مذكوك مخفف فيكون فاعلا به

ومنقبب

ومنقبب جرور صفة فاتح الا فواء على تاويل الثنايا بالجبل م صار او كان يوم مجرد لما منقبل بنيت بعده لان
له عدلنا فاذ فان كذلك فعل وبسوء ان مخبر مبتدأ وكذلك خبره او منقبل ظرف منقبني ب غائبه منا جاز اي
قذف الرمح والكتيبة الجماعة الغليظة والاعتقاد بفتحة في منقبل على الناء وعلى الثاني س فحسه
فاعل منقبب على مذهب الكوفيين في جواز تقديم العامل دعم العذاق بان رجلنا عطا وبذلك خبرنا العذاق
الا سوء له مرحبا بعد وله اهلا له ان كان توبين الاحبة ا عذ للنابغة الذبياني اسم زياد بن معاوية
ل يغم اكلي مقالة في الحارب ولحذا قيل زعموا لعطية الكذب وغم بكسر الغين ايضا العذاق الغواب
الغضم وهو غراب الغيط والعرب تتشاءم بتغنيه فقال له مرحبا به وله اهلا له اي ما اتاه لسعة واهلا بل
ان ما اتاه حقيقة واجاد دعا عليه الفعل اصله عذق وحذفوا الواو بلا عوض ع بان رجلنا اسم ان مع
خبره وهو عند ي محل النصب على المفعولية لزعم وبذاك الواو للعطف او للحال مذاك معمول لمحل جرنا
العذاق الا سوداء اصله الكوع في صفة للعذاق له مرحبا محله دعائية حال بتقدير مقولا في شانه
من الحارث وله اهلا معطوف عليه وبما معمولان واجبي اكذبي سماعا اذ انا فاطر والجران
لحال لان شرط جزاء ان محذوف لبيع الدال عليه م جبتنا العذاق الكوع بوجهنا عذا له مرحبا به و
له اهلا له لان هذا اخبر الذي عن توبين الاحبة ش لغز الكوع في الاصل اسود يخفق لحذف الياء
واما اذا وقع الكوع مع جرائر الغوالي يعرين ان الواو فيه اصلية وقع كثيرا في الاشعار فلا اشهاد فيه
ما للهاجرين يا بديحة لا يحين ام صد حبالها ام ضربك ابا زيد اثم الربط ضبا فصبرا
للزناء وهي مكنة الجربوع بدون ذنبه وذعا مقعول ل اجل زوع الناقة وجمها ك وجاك حتى
حبا وبديحا اسم علم مؤنث وليست الجبذة لغير العالي الجبذ وكسرها الموضح الذاهب الجار العرق
نوع من الحمض الزناء الجنم ع جاثم من جثم الطائر اذا لبد بالارض مقودا بالفم فاعد
الذراع الذي عليه الدرع والدرع بدنه ع ما كهام ومنها مبتدأ خبره محذوف ظهرا و
وبديحا حال من ضمير الفاعل في ظهرا والعامل فيه ظهرا والجملة في محل الجر لانها بتقدير بدا الاضمار
من قولهم ما للجمال وهو مجرور بدل الاضمار لمن الجار او منصوب بفعل مقدر اي ابصر

شبيها وعند الكوفيين ضمير شبيها فاعل وبدا قدم عليه احبذا نعم وبيان للسابق والعرب لكن
وام منقطعة والواحد الثلثة وجوبا وصرفانا والجار معطوف على جندلا وبادا اشتد بدا
صفة صرفانا وصفا مفعول ثان من الجار م خاشان اجار عشر في لغة انطق الجار الجنى جار ام حدبا
ام صرفانا بجلى الينا حدبة ام رجل مسلحا يغير عليها وقصتها جذيمة ابن الابرش كان ملك من ملوك
العرب فقتل جذيمة ابا الزباء وصارت الزباء بعد قتل ابيها حاكمة على قبيلتين فارسلت الى جذيمة
ان عمرو بن عدي عن الديم ان قطع الجلد مع العرق بن على بطن الزباع ك اذا ان نكح فرغب جذيمة
فيها وساروا باصحابهم فاجابوا الا الغيهب وهو قصير جذيمة فقال فيه حظ فلم يجد بكفا فعلا
جذيمة ان لي عصا اسم فرس لسديد العدو واذا ابتهم بجمعين اقرضه بالعصا فقال الغيهب
لعل العصى غيرها عنى فاخذوا فلعة الزباء ارسلت الزباء طليعة فظهروا على جذيمة فجاءه
جذيمة وقرنه الى قرنه الغيهب والقى فوقا كذبا ومشى فوق الغيهب مع العصا فقام غيهب
عدى وهو ابن اخي جذيمة معام جذيمة وان قيصرا اليه فاراد القصاص من الزباء فقال قيم هذا
الامر على قطب الفنا جاء الى الزباء واستغاث وقال اني اقطع هارتج وكان عنده كبرة
الاشمل فرقب عند الزباء فقال الا اقتسم كنوزه عندهذا فارسل معه ما بقي من الابل
فاستاق بها الى قيل فلما رآه قيصر وعرف ما معه ما بقي من الابل
البصر القلعة فظرت الزباء فرات شيئا لم تكن الجمال بطيئا فاشتد بها وكان في اثر النهار
فقال القيصر اليمن في اقاه النهار فاخرج الصناديق عنها فلما دخل الليل وفي الصناديق واغار وبها
اهل العلم فضربوا الطبل وقالوا الملك لدوين عدى فلما سمعت الزباء ذكر وطن لها خاتم
وفي السير في قفة فوضعت على فيها فاخذ وضربت فيها بالسيف ش ان الكوفيين سكنوا
بائيها فاعل ونيلا قدم عليه ولوان مجدا اصله الدهر واحد من الكتان الذي مجدا
الدهر مطلق كسان رضي ثم مرتجلة بن عدي ل المجد الرفعة وبلوغ النهاية في الكرم قال
ابن السكيت الشرف والمجد بان بالهمز الدهر الزمان وروى بجمع الغلبة الضبا فبطلي

على الغالب لان قوله صلح له يشمل الدهر فان الدهر واحد ع الدهر ممنوع فيه لاجل وواحد امتعوله
من الناس صفة واحد نوجواب لو مجده فاعل وضمير راجع الى مطلق ما يتعلق المجد وهو مفعول
م ولو صلد المجد واحد من الناس في الدنيا له ضلت وابقى مطلقا لانه لكان المجد ب لو
لانتفاء الجزاء لانتفاء الشرط لان يستشار كما قيل ش ان ضمير مجده راجع الى مطلق المجد
الاخير لفظا ومعنى كحلم الحلم الثوب سود ورفاه نداه الندى ما يترشى المجد
اكلم الطمانينة عند سودة الغضب وقيل ترك الاستقال بالعقوبة بسيادة سودة سيادة
وسودة الندى العطاء وذى بالضم في ذرق بالكسر وهي العلى وقفت وفي القيم اذا صعد
ورفا عليه وثرفا كلاهما ترفيه اذا رفع ع حط فاعل كفى ذا الحلم مفعول الاول والثوب
مفعول الثاني رفى عطف على كفاه فاعل ذا الندى مفعوله في ذرى منصوب به بالواسطة
لرفى م البس ذا الحلم جلد الثوب السيادة ونحو ذا العطاء عطاء على المجد ب الاستاد في
كسى ورفى مجازي الى السبب وفي الثوب سود وذرى المجد استعارة بالكناية مع التخييل
س ان تحله وفي تصلح بين اضمار قبل الذكر لفظا ومعنى جزء بتوصابا بالغيلان من
كثير وحسن فعل ما جرى مجاري ل اجل الملاقاة سفار اسم رجل من بني الحريش الذي
نظير الكوفة منهن بن امرأة القيس وهو ضرب من الرجال المسلحة فلما دنا
اعلاه فخر صريعا ليلا ليخبر مثله لغيره فضرب العرب بذلك مثلا لمن يزل الاحسان بالاساءة
وقد قيل هو الذي بين اصل الاصبع فقال له اصبعه لعند اصبعه فالم
الى لاء فيه جر الوزع للتوقف من عند اخر مثاله عن الجهل وصوابا الغيلان ما مصدرية منصوب
كذا في الجمل ع من كسر وحسن فعل ما لان من المفعول وصوابا الغيلان ما مصدرية منصوب
الحق لكونه مفعولا مطلقا اي كجزاء سفار م ظاهر ش ان في بنوه اضمارا قبل لفظا ومعنى فاراى
طالبين مصعبا فرارا وفاه لرساعد المقدور ينتصر ل ذريعة اذ ذره ذعرا اي اقرعته النذر

Ahmet III

اى انتم المقدود مصدر ميمى كالميسور والمعسور ع ما ظرف اى كل الشرط ذعرو اجوابه العبرة طالبوح راجع الى مصعبا وكذا كاد وينشره كاد عطف للجملة على الجملة السابقة او للشرط جزاؤه محذوف للدال عليه م اى طالب مصعب لما داوه لم يظفر عليه وكانوا قوامنه ومصعب بينهم فهم لو ساعده يفديه والله يقتل ش ان ضمير طالبوح راجع الى مصعب وهو عائد لفظا ومعنى نحو جلا ها هند عن الحكمة لك البذاذة اصل الزى ل الحلى جمع حلى المراءة كنعل ونذى وهو فعول وقد يكسر الحاء للياء كعصى جمع حليته صفته وما تزين منه من لون وغيره وحلية البذاذة لبس الثوب الخلق الوسخ الرث ع ضمير جلاها يرجع الى الهند وهو مفعول معنى مع الحرف للعلية والالف مع جواز الحرف لسكون الوسط وترك الواو للعطف الجملة على الجملة السابقة فاعل ثم هو هند البذاذة مفعوله الاول واصل مفعوله الثانى وجعل الغير راجعا الى المخاطب الغير المعين ذكيك ههنا م نحو جلاها جلاها الخلخل الحلى العارض ش ان ضمير جلاها راجع الى هند المؤخر لفظا ومعنى جزى ربه عن عدى بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل ل العاويات النابحات من الكلاب ويروى الغاويات من الغواية ويروى العاديات من العدو ع ربه فاعل جزى عن ظرف لغو متعلق وعدى ابن حاتم مفعول وجزاء نصب على المصدر وقد فعل في محل النصب على الحال كانه قال م مكافاة عدى بارته بمثل مكافات الكلاب النابحات والحال انه قد جعل ووقع ش ان ضمير ربه راجع الى عدى المؤخر لفظا ومعنى وفيه توجيه اخر وهو ان الضمير راجع الى المصدر المدلول عليه بجزى فيكون من قبيل اعدلوا هو اقرب وقد اجيب عن الطعن بانه محمول على ضرورة الشعر تزودت من ليلى بتكليم ساعة فاقاد الاضعف ما فى كلامها لابى عامر ل التزود اتخاذ الزاد ع من لابتداء الغاية بتكليم مفعول به بالواسطة كلامها فاعل ما فاد الا ضعف مفعوله مضاف الى ما وما موصولة مع صلتها وهى الجملة الظرفية م اتخذت الزاد من ليلى بتكليم ساعة فافاد كلامها الاضعف ما بى من العشق والمحبة ش انه وقع المصدر والى على تقدم اى الحرية المعقود على اسلوب ما ب

اقتدار ابد وقد يتعلق بان كلامها بدل من ضمير زاد راجع الى التزود وفى تزودت للاستشهاد وقائل ما ذكره الكسائى والا فالحق ما ذكره غيره فزججتها بمزجة زج القلوص ابى مزادة للكعب ل الزج الطعن المزج بكسر الميم رمح قصير القلوص الشابة من النوق ابى مزادة كنية رجل ع ضمير زججتها راجع الى الكتيبة المذكورة فى الابيات السابقة الى لكثرتها زج منصوب على المصدر القلوص منصوب لانه مفعول به لزج ابى مزادة مجرور باضافة زج اليه وهو فاعل مع الفصل بين المضاف [illegible] وهو كما دفع بالقلوص المفعول به للغزو وانما قراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم برفع قتل ونصب اولادهم وجر شركائهم على اضافة القتل الى الشركاء من هذا القبيل صاحب الكشاف بانه فى الشعر مردود بحيث كان فى هذا البيت فاليق به كلام المنثور فكيف فى القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالته فى الفصل فاما ما يقع فى بعض نسخ الكتاب من قوله فزججتها القب مسونة ترد الى الصدر المضاف اليه ويجوز ان يقدر مضاف اليه فى الاول وفى الكل مضاف فتقديره زج ابى مزادة على ان يكون قلوص بدلا من القلوص م طعنت العسكر بالرمح مثل طعن ابى مزادة القلوص ش انه اخر الفاعل عن المفعول مع اضافة المصدر الى الفاعل للضرورة الا هل اتى ام الحويرث مرسلا نعم خالدان لم تعقه العوائق اى لم يصرفه ولم يمنعه العوائق نعم حرف ايجاب مؤكدة لما بين نفيا كان او اثباتا ع مرسلا فاعل اتى وام الحويرث مفعوله وخالد فاعله فعل محذوف اى اتاها ان لم تعقه شرط وجزائه محذوف للدال عليه م هل اتى مرسل ام الحويرث فاجاب نعم اتاها ان لم يمنعه حوائج الدهر ش انه حذف الفعل وهو اتاها من خالد لولالة قبله السائل وعزة ممطول معنى غريمها اقله قضى كل ذى دين فوفى غريمه لكثير بن ابى جمعة ل قضى يعنى ادى وفاه وعنى ايضا بمعنى صاحب الحق عنه او عنى الذى له دين وفاه وا او فاه بمعنى اعطاه وهو فعيل بمعنى فاعل [illegible] اى المطل المدافعة والتسويف وعزة اسم امراة ذات جمال وباب المعنى المحبوب من عناه بعينه الحب ع قضى فعل كل ذى دين فاعله فاعل فيه وفى [illegible] حيث لم يقل وفاه وعزة مبتداء

خبرها مبتداء ثان وممطول ومعنى خبر ان لمونها والجملة خبر لعزة م اى انى لم يعث غلاما للنجارة فاشترت عزة سلعة منه فطلبت ثمنها فانشدت البيت ولى انى لا يوف انها عزة فاخبر بذلك فلم يأخذ منها الثمن فانشد البيت وقال لاسيرا لها تعنقه واعتذر كثيرا فاعنقه ش انه هذا البيت من باب التنازع وان كان يشبهه وقد يعنى فى الشرح بما لا مزيد عليه وكمتا مدماة كان متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب لطفيل الغنوى وقبله جنبنا من الاعراف اعراف غمرة لسنح الخيل باعد محتبا [illegible] فرس وراكب بين كمت والحبة والانثى وزرده والجمع ورد واوراد والجوى بالحى المهملة جمع احوى وهو الذى بين الاخضر والاسود وفى الحديث الخيل الحوى المشرق العالى المجنب راس الورك والجمع مجنبات فرس حصان بكسر الحاء المنجب الكريم الذى يضن على نيلا بنزوه الا على كريمة وبعثها فى الماسى [illegible] العفيفة نعول اى تقابله الناس وتعالى اى قد عرق وصار مشهورا وبوصف بالعين المجبة الغلمة وهى الشهوة المنجب الاليلد النجائب وهى المختاره الكمت جمع الكميت قياسا والكميت يستوى فيه المذكر والمونث حتى لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما وهو من الاسماء المنصغرة على التصغير كالكعيب وجبل لانه كان حكمى تغييرا وهو الكمت والفرق بين الكميت والكمال ما الوقف والذنب فان كانا اسودين فهو كميت وان كانا اسودين فهو كميت والمدماة شديد الحمرة فكانه ملطخ بالدم واستشعرت جعلته شعارا وهو ثوب يلى الجسد واصله الشعار وهو العلامة المتون جمع متن وهو الظهر والمذهب فى الاصل المموه بالذهب والمراد ههنا هو الذى يعلو حمرته صفرته وان كان شديد الحمرة ولم يعلو ذلك الحمرة صفرة فهو مدمى فكانه اراد ان اصل شعرها احمر ويزينها صفرة ع ولا دا منصوب بفعل مقدر اى نركب او نقود خيلا ورادا او صوتى عطف عليه منزل صفة مجبانها فاعل منزل فى نبات صفة اوان نسوم منجب صفة نبات وكمتا عطف على ورادا مدماة صفته كان للتشبيه او للتحقيق مجازا متونها اسمه وجرى فوقها جملة خبره واستشعرت عطف عليه لون مذهب مفعوله والجملة الكبرى وهو كان مع اسمه وخبره فى موضع النصب صفة

لكنا م نركب او نقود خيلا ورادا او خيلا حواء خيلا كمتا شديد الحمرة كان متونها لصفاء لونها وغاية شعائها جرى عليها لون شئ مذهب وجعلته شعار الهالانها نظير لمعان الشئ المذهب بقوته بانه صاحب الخيل وهذا مما عولها بالورد جب بين المدماة والمذهب تضاد وفيه ايهام الجمع بين المتضادين والكرم الخيل كناية عن شرفهم وسيادتهم ش اى الفعلين جرى واستشعرت تنازعا فى لون مذهب والعمل الثانى فيه فمن لو اعمل كل ذى دين فوفى غريمه فذكر سر عن قريب ش ان قضى ووفى تنازعا فى غريمه واعمل الثانى وفى فيه والنصب ولو اعمل قضى لقيل وفاه وفيه ان قضى غير موجه الى غريمه اذ لا يقال قضى غريمه بل يقال قضى دين غريمه او حق فلا يكون من باب التنازع ويمكن ان يوجه العامل الى مقدر وهو حق غريمه بان يكون مفعول قضى ومفعولا ثانيا لوفى جفونى ولم اجف الاخلاء اننى لغير جميل من خليلى مهمل ل الجفاء بالمد خلاف البر الاخلاء جمع خليل وهو الصديق وهو اخص من الحبيب لان ذلك اصله اذا ادخل بعضها فى بعض كانهما مثلا فلان فوق فلق واحد منهما على سر صاحبه وعند اكثر الصوفية المحبة اشرف من الخلة لان المحبة هو الاقبال على المحبوب بعد الميل والموافقة والخلة الاخبلة فى الشرع والهداى سواهما لان ابراهيم عم خليل الله ومحمد حبيب الله الجليل صفة القبيح ع جفونى فعل فاعله ضمير راجع الى الاخلاء ومفعوله ولم اجف فعل وفاعل الاخلاء مفعول اننى بفتح الهمزة بتقدير اللام علة لقوله لم اجف اى ولم اجف لاننى مهمل وبكسر الهمزة جواب سؤال مقدر لتقديره ما حالك بالنسبة الى الاخلاء اذا جفوك ومهمل خبر ان ولغير جميل متعلق به من خليلى صفة جميل م انه اذا اصدر من خليلى فعل قبيح الى اسبقت عليه ذيل العفو ولم انوضى لا لانتقام منه ش انه اعمل العقل الثانى وهو اجف فى الاخلاء والضمير الفاعل فى الاول وهو جفونى اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا فكن فى الغيب احفظ للود والغ احاديث الوشاة فقلما يحاول واش غير هجران ذى ود ل جهارا اى ظاهر الوقت الجمة الا لغاء الحديث الخبر الوشاة جمع واش كرعاة جمع راع واصله من التزيين كتبع التمام والسيالة تزيين كلامه وتحسينه ع اذا الشرط كنت ترضيه خبر كنت ويرضيك عطف عليه صاحب فاعل يرضيك جهارا حال بمعنى مجاهرا فكن جزاء اذا احفظ خبر كن للغيب متعلق بكن وللود متعلق باحفظ والغ عطف على كن احاديث الوشاة مفعول الغ فقلما جواب الامر وما فيه مصدرية واش فاعل

بحد او له غير تغيير معنى م اذا كان بينك وبين صاحبك محبة في الحضور فكن في غيبته اصفا
لعهد والى احاديث الوشاة وله بنيتفت الكلام به لان مطمح نظرهم ازالة المحبة والمودة عن
البين ش ان نوجنب ويرضيك متوجهان الى صاحب فاعل فيه يرضيك فاعل معمول وهو
الضمير ونغب بها [illegible] ام جندب [illegible] اضافها الوعد ل ونغب اى اعنيك
[illegible] النج اى الحكمة ان [illegible] فى الوعد [illegible] الوفا به ام جندب امراة [illegible] الولوع والمغنى
ع ونغب فعل وفاعل بالمفعول [illegible] ام جندب واختلفت عطف على ونغت ام جندب فاعل [illegible]
الفا للسببية [illegible] فاعل [illegible] مصدر مضاف الى الفاعل الوعد معمول [illegible]
ونغت [illegible] جندب واخلفت وعدها فزاد ذلك الاخلاف شوقا ومحبتها ش اى ونغت
واخلفت [illegible] ام جندب فاعل اخلفت وضمير معمول ونغت وهو [illegible] اساء فلم اجزه
عامر فعاد حلمى له محسنا لم اجزه لم اكافه [illegible] عامر اسم رجل الحلم الطمانينة عند الغضب
[illegible] بالعقوبة عاد بمعنى صار ع اساء فعل عامر فاعل ولم اجزه عطف على اساء
والضمير مفعول فعاد الفا للسببية [illegible] والضمير عايد العامر ومحسنا خبر عاد م
اساء عامر [illegible] عن اسائه فعاد محسنا بسبب حلمه له واغماضه عنه الخلافه ش ان اساء ولم
اجزه يتنازعان في عامر فاعمل فيه اساء فاضمر مفعول اجزه [illegible] المعنى اذا حلم
[illegible] ل استمال السواك يقال سوكه
فاه تشويكا فاذا قلت استاك وتسوك لم يذكر الفم السواك [illegible] العيدان وبعض [illegible]
الذبك والاراك شجرة من الحمض الواحدة اراكة يتخذ منها المساويك تتخيل بفتح التا والنون
[illegible] من تخلت [illegible] اذا اخذت افضله [illegible] بالمخل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اذا لم تستك [illegible] الا اكثر [illegible] طالبا [illegible]
ب [illegible] فاش ان تتخيل [illegible]
[illegible] النائبات فاز ضبر [illegible]
ل [illegible] والصادقة [illegible] النائبات الشدايد والمصائب يرونا
فعل فاعل [illegible] صلة من الموصولة [illegible] النائبات
[illegible] فعل وفاعل [illegible] طاه ش
ان يرونا [illegible] بالواسطة
[illegible]
[illegible]
بن معاوية ل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] الايدل عن اليد واصله [illegible] الطعام
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لغة لكونه ماخوذ من الفتوة وبذل المجهود في الرضا والصبر على المفعول في الناس عن صديقه متعلق بمحجوب
ولا منظر الشكوه بالجر على انه لان مذكورة اللفتح كما في فوله والفضائل وبالرفع على الخبر عطفا على كرم اول
عليه اعرابا على ما بعدها اذ الفعل ذلك ظرف لمفعوله ولا منظر راى فعل فاعله ضمير عمرو جيبه مفعوله من جنبه
متعلق براى مضاف الى الجملة في لان الحي ضمير حلق فوق عتبه جيبه من تحت متعلق بلان م لكان اى عمرو
ظهر عند عمرو فيتا انه يجدر اذا ظهر كم القميص من تحت جيبه ولان قد تخرق فينظر اليه عمرو فلا الفرق يعني
اليه يعني الا فدرهم وما به ثوب فعال هذه الابيات وهو ظاهر ب فالحذف فيه لتطهير عن اللسان
المنظم اوانه سخا التشبيه لم عسن فانه قد حملت من قبيلة تميم الا بادى وزلت النعل كناية الفقر
ش انه حذف المبتدا لتقدم ذكره وهو عمرو والتقدير هو فتى اضاءت لهم منه احسابهم ووجوههم
دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه نجوم سماء كلما انقض كوكب بدا كوكب تاوى اليه كواكبه ل الظلمة
الغني واسمه ضبطه بن الشرف من بني الغنين ل الحسب ما يعده الرجل من مفاخر نفسه وابائه والمشهور
ان الحسب ما يعده الرجل من مفاخره لانه يستوفي مقابله وهو الشرف والمجد ما يكون بالآباء الدجى
جمع دجية وهي الظلمة نظمت اللؤلؤ جعلته في السلك والتنظيم مثله الجزع بالفتح الخرز الذي فيه
سواد وبياض يشبه به الصبح الثاقب من الثقب لانه الثقوب الذي يعني الاضاءة انقض انقضاض الكوكب
هو به تاوى تنضاى فلان الى المعنى له بدا الى ظهر ع اضاءت فعل احسابهم فاعله لهم متعلق به دجى الليل
مفعوله به ثاقب فعل اومعموله حتى متعلق باضاءت وغاية له نظم فعل الجزع مفعول ثاقبه فاعله
نجوم سماء خبر مبتدا محذوف اى هم نجوم كلما انقض كوكب الجملة الشرطية صفة نجوم بتقدير العايد الكوكب
منها بدا جزاء كلما تاوى اليه كواكبه صفة كوكب م ان احسابهم بكمالها ووجوههم بجمالها اضاءت لهم الليل
الهم وبدت وجاهة بالضياء الى الغاية بنيته الثاقب الجزع تنظيمه في سلكه وهم سادة وكبريا الكلال
بهم اذا مات منهم سيد قام مقامه اخر منهم يجتمع اليه الباقون ب الحذف لتعيين ادعاء اوللتعويل على
شهادة العقل وفيه تخييل وتصوير لشرف احسابهم وسنا ثاقبها وصباحة وجوههم وبهائها وتشبيههم

بالنجوم

بالنجوم في الرفعة والاهتداء كما قال فقدا بهم ش حذف المبتدا لتقدم ذكره في الجملة السابقة اى الضمير
احسابهم فقالت حنان ما اتى بك هاهنا اذو نسب ام انت بالحي عارف لمنذر بن درهم ل الحنان
الرحمة قال الراغب الحنين النزاع المتضمن للاشفاق ويقال حنين المراة والناقة لولدها وقد يكون مع ذلك
الصوت الدال على الشفقة ولما كان الحنين متضمنا للاشفاق والا شفاق لا ينفك عن الرحمة عبر به عن الرحمة في قوله
وحنانا من لدنا ع حنان خبر مبتدا محذوف اى امرى حنان وروى عن صاحب الكشاف ان حنان مبتدا وما
الجابة والى خبره كما تقول امر ما بكفرا الاول ما لكلام اى اى شيء اتى بك وهو هنا ظرف لاتى اذو نسب
ام انت بيان وتفصيل للكلام الاول اذو نسب مبتدا خبره محذوف اى اذو نسب اتى بك ام
انت بالحي عارف قالت تلك المراة امرى الشفقة ان شيء اتى بك اهل الحي انت من اقربائهم ام انت من
معارفهم ش ان حنان خبر مبتدا محذوف اى امرى حنان وعلى ما روى من الزمخشري لما استشهاد فيه
قال وقد رابت اصفرارا من به وتسهدت فاجبتها المتسهد ل اى تنفست تنفس الصعداء
وهو تنفس محدود ع قال فعل فاعله ضمير جبينه وقد رات اصفرارا جملة حالية من جبا الى المطالب
والجملة مفعول قالت المتسهد اجبتها اى اجيبتها قائلا المتسهد المطالب بهذا الاصفرار فكلم من
السؤال مبتدا والمطالب به خبر له كما هو المشهور وهو مذهب سيبويه وهو اول لان السؤال عن معلوم لحكم
بالمطالب به فكان يكون المطالب فيه محكوما به والخصوصية للمتسهد محكوما عليه كما ذكره الشيخ عبد القاهر وقال
الكسائي في الغائب اذا جعل المطالب به مبتدا والجملة من خبر المبتدا وهو مذهب غير سيبويه كان مثالا لحذف
المبتدا لان السؤال انما يطلب فعلى المطالب به بالتعيين انه انه اى عن ما يطلبه م فاجبتها
واجابة الآبادات اصفرار وجهي المطالب بهذا الاصفرار فاجبتها قائلة المتسهد هو المطالب به ش ان
قوله المتسهد خبره محذوف والتقدير المتسهد المطالب به نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراى
مختلف لعمرو بن امراء القيس الانصارى الخزرجى ل ظاهر ع نحن مبتدا خبره محذوف الدال من ل
بما عندنا متعلق بذلك المحذوف وانت مبتدا وراض خبره عندك متعلق به والراى مبتدا محذوف

خبره م لان على قوم الشاعر دية التحفى من مرهم مالك وهم يطالبونها بالتمام وقوم الشاعر يعطون نصفها
لان عادتهم ان دية الحليف على النصف دية عيره وقوم مالك حلفاء فخاطب الشاعر مالكا وقال نحن بما عندنا
اى اعطاء النصف الدية راضون وانت لا ترضى الا بتمام الدية فالراى مختلف اذ راينا اعطاء النصف الدية ورايك
سيفا الكل ش حذف الخبر احترازا لدلالة ما عليه ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد
ينسب هذا الشعر الى ... ولولا خشية الرحمن ... الوزراء
التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا اهونه ولبيد شاعر مشهور من بني عامر و... المراد ... المتقو
الذين هم ورثة الانبياء ع لولا للشرط الشعر مبتدا يزري خبره بالعلماء متعلق بيزري لكنت جواب
الشرط اشعر خبر لكنت من لبيد متعلق باشعر م ان الشعر ازراء بالعلماء لان الشاعر كثيرا ما يكذب في شعره كما قيل
احسن الشعر اكذبه وقال الشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون فلان
عباس رضي الله عنه في كل لغو يخوضون فانهم يمدحون رجلا بباطل وانهم يتحولون بباطل ش انه لم يذكر الخبر
بعد لولا لانه ظاهر مثل ان دلالة لها عليه فلولا الغمد يمسكه لسال اولا اذاب الرعب منه كل عضب
ذاب يذوب نقيض جمد واذابه صيره الرعب الخوف عضبا عضبه اى قطعه والعضب السيف القاطع
الغمد غلاف السيف سال انسال الماء ك اذاب فعل الرعب فاعله منه صفة متعلق بالرعب والمجرور راجع الى سيف
الممدوح كل عضب مفعوله اذاب فلولا للشرط الغمد مبتدا يمسكه خبره لسال جواب للولا فاعله ضمير
كل عضب واللام للقسم م ان سيفك كثياب منه السيوف فيذاب حديد كل سيف كالماء الجاري ثم اذاب
منك بحصل لسيوف الاعداء سيلان من الرعب سيفك لولا الاغماد تمسكها ب ان سيلان السيف
كناية عن الخوف الاعداء حتى تجاوز عنهم الى ادوات وهي السيوف حتى ذاب حديدها مع كونها صلبا
صلبة ش ان الحبي وهو عكس حان فيه الحذف والاثبات تخيير من المولى حليف الرضى وشى عدد
منه وهو غضبان ل الحبي افعل التفضيل بحذف الفرد وكذا شر الاقتراب بمعنى الفرب المولى الحبيب
وقد سبق بان معانيه ع خبر مبتدا مضاف الى المصدر والحبي وهو حاصل محذوف المولى

ومنه

ومنه متعلق بالمصدر فيه حليف الرضى حال سد ... وهو غضبان حال وهو جملة م ان اقرب قربي من حبيب
حاصل اذا رضى عنه وشر بعده منه حاصل اذا كان غضبان عليه ش انه حذف الخبر بعد الظا اذا افعل
التفضيل المصدر مضافا الى مصدر بعده ... وهو حليف الرضى في الاول وجملة الحال وهو غضبان
في الثاني فقضيه اسمها وان محلا وان مرتحلا وان في السفر اذ مضوا مهلا للاعشى ويروى ماضوا
مهلا ويروى مثلا مكان مهلا ل الشعر يكون الفوج سافر مثل صحب وصاحب ... بالحلول
ارض الارض مهلا بالتحريك امهالا وهو التوده والطمانينة والمحل والمرتحل ب بسبب حالهم في الحلول
في الدنيا كحال المسافرين ش انه حذف خبران وهو لنا ... وان وعدتك الوعد لم يبشر
للعامري ل دع اى اترك ع قد عقل وفاعل ... متعلق به ... الواو عنبر
ان ... الجملة ... وان وعدتك الوعد ... لا يبشر باب
الى الوعد م الذي ... لها ... وعد ... ش حذف خبران وصوابه سر واو
المصاحبة منه الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل بلال بن رباح مولى ابي بكر الصديق
رضي الله عنه لا تبلك الحبشي رضي الله عنه يعبدته ويروى بدل بواد ... وحولي الواد تبوما مياه مجنة وهل
يبدون شامة وطفيل عن عائشة رضي الله عنها انها قالت لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك ابو بكر وبلال
فالت فدخلت عليهما فقلت له ابا بكر رضي الله عنه يا ابت كيف تجدك ويا بلال كيف تجدك قالت فكان ابو بكر
اذا اخذته الحمى يقول كل امري مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعله وكان بلال اذا اقلع عنه يقول
الا ليت شعري قالت فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته بذلك اللهم حبب الينا حبنا مكة وبارك لنا في صاعها
ومدها الاذخر نبت الواحد اذخرة الجليل بالجيم الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيت
الواحدة جليلة والجمع جلائل الشامة والطفيل بفتح الطاء جبلان الفخ بالخاء المعجمة موضع معروف
بمكة م ظاهر ش حذف الخبر فيه ليت شعري لانه لا استعمال ... ان الذين قتلتم امس
سيدهم لا تحسبوا ليلهم عن ليلكم ناما ل ظاهر ع الذين موصولة اسم ان والجملة الفعلية وهو

لا تحسبوا خبره م اى الذين فتلتم سيدهم لا تظنوا انكم غافلون علكم بل هم متهيئون للقتال ب اسند
النوم الى الليل مجازا اى المراد بنوم الليل غفلة صاحبه والمعنى الذين قتلتم سيدهم
لا تظنوا انهم غافلون عنكم بل انهم متهيئون للقتال مستمرون نحن ساق الجدال الى القتال ش اى
خبر ان بجملة اسمية وهو لا تحسبوا فكم كى تشفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلا عن سواد
بن قارب ويروى يوم لا ذو قرابة ل الفتيل بالفاء ما يكون فى شق النواة وقيل هو ما يفتل بين
الاصبعين من الوسخ والمراد هنا الشى القليل ع فكن لى شفيعا الخطاب للنبى م شفيعا خبر لكن يوم مفعول له
لشفيعا بمعنى خبر لا واسمه ذو شفاعة والجملة فى محل الجر لاضافة ذو اليها فتيلا مفعول المغنى عن
سواد بن قارب متعلق به م كن شفيعا لى يوم لا القبيل احد فيه وهو يوم القيمة ولا يغنى فتيلا
وشيئا قليلا لا يعيا به عنى ب وضع المظهر موضع المضمر للاستعظام والتفخيم ش انه اعمل لا فى
النكرة ولم يبال الحالة دخول الباء على خبرها لانها لا تدخل على خبر المبتدا على الصحيح بدت فى حب فلا
تبعتها تولت ورقت حاجتى فواديا وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا فى حبها متراخيا
ل بدا ابيد واى ظهر تولت اى اعرضت ودعت حاجتى ان لم تقضها حلت من الحلول وهو النزول
وسواد القلب حبته باغيا طالبا ع بدت فعل فاعل ضمير الحبيبة فعل ذى حب مفعول
مطلق اما البدت لان المصادر وما اشتق منها يعبر عنها بلفظ الفعل قال الله تعالى والذين
هم للزكوة فاعلون اى لفعل الزكوة اى بدت وفعلت فعل ذى حب فلا ظرف مستعمل
استعمال الشرط تبعتها فعله تولت جزاه ورقت عطف على تولت حاجتى معمول و
ورقت فى واديا حال من حاجتى واو لف للنشر وحلت على الجملة السابقة وهى بدت
سواد القلب مفعول فيه حلت لا انا باغيا م اى طاهر ش انه اعمل لا فى المعرفة
وهو شاذ لان انا باغيا الا هى مستوليا على احد الا على ضعفى المجانين ويروى
على حربه الملا عنه ل الكسل والتشلط ع الا هى النافية بمعنى ليس هو اسم مستوليا

خبره على احد متعلق بمستوليا الا الكسا لم يصف الرجل الكسل والتشلط على الاحزنة و
قومه المملا عنى او الا على ضعف المجانين ش اى ان النافية تعمل عمل ليس ان المرا ميتا
بانقضاء حياته ولكن بان يبغى عليه ويخذلا ل الميت اصل ميت بالتشديد والموت
ضد الحياة وقيل عدم عما من شانه الحيوة مز مات يموت موتا ومات فهو ميت اصله ميوت
ويوم موتى واموات ومتون ويجمع الشاعر بين التشديد والتخفيف فى قوله ليس
من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ويستوى فيه المذكر والمونث قال الله تعالى
لنحيى به بلدة ميتا والميتة ما يحل الذكوة والميتة بالكسر الحالة وقال الاصمعى الوقى بين المخفف
والمشدد ان ما كان قد مات لم يحيى بالتشديد وما لا يكون كذلك فهو ميت بالتخفيف
وهنا فى الاغلب البغى الظلم والتعدى خذله خذلانا اى ترك عونه ونصره ع ان بمعنى ليس المرا اسمه
ميتا خبره بانقضاء حيوته متعلق بميتا ولكن للعطف والمعطوف عليه محذوف اى ثم يعلم مقام
يعذبه ولكن موته بان يبغى عليه فيخذلا ان الفاعاطفة للسببية م ليس المرا ميتا فى الحقيقة
بانقضاء حيوته ولكن الميت فى الحقيقة بان ظلم عليه وخذل فلا يذب عنه احد ولا ينصره
ش اى ان النافية عملت عمل ليس ويوما على ظهر الكتب تعذرت على والت فلم تحلل الكثيب
الحج الكثيب المجتمع من الرمل اى تل الرمل تعذرت عليه الامراى تعسرت وامتنع الت من الاء بلاد
وهو الحلف تحلل فى يمينه اى استثنى ع يوما ظرفا زمان على ظهر الكثيب ظرف مكان والعامل فيهما
تعذرت وصلة متعلق معمول مطلق لالت ولم تحلل صفة لحلف والعائد محذوف اى
فيها اوحال عن فاعل الت صفة المقسم عليه لدلالة تعذرت عليه م اى الحبيبة امتنعت على يوما
على ظهر الكثيب وما اطاعت لى وحلفت على الامتناع ولم تستثن فى يمينها ش اى حلفه معمول
مطلق لغيره لفظا وهو النبوى الحاد المعنى سقيا القوم لدينا هم وان بعدوا وخيبة للاول وجدانهم
عدم ل خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلبه ع سقيا معمول مطلق لسقى الله وكذا خيبة لخاب القوم
معمول به بالواسطة لسقى لدينا اسم جملة هم مبتداه ولدينا خبره والجملة صلة لقوم وان بعدوا معطوف على مقدر

والواو للحال فى مقام التاكيد وهو احسن والاول مفعول به لخاب المحذوف وجدانهم عدم جملة
للاول زيادة اللام اى وجودهم كعدمهم م سقى الله سقيا القوم لدينا هم باكمعهم اى محبتهم فى قلوبنا
وان بعدوا بحسب المسافة وخاب خيبة لقومهم الذين وجودهم كعدمهم وان حضروا عندنا ش ان
سقيا وخيبة معمولان مطلقان ناصبهما محذوف قياسا عما يقدر به سقى الله سقيا وخاب خيبة
الا انما المستوجبون تفضلا بدارا الى نيل التقدم فى الفضل ل الا حرف تنبيه لتفطن
المخاطب عما يرد بعده انما للحصر وجب الشى لزم واستوجب اى استحق بدرت الى الشى اسرعت وكذلك
بادرت والنيل الاصابة ع المستوجبون اسم موصول هو مع صلته مبتداه وتفضلا معمول مطلق
لتبادرون المقدر خبرا للمبتداء الى نيل التقدم ظرف لغو للتقدم م تنبه ايها المخاطب انه ليس المستحقون
للتفضل والاكرام الا قوم يسارعون الى اصابة التقدم فى الفضل والمجد ش ان المستوجبون بدارا
مثل ان سقيا حذف ناصبه قياسا ووجوبا ووجب الاستشهاد فى تفضلا وبدارا معمول المستوجبون
هو ذلك بدارا ان عشى الارض الا جانب وحرف اسا فى طى المجمل لو لا يكن الحنظل ل ما اللغز وان زائدة
لتاكيده وحرف اسا فى طرف منه طوى بالكسر يطوى طوى كغضى وفنى وطوى بالفتح يطوى طيا اصله طويا
اذا لم يقدر لذلك والمجمل خلاف الرجل على ما قال السيف ع ما بمعنى ليس والا جانب مستثنى مفرغ والمستثنى منه
محذوف اى شى من اعضائه وحرف اسا فى معطوف على جانب واللام عوض من المضاف اليه اى معاقه
وطى المجمل مفعول مطلق حضا فى المجمل م تصف نفسه بالحلا فهو فرط التيقظ وانه اذا نام على
الارض لم يمكن جميع اعضائه على الارض كما هو دكبدى الكسلان حتى لا يستمر لانتباه الا بعد
خوا فى الجمل ش ان طى المجمل معمول مطلق على اسلوب له صوت صوت حمار لان وهما ان ليس الا ارض
الا جانب منه وحرف الساقى يدل على انه فيكون بمنزلة له طى ما حنت النفس مما ذاق منظره
رامت ولم يثنها باس ولا فدر ل حنت اشتاقت ذاق اى اعجب رامت طلبت الباس الشدة
والعذاب والقدر ما يقدره الله من القضاء ع ما موصولة حنت صلته والعائد محذوف اى اليه
بيان لما وما موصولة صلته ذاق فاعله وهو منظره والمفعول به لرامت وفاعله ضمير النفس ولم

يثنها معطوف على رامت او حال من ضمير النفس م طلبت النفس ما اشتاقت اليه من الامر الذى اعجب منظره
ولم يصدها باس ولا تقدير الله عن الحصول ش ان ما حنت معمول رامت مقدم عليه مثل ما الاداة
زيد كعبا اضح نهى فانقاد منتهيا فلو ابى باء بالتخليد فى سقر الواحد من بنى طى ل كعب هو كعب بن
زهير من شعراء قريش انقاد اطاع منتهيا متجرا ابى امتنع باء الرجل بصاحبه اذا قتل به لكونه كفوا له و
حقيقا بان قتل به وباء بحقه اقر به الخلود المكث الطويل سقر علم النار مونث مانع للصرف ع اضح
مبتداء نهى خبره كعبا مفعول به فانقاد للتعقيب عطف على نهى ومنتهيا حال عن ضمير انقاد ولو للشرط ابى
فعله باء جزاه باء بالتخليد ظرف لغو متعلق به او الباء للملابسة فى سقر ظرف لغو للتخليد م نهى الحق
كعبا عما كان عليه من الكفر والطغيان فانقاد كعب لنهى زجرا ولو ابى عن الانقياد وصار حقيقا بالتخليد
فى النار ش ان كعبا اضح نهى على اسلوب زيدا علاما ضرب فقدم علمه معموله لانه بجر الى الف الحكم و
يشقى به من يغوى الموقور ل الف بالكسر والمالوف من الالفة الحكم الضبط يشقى بالفاى منتز بسعد او يفيح يتعب
والياء للسببية ع دانه معمول لحكم وفاعلا الموصول مع صلته والحكم معمول الف ويشقى الموقور جملة
فعليه معطوف على يحكم معا فى محل انه كان ام اللبيب دانه فى الامور ويشقى بسببه فيها السفيه
الموقور فقدم المعمول يحصر وفى الموصول مع صلته لشارة الى ان من لا يمدح دانه ليس بلبيب
وكذا تقديم يشقى على الموقور يحصر واللام اسم موصول للجميع وكذا الموصول الثانى للجميع الى يحكم
دانه المل اللبيب ويشقى بسعه المل موقور ش لان المعمول يشل على شهر رب زيد لن تراها ولو تاملت
اولها مفارق الراس طيبا ل لن حرف لنفى الاستقبال وترى اما بمعنى الابصار او بمعنى العلم الناشى
اعمال النظرة الشى والمفارق جمع مفرق بكسر الراء وفتحها وهو وسط الراس جمع باعتبار الاجزاء ع
فاعل ترى انا مخاطب معين او طال من يتاتى منه الرؤية وكذا فى لو تاملت وضمير المفعول للحبيبة ولو
تاملت انا حال عن فاعل تراها او عطف على محذوف العلم بهاثنى والمعمول محذوف اسما موضع
والحال عن مفعول ترى المقدر ان كانا بمعنى الابصار وفى مفارق ظرف للمقدر فيها وطيبا

معمول وان لم تأت بتمام العلم فطيبا منصوبة الاذن ولها معمول الثاني م تبين لكم المرأة ولو تأنيث الفعل
اليها سرا وانا وبعد طيبا بليغا او مفارقتها واسعا وبعلم طيبا حاصلا وحالي مالك ب الخطاب ة من للواحد
ليفيد العموم الى بيّنة جباية الظهور والاتيان الى حيث ينبغي فضاؤه فلا يخفى به روبه وارد دون راى
وادبي المفارقة بين مطلق وقيدها وروية طيبها وفيه منه الكناية ة النسبة الى مترقبها وصروبها الى ج
انثى ج اشقين وجمع المفارق وهو انه ليس لها الا معمول هو ان واحد مبالغة ش انه حذف الفعل من طيبا
وهو ش هو بنية ان تراها بالعطاف وبالرباح وبالحرية الفوح النفاع مرابيات الكتاب ل اعطاف وربح
وبالحرية منه اسما، الجمال وربح بفتح الراء وضمها بكسر، وابية، المتناة التحتانية ولكاء الهملة النفاع
لكوادعي نفع اذا اعطا واللام لكلمة غ باوفى فداء واللام مفتوحة فيها وجواز كسر اللام مع اللام
اذا لم يكرر حرف النداء، والكعبة، بعدها يجوز بها والفوح العطاء صفة الى الحرية واضافة عطاف
اما لوقوع الكسرات او لملابسة معنى العطف فيهم م بتبادل حواء، الجار على الاستعارة وبفتح باقي
او اعنوا اذا استغاثوا بكم ب اضافا بالى للبعيد وعند بعض الوثيب لاستضعاف ان غ
نقب بالنسبة اليهم وعرض على اقباله لها امر بعيد وذكر اسما، الاعلام للاشعار بعلتها الاستغاثة
من العطف؛ عطاف والريح الذي هو موذ الرباح على وجه التشبيه والكناية في الاخير ش الى الاعم
مفعول لوقوع المحرض موقع المقصر ولام الجرة المقصر مفعول اباراكبا اما عضت فيلقى نداما
من يكن ان لانه قبل ل ابالنداء البعيد وفي بعض النسخ فيار اكبا ان للشرط ما زائدة عرض الجبار اذا الى محل
الى الوعرض وهي مكة والمدينة وما حولها نداما في الزمان عهد القديم يحزان قدم بلده الجمع ان ج
المخفف من المثقلة لانها الجنس غ واكبا منصوب بنادى غير معين اما حرف شرط بزيادة ما عضت فيلقى
شرط وجزاؤه نداما معمول اول ليلقى مضاف الى با، المتكلم خ يحزان حال من نداما الاولى فيا
اسم ان حيز ان المحذوف لانه ان لانه قبل ل ابالنداء البعيد وفي بعض النسخ فيار اكبا ان للشرط ما زائدة عرض الجبار اذا الى محل
ما في صحبها في محل النصب بانه مفعول ثان ليلقى م يا اكبا ان ابنت مكة والمدينة فيلقى نداما

وجلبا ش يحزان ان ان لانا قبا بنا البنية لسة سهل الملاقاة بما حدث من الحوادث المانعة بينها
ب اخانا ة ياموضوعة للبعيد ة الوثيب لعقوشان التنبيه يجب لا بني المخاطب بما يوصف وان
اشوغ بجهده فلانة غافل عنه بعيد وعدم يقين المخاطب لاجل بلده والتعجب بسبب مغار فانها مانع
له بصر الجمس وله بنعتين عنده بالحضور والمثل بهن وان الموضوعة للشك للشرط لعقوشان لانه
بعيد عن الوقوع وهو جواب لما بلفظ الله اظهارا لاعتنا واضافة نداما الى نقب للعطف وصل
الغائب اليهم لانه لا يعلم البعيد الجسماني ووضع المضمر مقام المظهر في الجزاء ان لغرض الابهام م
التعجبي ش ان راكبا مناديا لهم بعيد اما على ما ذكره الجوزي انه للعقبة والحاجي محذوف ولا يكون راكبا
بالتنوين لانه اراد معينا فلا استشهاد فيه وفي البيت رواية الاول ة المراع الثاني وجوين عمنا من
عبد الحمس وهاشم امن على اخاني امر وظلمه وعداني اعقيبي تابراهم والعضة مستوانة وعرضت
على هذه الرواية بجوز تعرضت للفا، بين عناه ياعن راى عارضا اسرته بالجر في رواية الكل
للوقوع رد على ل العارض الذي ب اسر عنا المسرة خلاف الحزن ذرا على الكبد كوكبان بالتثنية وجبهة
الكبد اربعة ايام وهامتي الاذقاء ع باحرف نداء والمنادى محذوف ان يكن منهم منادى
عنك بجوبه راى هبوبه عارضا منصوبا راى اسر صفة عارضا وكذا بين ذرى الكبد وجبهة الكبد
صفتان له وجواب النداء حينئذ اضيرنا م باقوم من راى سحابا استر برويته ثانيا بني هنا الكواكب
كاني بخط البعيد ل ذهم ب حذف المنادى لحافظ راى هذا للعارض وهشيم الوزن والا فضمار
يعود الى العلم به الاتهام انما ع حضيفه طالبا لمرادنا ما التي بمعنى الذي ع راى هذا العارض وهشيم له ظهار
سهوده وفرهم بروبته ش ذرا على مضاف الى المقدر للاستغاثة عنه باكبا ناتهم نيم عدول له اباكم
له بلقيتكم في سنة عجز طبرل بنم بوهيم بن عبد مناف وعدل الى ذي واضافة البيت الشهرة بني الوبر
له اباكم دعاء عليه بقال عند التعجب وله يجوز به الوقوع الا في الطرق السوء المكروه والحمى اعم من
عمى بالجيم موهوم بنم ع ابا اسم له واثبات الالف لكونه في الاضافة بكم فتح عرض فاعل لا تقبلكم
في سواء ظرف لغو معمول به بالوسط له م بفعل جر صاحبه بنم له نذكر كوكبا مفعول ثان

لا تجوى فاتة ان جهال جهو بكم بسبب عروا صابكم شر ب اختار يا لوصفه لنداء البعيد وتكرار
نيم للتنبيه على بلده م ش انه يجوز في نيم الفتح والنصب وبيانه مذكور في الشرح وبيا دعوة اذ تمشى
نصا عضنا وله بوين متنا عرب ولنجم لذي الرمة ل مبنيه اسم عشيقة الماعز الماعن والاسقاف
فضا، الحاجة، النجم بضم الجيم وسكون الميم بين الذين يشتهم عيز الوسه واورده في مقابلة الوبر يفتحتين لهوزة
النوع وبيا دعوة جر منادا، محذوف لانه اسم او منصوب على تقدير اذكر او جر على ان بدل من حرف نداء بدل
هو الذي من حار اذا رجع لنظر وضاف لانه الكثرة، وهي منادا وهو مرخم وضيعة وهو نساء عضنا والعامل فيه
بتقدير جر بيا وهو الذي وعلى تقدير النصب استناد الجزي الى المنادا وعلى تقدير الجر اسناده الى ضمير من هو بين
العقيرى فيه دلالة على ان الجزي يجب ان يتوقع ما اضيف اليه بدل اشتمال من حرف نداء دعوة م تعزيز اذكر
ما عضغضها نداكما لا تبقي لها نظيرا لحمى وانما لا تبقي لها نظيرا لان الذي ضم جاء في بعض المتكلم
لضرورة الشعر وذكر الجوهري ان ذا مبنية اسم اشارة وكذا من هذا لا يكون تعريفه استهلاك فذير
جارل لا تستنكر عذيري سيري واسعافي على نعيي للفاجع ل جارل مرضع جاريه والاستنكار عيف ان كان
والعذير الذي يجاول الرا، القدر عليها والاسعاف الخوف ع جاريه بمعنى لانه منادى وحرف النداء
محذوف والشوق مستنكر لي فاعله مستتر فيه وعذيري اما مفعول وسيري بدل اشتمال من عذيري ان لم يكن
يلابس اصلا لكن لانه يكون للسيري واما مبتدأ وما بعده خبر والجملة جواب سوالي يقتضيه فلا تستنكر
ومعمول محذوف لي حال او اصله لي واسعافي معطوف على سيري ومضاف الى الفاعل ومفعوله على نعيي لان
نبأ تر ظهر وبيا ذع سيري واسعافي فيم م لان التجي ع يصح حلفا يطرد على البعير لمرتبه جارية فتطرد
اليه بتجيئة فعال يا ذئبة عذيري وحالي التي اعاد لها لاعذر علي اما صلة الجمل لان لا تستكر ان اصله لي
في تكن لان عذيري وحالي التي اعاد لها سيري وصوغ على نعيي من ان طرب حتى بعيد الاشعار بوضوحها و
وبيانا ش رضم جاريه لكونه بنا والبنية في ان لم يكن عارضا لها لكنه وان هلكت
فعندكم فاجزعي لغيوبن نوليب ل المنفس بضم الميم وكسر الفا، الملك الكبير العزيز ولنوليب منفس
ونفيس الى ملك كثير الخزي نقيض العبر ع ان للشرط حذف وفعل بنية المقدم ونفي معمول وجزاه

محذوف لسبق الدال عليه واذا هلكت ش طلحة معطوفة على الشرط الثاني فقد ذكر فاجزعي جوابه
عند ذلك فاجزعي اي جدعا عقيب نعي وعيبا الفا، الاولى زائدة ان اجزاء اكعصم فاجزعي بلغا بالياء لها
فجزعي م بخاطب زوجته فيقول ان الف مالا كثيرا فلم يجزعي ولا يبكي لان ان تبقيث كسيئ لكذلك و
اذا مت فاجزعي لانك لا تبكين مثلي بعدي ب اختار اذا لشرطه ك وان هلك ماله شبيها على مجوبة ووقوع
هلك بالنسبة اليه ولو لكن الكان ادبيتي ة البلاء فنائل والعطف على المتوسط بين الكاملين يرجع
الجامع ش انيجوز ة منع النصب لاضمار الواقي وهو المطاوع بفتح الواو والرفع لاضمار المطاوع
بالكسر وابا كما ابا كما المراد فانه الى الترد عا وبالتر آخر من ابيات الكتاب وبروى للتر جالب
ل الهوا، الخافة، والجاول من مادية الرجل هوا، الدعا صيغة مبالغة من دعا بدعوى ابا كما ابا كما
معمول فعل محذوف تقديره الى الهوا، مضروب بجزع اذا قطع من الجبل فانه يجواب لما مر الا ان والفاء لتسبب
السبب على المسبب بقيضة وكثر بسبب وان لان الواقي مرتب المسبب على السبب بالفا، دعاء
ضمنوا الى الشرط ظرف لغو متعلق به بالواسطة وبالتر آخر معطوف على الى الترحم الذي
نفكر من الهوا، لان الهوا، بالقصر يجيء ويروى الى التر ب ب ان اكبد بان
لتقدم المعلوم فجعل خالي الذهن منزلة الجاهل لذلك وتقديم التر جي اجارة الموضعين
للحصر ش ضعفه الهوا، حتى عيب ان للضرورة وعكس ان يقال ابا كما هوا، الجاهل فيه منه لذلك
كثرة والهوا، بدل اشتمال من الهوا، لا تفكر فاله اسهاد ج الجبن وقد يضيف لنوم بنا بها
للاسر الملبسة المنفصلة لهوا، الفكر من فقا بكر ل نفر لوبه الى خلط اللبسة واللبس
ما يلبس نفضلت المرأة بينها اذا لبست ثوبا واحدا لخميصة وهو ثوب اصغر لكم لم ع جبن عطف
على وصف بخ وزيادة البيت الباء وقد نضت الواو للحال لنوم متعلق بنضيت وبنا بها معمول
لا لنوم معمول به الا لبسة حسي جزء والمشتمل منه محذوف على الثياب م اثبتها وبرضاعة جمع
بنا بها الا لنوم الا لنوم واحدا فصيد الشام فيه ش ان ما بالتم لنوم الا لمغارنة لان القوم
لم يكن عند التنفيض والى لنوم من الكرا ان هزة كما انتفض العصفور بله بلله القطر

للمنادى اعنى هذا الامر واعنى اذا اعنيك الذكر المذكرة والعزة احركة تنقض الثوب
والبغى تنقضا بالفاء اذا حركه لينتفض الى البلوى بلده بعيدة بناده و بلده بالتشديد لمبالغة الفطر المطرع
لنوون اللام الداخلة على صنجوان للابتداء لذكر اكمصدر مضاف الى المفعول فاعل محذوف والتقدير
مسلوق بنوق ونزة فاعل نوق في محل الرفع بانه صفة نزة الى احركة مثل انتفاض هذا الياء بالمد في مقر
النصب بكونه حالا من العصفور بتقدير فدم عنيف احركة الى احبك وجملتش نزة اضراب له على تذكر مثل
انتفاض هذا الياء صيح بلده الملوس الى الباية في لذكر اكل لعدم اتحاد الفاعل لان فاعل نؤدني هو نزة
وفاعل الذكر هو المتكلم في انت والبيء في مهما بكي نؤ الذكر الضابط ويروى في مثلف ل المهمة
المفازة البعيدة وكذا المثلف بوزنه بالحاء المهملة به الاسى بكي نؤ بكا الى الهمزة الذكر الفاني من الابل
الضابط الشديد والمراد من الابل الضابط الى الجاريم الشجاع العقول ع انت وحاجته فدم لتضمنه معنى
الاسهام اليبرق للعاقل وقيل نصب البيء بتقدير ما كنت انت والبيء اى ان شرح كنت انت فانتصب
الاسم على انه خبر كنت ج والبيء مفعول به بكي به قلبة وقوله صفة بهمة للتقوية م الا شرح انت تكون مع
البيء ذهابة نؤتي وتعقد الحمل العقول او الرمل الحازم البجاء العقول
من غاية طولها او عظم نهاب الاقتحام تشجب نهاها على نفسه وصبره على المكاره ش نصب البيء
على تقدير ما كنت واما على تقدير المفعول الاقتحام الشدائد الى استشهاد به تقول يا انت عالما وتحذف صلته
صعاليك انتم ملوما للتابعة الذيبانى عيبة كذا من العيب والخانة تقول عيبته بكذا اذا رميته
عائلا وهو الفقير والعيل والعالة الفقر والخانة من عال يعيل عيلة وعيلوله صعاليك ج صعلوك
وهو الفقير ج نقول منه معصوك نقيرا اى معصوك نقيرا حالة من محل النصب على الحالية عن مفعول تقول وصعاليك حال من تخ
صعلوكا حال من انتم والكلام على التشبيه البليغ اى انتم في حالتين والعامل في الحالة معنى التشبيه من قولك انتم عند
تخ والتقدير تخ نتم بهم فاعتد الى البيء عن الفاعل والتاء عن المفعول م تقيرا عالمتا وكونتا
صعاليك واحالة انتا حال كونتا فقراء مشكم ومشتا بكم حال كونكم ملوما ب فيه المبالغة المتقدمة

من البليغ وصفة المطابقة بين صعاليك وملوما وكذا تخ س العامل منه اكالذين منه التشبيه لا بد لكن اقد
الى الحجاج يوم الوغا مختبي فا طعا لعظم بن الخماط وقيل بعظم باج من ابيات الخامسة وبعده ولقد
اذان للوماج درية خزعن عينيه واكتال وكان البيء بركن بالفيء طريا محاميا عن العين محمية عز الخ فاحجم
كتقفيه وهو جنة الفوارس تكونه فعل متعد وافعل ان دعا الوغى الصوت وقيل الحرب وغا مجازا لما
فيها من الصوت والجلبة بالكسر الموت المقدر عن جم اى قدر ع لا الخ احد فاعل بركن الى الاحجام متعلق
بوجم الوغا مفعول فيه لا يكن مختبي فاعل من احد جا متعلق به م لا عد احد الى الخامسة لانه لا يفيد الجهاد
على قد س نصب مختبي فاعل لا عد عنى كثرة وهو احد لانتا وقعت بعد نفي وقد سبق في باب المبتدا
الخامسة غناة المؤنة للوجوه ياصاح هل حم عيشي باقيا فتنى لتنكر القدر في ابعادها الاول ب
صاح مرخم صاحب هل للاستفهام بمعنى قد ركما رجح بعض قدر والاول الرجاء ع صاحي ضاد دين مفتوح
عيش فاعل حم وجاز مجيء فتى الفاء ج التي تقع بعد الجملة الشرطية فينصب الفعل بإضمار ان بعد عاطفة
معنى ز اكسعم لتنكر اما مفعول ثان و القدر هو الاول او متعلق بالقدر والمفعول الثاني محذوف على ما مر
ومنه سبحانه وتعالى وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموه حق عظمته والاضافة من اضافة المصدر الى الفاعل وهو الضمير لتنكر
الاول صفة ولجاز والجور متعلق بالقدر م باخلبا ما قدره العيش باقيا مدة الدهر فتجهل
النفس معذورة في فعل الذي هو عيبا ع عز جميل الاعاد بعيدة قائلا انا اعلى عنا كذا وسنة مكن كذا
كذا وكن كذا س باقيا حال عن كذا وهو عيش لو قوعها بعد اسم مهما لا يتما اذا ان بعد الفاء والواو لكان
له فادة اليوم مضى رفق والناس ليستشفعون بنى تهول الى ليل الغداة متسع لا بن عامل ل
الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيرة استشفعته الى فلان في الحاجة سألته ان يشفع لي ع مضى
زمن فعل و فاعل والناس ليستشفعون في محل النصب على الحالية وهول لا تشتهم بعيد الانطفاء
الى ليل متعلق بتشفع و الغداة مفعول به وتشفع فاعل الفاء و هول م مضى
زمان طويل والناس يسألون ان ترفع لهم الهوى و في هذا الزمان و حال تشفعه الى الله

في الغداة س ان واكناس ليستشفعون جملة حالية موقونة بالواو وذو الحال لكن ويجوز
لهذا اذ لا يلبسن بالصفة لغوة موجنا طل فديم عفاه طل اسم سديم لذي الرمة ويروى
لمية وقيل لكثير لعزة اكم امرأة الموشى الذي نبئ الطيء عنه ولا يأتس به الطلا ما شخص من آثار الدار
اكاية القديم المتقادم العهد عفت البرح المنزة درسس وعفاه المنزل درسس ينعدل وله ينعدلا
الاسحم السحاب اكحمة من السيء وهو السواد سديم دائم والمطر الديمة التي ليس فيها رعد ولا
برق فرع طل مبتداء والغزة خبره مقدم عليه لئلا يلبس بالصفة والعامل فيه انتاب اكخبر الى المبتداء لانه
عبر فعل لكن لا يعمل على الاصح اى من غير ان اكبر فعلى هذا يكون فعلا ماضيا وفاعله ضمير مستتر وجوبا
فيه وعلى الاول ايضا لا يتاس على تقدير الانتاب لانه منصوب وصفة المبتدأ يجب ان لا يكون موغلا
قال السهاد هذا البيت ضعيف واجيب بان طل فاعل للظرف له مبتدأ واجاز فعله والاستشهاد
بالصدر لا يعتد به اذ قد يكون محليا او يعتبر باعفاء طل اسم اكبر فرع كل الزرع لانه صفة ثانية للطلا
مستديم صفة السديم م بإضمر بادهن الجوبة انا ر موحشة درسها المطر ور الزمان ب الوحشة الخسر
والتاسف له الاعتبار س قدم اكلى وهو موحشا على ذي اكلى الدكة وهو طل لئلا يلبس بالصفة اذ
المراد اعتبه السيادة ناسبا لمخاطبها كقوله عليه تشديد ابيات اكماسة ل المروءة الفتانية ان تشد د
والبرد بدءوا الوجه صار فاعلا مرفوعا نوى موتى على ضمير صاحب المجلى المروءة باء الحرة حال الرجولية العتى
ضد في البيان وعتى في منظم وعتى الضيا واعياه ناسبا اى في حال النشوة والنماء وهو حال الثاني المطيب
مصدر بمعنى ع اذ ظرف مضاف الى اكبد والعامل اعتبه والجار المنصوب في اعتبه مخاطبها راجع الى المراة او
السيادة فاعله تأسيا حال من المفعول في اعتبه مخاطبها الفاء فصيحة او فضمن اذا معنى الشرط وهو مبتداء
خبره سديد عليه متعلق بتشديد وضمير مخاطبها راجع الى المروءة وكذا حال من المجرور في عليه وله يجوز
ان يكون حالا من فاعل اعتبه ولا يكون معمولا للزوم الفصل بالاجنبي وله عز فاعل المصدر يعني لانه يجوز
اذا له يكون الاضافة في المصدر اللام الذي يتكب جواز الحذف عن فاعل المصدر محذوفا وله عن مفعوله

وهو الجار المضاف الى الضمير اذا لم يكن المجد والفضائل واعتبه المفاخر والمآثر في اوان الشباب وزمان
استغناء الجسم بخطبها وحال اكمهول يشتد عليه س الاكبر حال من المجرور في عليه المؤخر سلمت طراعكم
بعد بيكم يذكر اكم حال من عنزار الشيء المتغيب بالواو في طراجيا البين الوافي ع سلمت فعل وتاء
عكم متعلق به وطراحال من المجرور في عكم يذكر اكم مصدر مضاف الى المفعول وفاعله محذوف والباء متعلق
بسلمت مع ما عكم عطف على اكبة الباقية لان الشيء لا يتأتى بعد فقد تكم اكم حاصلون عنزار سلمت
عكم فيما بعد فراقكم يذكر اكم حاضرون عندي بسبب كثرة الذكر س ان طراحال من المجرور في اكم
المتأوعنه غافلا نوفى المدينة اكراء فيدعى وله ث حيي باداء عوضه كذا بوفى ان ظهر المدينة الموت لما
حيي اكمة المشهورة بلبس زيد عليها الفا التأنيث لقلة بكذا غزة وربة وبعد وصفها الفا بخفض بالياء
وله يجوز ان اكمة وليها اما اكم او اخي برله كل منها وهذا مذهب سيبويه والخليل وعليه البصريون وعند
الاخفش اكمة الفا فيها للتأنيث وهو مذهب الكوفيين وعند البعض ان اصلها البيء قلبت بالواو الفا
وابدلت بالهاء بالبيء وعند البعض اكمة فعلة من اكمى وعند بعض اكمة حرف عز عند بني عبيدة ان الماء متصلة
بحيي وبعي وبحيح لغتان ع غافلا حال عن المجرور في اكراء عاملها نوفى والمدينة فاعل نوفى فتح الفاء
للتعقيب وله ث حيي اباء في محل النصب على الحالية عن حيي بدع وصحح مضافا الى اياء م نوفى المنية اكراء
حال عقلته فيدع وليس وقت الدعاء وقت اباء والواو عنه س قدم اكلى وهو غافلا على ذي اكلى
المجرور وهو اكراء ما بالك عنيك دمعها لم يرقا وصحت من ضفتاه له بعد ال البال اكلى اكراء فما
الدمع يرقا سكن المحل الغائب عنى بمعنى اقام عليه الضمير ع بعد ال البال اكلى سكن ضفتاه القلب
والسراب اضطراب الماء ما بالك الاستفهام للتعجيب باك فاعل بفعل مقدر اى ما شفيه و كاف اكطاب زجنك
واحل للنفس دمعها مبتدأ له يرقا اخبره والجملة في محل النصب على الحالية عن اكاف الفاعل وهو البال
وحل اكمعطوف على عنيك دمعها حال بله واو من ضفتاه متعلق بيبعد م حال عنيك
دمعها لم يقطع اكبال وحال قلبك له يسكن من اضطرابه س ان دمعها لم يرقا قبله اكمة وقوله

حالا بالواو ولقد سمعت بان امرأ القيس ولم يكن للحرب دائرة على ابن ضمضم لفقئ بن معاوية بن سراد
العبسي الدابرة الذنة وقبل الدولة وقيل الحادثة المكروهة سميت بها لانها تدور مرة لهذا ومرة لهذا
بالعكس ثم استعملوا كل واحد منهما في الاخر المتدارك دائرة لقد سمعت التقم يقول بان امرأ القيس زال
وما بعدها منصوب ولم يكن للحرب دائرة جملة حالية عن ضمير منصوب سمعت دائرة لم يكن وللحرب صفة على
ابن ضمضم متعلق بدائرة ثم دائرة لقد فان امرأ القيس لم يدرك الحرب بينه وبين عدوه وهو ابن ضمضم ش اه
ولم يكن للحرب دائرة جملة منفية وقد حالا بالواو وبدونها بانت فلام وله خط وضمه منها بوصل وان اجاز
سيبويه ل بائت من البين وهو الواني والوصل من حبال ونحوه وطام اسم ماء لبني جذام حظى بالكسر يحظى بالفتح
حظوة وحظوة بالكسر والضم المنزلة الحسنة والحاء معوض منها الواو المحذوفة بعضد وارادوا بذلك منه القسم
فخرج الوعد فاخرج الوعد الميعاد الوعد ع لما كان ذا في النية وأجاز حالا من فاعل بانت بالواو وحدها
فاعل بحظ منها متعلق به وضميره المجرور يعود راجع الى معشر بوصل الباء للتعدية متعلق به ايضا والجار
متعلق على وصل مضاف الى المفعول م فارق الظعائن فبان ان يحظ المحب بوصلها واجاز وحدها
س والحظ جملة حالية بالواو وحدها لان الجور زوجها والجمال المهة وفي بعض النسخ بعد البين جوز خرج
بيت زهير بكمن شاذ الاشتمال الواو والضمير معا ويكمن ضمير هما والجمال الظعائن وهو الظاهر فهو من البين
له ناخذ فيما بالوان الوشاة ولم اذنب وان كثرت في الاقاويل من نصب بلدها رسول الله صلعم حين
ان بالمدينة رسم وشمائل بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ستيم اثرها لم يفد مكبول الوشاة هو
الواشي وهو النمام الذنب الجرم ع ما اخذني الخطب لرسول الله صلعم بالوان الباء السببية متعلق بلا
ناخذني ولم اذنب حال وان كثرت للوصل بمحذوف النصب على الحالية من ما اخذني لانا اخذت في الجار
متعلق بكثرت الاقاويل فاعلم لانا اخذني يا رسول الله بسبب افتراء الوشاة والحال اني لم اذنب
ولم يصدر مني جرم وان كثرت اقوالهم ش ان لم اذنب جال بالواو والضمير لها فكرر بك واخطى بخط
بيننا وقد تلبث منا المنقفة السمر لان الخطا الذي من الحاكث ل اخطى رمح منصوب

الحفاظ وهو مجرور بتشبب الله الرماح لخطية لانها تكون من بلاد الهند فيلعنهم به حفظ الرمح يخط اهتز وحفظ
ان الرمح اذا تقاعد واطفاءت للطعن تحلت باكمر من الاهتزاز وهي الرنة والعطفة التشعيف
فشعوبة الرماح بالمثقاف وهو ما يسوى به الرمح السمر بضم الكاف وهو جمع سمرة بضمتين الرمح سمرة ثم صفون
السيف بالبياض ع اخطى مبتدأ بخط خبره وبينا ظرف له وأجاز فيه تحكي النصب على الحالية من فاعل ذكرنك
وقد تهلت حناه الجار متعلق بتلث والمنقفة فاعلة السمر صفة المنقفة وأجاز حالا عن فاعل ذكرنك
بالواو والضمير فيهما معا ذكرنك كون الرمح اخطى بدونه وبخوك بيننا الى دون الكعب والحال
ان الرماح المنقفة بانت وبانت دامية ش وقد تهلت متبلة حالية بالواو والضمير فيهما معا وقفن
بضم الراء وفتحها وقفن بالوقف للاعلم وقد غير البيت معارفها السار بيات الواو اخل للاضافة بها في الثاني
بالحارث ل وقفت اماتها لوقف اللازم او من الوقف المتعدي الربع المنزل والدار والانسان وعن
يثقب الربع موضع الدار حيث اقاموا والربع وجمع الربع الربوع المنزل والدار والانسان وعن
ابي زيد الربع الدار بعينها والقاموس الربع المنزل يبنى بالمدر والشعر والوبر والجمع كالاول
فيه اثقه وفخرها والقاموس معارفها معالمها السار بيات جمع سارية وهي السحابة التي تاتي ليلا والوطفاء طالت
اهدب الهطل وهو تتابع المطر ع وقفت اذ الزمن من المتعدي فمفعوله محذوف اي حابس بربع الباء للتعدية
فيه تبلغ البلاد حاضرة وبدو الدار معارفها معنوي غيو والضمير عائد الى الدار والسار بيات معطوف عليه
حبب والخطوط صفته م وقفت بقول دبارها والحال ان الربع والجنات المطرات قد غيرتها ش ان قد غير
ماض مثبت وفي حاله بالضمير وصل وهو معارفها فجئت وقد نفضت ليوم بتابها قد مر شرحه ش ان قد
نفضت ماض مثبت حال بالواو وضميرها عن فاعل جئته جملة الزم ع اثقول بكيتهم وقد حان من
منهى النهار غروب وبروى يجاد لتهم ع وهو اخصومة الى ان قال جالد الزم من الجلاد وهو ضرب اثقو
الوتين اصله اوتق بوتق على وزن افتعل قلبت الواو ياء وابدلت منها التاء وادغمت في التاء كما ادغمت
على لفظ الافتعال نحو اتصل اتزن من نفس فجعلوا تاء بتاء فادغموا التاء في التاء فهذا كقوله
الشعر نحو الله والكتاب الذي شلوا ثم لم اوله مثله ولكلامهم ملكون به فعالا لو اتقن بتوتق
متوقض بفضل الكبش السمين حان ضرب نعال حان حينه اي ضرب وقته ع جادلهم

فعل وفاعل الخاطب وهم مفعوله ع للغاية او يعني كي الفوك فعل فاعله هو المرفوع المنصوب هم وكذا
الضمير بكيتهم والكاف فيه متعلق بالفوك وقد حان الكلة حال من فاعل جادلت من منهى بجان وغروب
فاعلهم خاصمتهم او ضربتهم ع الفوا منكر بتوتق سبيدهم وقد قرب غروب الشمس او ان الجاد لهم اتاهم ش
ان وقد حان ماض مثبت وفي حان بالواو وهم الشاة ولست اهل عده والضمير البراث عجز بطيء
ل دهم بالكسر الجمل وزنا ومعنى والبراث بالفتح مسيرة يوم للفداء البارح ع الشاة
فاعلهم اهل عده الكلة مبتدأ لست والكلة المنقطة والضمير الشاة والضمير الغدوات الغدوان له
متعلق بطيء وظرفيه ظهر الشاة والكاف الى انها تبول بعض مرات البرد والضمير الغدوات الغدوان له
اسطيع ش ان الكاف لست اهل عده حالا بالواو وحده وهو جملة منفية وتقضي بوجه انها منفية بجانة
البرد سل نظامها للبيد بن ربيعة العامري من قصيدة حشرها في اعتذاره الى النعمان البيت ل وجه النهار
المراد به اوله لان الاوان استدراكي في قوله اجاد بجيد بلدة حين اعتذر الى النعمان ع الدرة
بفتح الدال واحد الدرر في الجاد لان الاهل وما ارعوت عن العشق وادعى الى انه الخ ش اهل اسماء
متعلق بنبه ش ان سببا علق مقدم على العامل المعنوي انف تنبيه بفتح الهمزة وسكون النون وادعى المنون بنادي نهارا
ل نادى بنادي اهل اصاب اللغة المنية والمنون يجمع المنية وهي الموت من المزن وهو الظلم سمي موتا لانه
تنقص مدة العيش جهارا الى ظاهر ع انف الاستئناف لانا نقيض بانف مقدم على عامله وهو تنبيه بفتح
الهمزة وسكون النون متعلق بتنبيه مضاف الى مفعوله وفاعله محذوف وداعي المنون مبتدأ مضاف الى المعرف
بال خبره والجملة في محل النصب على الحالية من فاعل تنبيه مقدرا او حالا من مفعول مطلقا اي تنبيها حالا او حال عن على
منادى اي مجاهرا م انطيب بفتح الخاء وكسر الطاء ان داعي المنية بنادي بك بالوصل ظاهرا ش ان انف بفتح مقدم ع
العامل النصب وهو تنبيه على مذهب البصريين والمازني والكسائي الآخر يرفع بالواو صحيحها ومالها وقد تقدم
بالواو انطيب للاستئناف ل الجرة عند الوصل والجرة الكوم البحرة والمهارة مخاض الى الارض لبطء اكم
امراة فيه وفي كل واحد بلحاد كودا ومهارة الى فارب ولم يفعل ع المرة الانكار لبطء فاعل فيه يرجع بالواو
الباء للملابسة والهاء عوض عن المضاف اليه اي انها جبيها مصدر المصدر الجباية من اعمار المقاربة واكم فيهم و
نطيب بنا، الثانية الضمير راجع الى البطء جرة ونفضا بفتح مقدم على نطيب وبالواو متعلق بنطيب و بلد
ما حاد مر اسمه وبجاد محل النصب على الحالية من فاعل البحرة والاستشهاد فيه على هذا الوجه

وان على رواية من نكر خبر ظن يجوز ان يكون خبرا واحدا الى ابيات بناء على ان الممنوع ونفا يغفر
عن حماد وظيب فيغفر حماد وعلى رواية ظيب يغفر الله ان يكون نفا معنويا للاباحة مقيدا وعلى رواية
لحان اولحاد على الاصل لم يرض وظيب حسنت بناء نفيه يصح خبر ظن اولى دال الكبيب اوال ليل
بالفا وبلا المذكور ونفا خبر الى وظيب صفة نفا فيغفر هذا الوجه له يكون البيت دليلا على مذهب الكوفيين
والمازني ثم على التقدير الاول فقد لم الجر لفظا ولم يجز صحبها للواو والى محلا على ان ظيب نفا بالواو
ش ان نفا يغفر مقدم على ظيب وما الا الا احد سبعة وما الا المستثنى الحق مستثنى لكنه من زيد
من السبعة ال اداة باحمد رسول الله صلعم وآله وصحبه وابل بدته سبعة الرجع الضمائر مستثنى اى بالله
الذى استثنى غ ما يغفر ليس سبعة الحمد ش الحمد مستثنى منصوب من سبعة مقدم عليه والعايب
المصراع الكل مقدم ليس الا اصنام الآلهة بيت الرسول صلعم وليس على مذهب الا مذهب الكل وهو جملة و
موله لم ش نفيه الا احد مستثنى منه مقدم على المستثنى منه وبلد ليس بها انيس الا البعير
والا العيس لغة ان بنى عقاب ال البعير فقط ع بعيرا وهو ولد الناقة الانثى وقال بعضهم بقرة
الظباء العيس بالكسر الابل ال بيض يخالط بياضها شقرة ع الواو بمعنى رب وبلد مجرور
بها انيس اسم ليس وبها خبرها والجملة صفة بلدة ال البعير فى مرفوع عند بنى تميم بكونه مستثنى متصلا
على البدل وجوابه مذكور فى الدرة بان الاستثناء منصوب لغة والا اكيس م رتبة بلدة فرقة بطلها
الزمان ليس فيها انيس الا هذين ش جواز الرفع فى المنقطع عند البدلية عند بنى تميم وحجاز اهل الحجاز
ومن طحاها النزل ايم حداعقه اذا خبرق الوجه من لطاها عداسبق وعدا اذا طحى فهو
الشئ المحقور يعنى بقطة الصاحبة ما سقط من السماء وعد شديد الطحى عطف عليه الطلوح
والبيع اى الظى النار والظى كل شئ من اسمار النار غير جنس فرسخ اسم موضع ع من الموصول مع صلته
فى المخصص فى محل النصب على المنادى ال لجواب النداء اذا اصله صاعقة صاعقة كما يقال للجلة صفة
ثانية لها ان الخبر بعض البصر ومفعول ش ان اى الخبر بعض العلم من لطاها متعلق بتجلى فى على

الكسرة وسلبى واياها منصوبان على الاستثناء م بامرئ هانان الصفتان انزل ايم صاعقة بتجلى فى ا جسام
منها عدا سلبى واياها ش ان سلبى واياها منصوبان باكسرة، عيدا حذف الله لا ارجو سواك واياى اعد
عيالا سبعة من عيالك ل ارجو عوض الرجاء، وهو الاعلى سوى بعض غير عياله الرجل من بعولته فاحدها عيل بكسر
وجباء ع انه يجور فى القوافى الضيقة، بلدا وكسى من سواك عيالى صفة اول له عدو سبعة ثانية ح
عيالك متعلق بسبعة والجملة، وهو ان بعته معطوف على الجملة ارجو سواك م رجائى من بعتك الخ فى
ليس الا تبارك عيالك ش انه تجور بخلا وهو حرف استثناء يجيء على ثلاثة اوجه على الخلاف الذى
يطول ذكره ينظر فى مغنى اللبيب وما الا الا احد سبعة وما الا المستثنى الحق مستثنى لكنه من زيد
من السبعة ال اداة باحمد رسول الله صلعم وآله وصحبه وابل بدته سبعة الرجع الضمائر مستثنى اى بالله
الذى استثنى غ ما يغفر ليس سبعة الحمد ش الحمد مستثنى منصوب من سبعة مقدم عليه والعايب
المصراع الكل مقدم ليس الا اصنام الآلهة بيت الرسول صلعم وليس على مذهب الا مذهب الكل وهو جملة و
موله لم ش نفيه الا احد مستثنى منه مقدم على المستثنى منه وبلد ليس بها انيس الا البعير
والا العيس لغة ان بنى عقاب ال البعير فقط ع بعيرا وهو ولد الناقة الانثى وقال بعضهم بقرة
الظباء العيس بالكسر الابل ال بيض يخالط بياضها شقرة ع الواو بمعنى رب وبلد مجرور
بها انيس اسم ليس وبها خبرها والجملة صفة بلدة ال البعير فى مرفوع عند بنى تميم بكونه مستثنى متصلا
على البدل وجوابه مذكور فى الدرة بان الاستثناء منصوب لغة والا اكيس م رتبة بلدة فرقة بطلها
الزمان ليس فيها انيس الا هذين ش جواز الرفع فى المنقطع عند البدلية عند بنى تميم وحجاز اهل الحجاز
ومن طحاها النزل ايم حداعقه اذا خبرق الوجه من لطاها عداسبق وعدا اذا طحى فهو
الشئ المحقور يعنى بقطة الصاحبة ما سقط من السماء وعد شديد الطحى عطف عليه الطلوح
والبيع اى الظى النار والظى كل شئ من اسمار النار غير جنس فرسخ اسم موضع ع من الموصول مع صلته
فى المخصص فى محل النصب على المنادى ال لجواب النداء اذا اصله صاعقة صاعقة كما يقال للجلة صفة
ثانية لها ان الخبر بعض البصر ومفعول ش ان اى الخبر بعض العلم من لطاها متعلق بتجلى فى على

من شئ وكل نعيم مبتداء ذال خبره وله نفى الجنس وله محلا مفعول واجنى موصول فى لن وهو صلته م
كل ما عصى الله وامر عباده ورضاه باطل ليس بحق وكل نعيم من نعيم الدنيا له ش ذكر هذا البيت
بحضرة عثمان وغيظ عمر رضى الله عنهما فقال كذب لبيد فان نعيم الجنة لا زوال لها فقال انشد لبيد وهو يقول الا نعيم
الدنيا بالنون على النعيم فاردد على شعر لبيد ش انه نصب الله بحق والفعل مستثنى وبكون معرفا من شعر
عبد والصليب فاعله حاشا الى مع مفعول ل العمر اجاء من الناس والجمع العاشر الصليب الذى
هو النصارى حاشا كلمة تنزيه بها ويكون حرفا وفعلا الصفاته رفعه العقل عمدة وزاجرة والقلم
ضابطها ع من عمر جنس مبتداء محذوف قال الجمع عبد والصليب اجلة صفة على سفاها معمول لما قبله
وخبر با العظم مجرور محل الاسم معرف بالى مستثنى بالنعيم جنس حاشا كما سبق ع
على الذى ام هم الذين عبد واصليب النصارى من غفلة عظيم الله انا فانى لست منهم لان اسم كنون
والخاء لك على محذوف ش لم يدخل نون الوقاية على حاشا لكونه حرفا حاشا قريبا فان الله فضلهم
على البرية بالاسلام والدين الا سلامى واصله الحق ع حاشا قريبا منصوب على المصدرية فان
الغاء للسببية فضلهم الجملة معللة لما قبلها على البرية متعلق بفضل ما بقى ما دام الاسلام اكم وجنى محذوف
الى ثابتا الى يوم القيمة او الدنيا وما دام الاسلام اكم وجنى محذوف اى موجودا او ماحى اكم وجنى صفة
لمحذوف يقتضيه فضلهم على البرية ع وقت له يكون الاسلام والدين موجودين وهذا اوجب للمعنى
وانما قلنا فيه لقطع كسب المتكلم م عن عز الحق ع ابدا لان ذاته ع فضلهم على البرية ما دام الاسلام
ثابتا او وقته له يكون الاسلام موجودا ش ان حاشا نصب ما بعدها وهو لبد فنصبها فلا واله
لا يلفى لمالى وله لها بكم ابدا بقاء ل له بلفى لفاء له ع لما يدبه الخطب من صمصم السقا
الباء فى بل ويكم لله نصائى لما يقول به دا والجار والمجرور بهذا صلة نون الموصول ح
او صفة نان على تقدم موصوفه المابنى وكرر حرف النفى للتاكيد وكانى تكرير الجار فى لا لهم للتاكيد

وفى جوازه لكنه عن غضى فضل أعنى حروف الجر فلا يجاب بلهم وسقفا معمول لا يلفى وابدا منصوب على الظرفية م وانه
لا يجد سقفا، فتح الصبى بى ولا تصبى بكم ش ان صفة اجنى حمل على معناه لا لفظه وما اصاب من اصاب قوام
من احد للنافية بعد ذال فان بن مندة بلد صفة فضيلة المشهورة الدالة اول وله اذى فاعلا فى الناس
بينهم وما اصاب البعث ل احداث بعث استثناء ع وله اذى بعض العلم فاعلا معنويا له قال فى الناس معمول له كذا وبينهم
صفة فاعله وما اصاب فعل وفاعله ضمير المظلم من الاقوام متعلق به ومن زايدة لتاكيد النفى واحد معمول له وانجلا
فى محل النصب على الحالية عن فاعل اذى م لا اذى احدا بينا بالغة ع الناس لهم واحكام استثناء احد منهم ش
ان اسناده لبينه النافية على ضيقة بحاشا ى ح ان ربانه لا يلفى وطلوع اجنى معارفه احده لو ابيك الا الوفد راكب
لو وبن معدى كرب وقيل لاشى وقيل طفيل بن عامر بن جحل الوعيد الغلاة فخر العدو ة العدم انبا راكب
لكثرة العدم على السنهم الوفد ان يجاء بن زيان من الغطيف الشعاء ع البيت يحتمل وجوها من الاعراب الاول
لزلج اجنى مبتداء معارفه جنى اضع فاعله معارفه الثانى لزلج اجنى مبتداء معارفه مبتداء ثان اضع جنى
واجلة جنى له قدم والثالث لزلج اجنى مبتداء اضع مبتداء ثان معارفه جنى واجلة جنى له قدم والرابع
ان لزلج اجنى مبتداء معارفه بدل اشتمال اجنى جنى لزلج واضع مبتداء ثالث وله قدم اجنى
معدم عليه ولو ابيك واو الحال مبتداء محذوف الخبر ان فتح واجلة اعترضية الا الوفد ان صفة لراكب
فيتم الفاصلة بين الصفة وموصوفها باجنى عن انكس و بالمبتداء فيه وهو قليل وفيه وجه اقوى لانه يلزم فيه
الفصل وهو ليس معارفه صفة لراكب لكونه اضافة لفظية والا الوفد ان جنى المبتداء الموصوف وله يجز يجعل
جنى عن الوصفية لان اجنى صفة صفيغ فيكون الفى الوزن صفة نخبة وفى البيت معنوية وتذكيره
هذا وعلى اجاز معارفا فاما معارفا للوجهين وان الا يجيء ط للمن سبة بين الاستثناء والغاية معناه طلع
اجنى معارفه اضع عز الوفد ان مع كثرة اجنا عن بزوغ كل واحد منها عن صاحبه فاطلق بغير بمعنى فاء
ش انه اجنى عز بابا لكسرة، والا لقال الوفدين بالنصب لانه بعد طلوعهم موجب فحق الشرط
المذكور ولم يبق سوى العدد ان وناهيك بها وانا من البيات الحماسة لسهم بن اوس بن شبال المقلب
بالعبد الرمانى العبد العظم الفظيع من اجيل لانه فاعل اصابه كذا الحرب اسند والى فاعل

لم قند فلي اصبح الترفاس وهو عياله العدوان الظلم الذي الجار والملاقاة ومنه قولهم لي بذي مدان
فلاحظ في بيتين استعمال الشرط فاس عطف على اصبح وهو عيا كما مر فاسم اسم وماس معطوف على اسم دنام
كما جاءوا بجواب الكاف والواو منصوب على المصدرية م لناظر الشر وصار يجيء لا يخفى على احد ولم يبق بيننا وبينهم
سور العدوان جرثيا هم عيلي ما بدا وانا به ش ان سوى بعيز غيز وكنا صبنا فلج بيضا اشيء ليال له فينا فذا ما
وفجأ القدر الحارث الهلالي مزاحما ل ليال لاقينا كتابة عن الحرب جذام بالجيم والذال المعجمة وفجأ فيبلغان
عصبنا صبي كنا قلي بيضا، معمول اول الحبنا وشيء ثانية ليال منصوب على الظرفية الحبناه فتيانا جلة
صفة ليال والعايد محذوف اللام وهما وصبي امعمول له فتيانا م حبنا بالتشديد مع جدام وفجأة
سبيلكم سيل سائل الناس والبو، عن الحارية معناهم وجدناهم خلاف ذلك لكون اصلهم من اصلنا وليس
قلي اشبه بكم مثل ذكر الشيء ش انه وردة الكف فان العفاة وكون بالطارم ذكر بين ود وجدة ماجدة
صنع وقبله الايام فارغ لا ملوى على نسخ دفعت به سماحتي ل اسم فارغ اسم امرأة ملوى من الملاوة الداء
العنز والنطو وقد جاء الموالد نطو بالكسر وقد ذلك وبمعنى والدال والدال ل ماجد من الجد وهو
الرفعة صناع صفة محمد وفاي اسم اف م لا ملوى على ما سبق ذكر بين بالطارم وقد ذكر ماجدة
ماجن جاذفة الجل ش وفيه جان مجلبة طلبية وهو كبرش النطو يكون وان مسخ جاء اصنا فان
ذا اكن علب وان غلبا ل النطو للطعم اكن نقيض الباطل الاصح في احنة وهن اكفد الغلاب
كثير الغلبة بكسر معمول به لان نقل وان للشرط محذوفة اي ان كان مسخ جاء ضمير لان المزوف اكم ضمير
يرجع الى النطو حل عليه النطو اصنا معمول مسخ جاء فان الفا للسببية فاحصفا الى اكن غلبا
صبان وان غلبا حال عن ضمير غلب بالسر ضمير مجرد الوصل والربط م فلا اكن وان لا تكن يتوجه
حصفا فان فانه غلاب على الظرف الباطل ضيقه وان كان مفعولا صورة الا له يصد ك عن حصر
اكن محاذفة المفعولية بكسر الصاد ب انا كبد فيه للفتح المزوح وفيه الجام للكسر المشافهين ان الفاعلية
والمفعولية وهو من الامور العزيزة المسطورة ش انه حذف طان بعد فنصب مسخ جاء بكبرتها
والنصب فيه منفيين اذا له كين جار ومجرور ونحو ليكون ضمير فتوفع مسخ فاخط

اسميتها

اسميتها علكشك منا نا فلست تامي مناك ولو عزبان طاف عاريا ل منا نا مفعول ثان لعلكشك جلست
الفا للسببية مناك مفعول اول ولو شرط فعله محذوف لا كنت والتقدير بعدها اصبار كنت والجلة الرابطة
اما معطوفة على مقدر اي لولم اكن جبان الصفات ولو كنت بها او الواو للحال عن اسم ليس م اني علكشك منا نا
على الباء زايدة وجشباء حرف عطف ولو كنت متصفا بجبن الصفات الثلثة ش حتى فان بعد لو وتبقى نصب
ما بعدها على الجرية العدم جواز تقدير الجر في صحيح من المذكورات اما فوقه فان فوقي
كم بالمليم الصبيح ابو فراشة بالضم والخاء والتي المجتمعين اكم تخفى النوء بالهمز عدد من الابل من ثلثة الى تسعة
والمليد بالصبيح السنة المجدبة وهو من باب اطلاق المسبب على السبب لان الناس جذبوا واضعفوا عن الانبعاث
وسقطت قوائم فجم عليهم الذباب والضبع كذا في الصحاح مستشهدا بهذا البيت واصد الم اذا اصابهم
الخط وغيرهم الضبع لضعفهم وسقوط قوائم شبح السنة به للجاني وعن رسول الله صلعم ان رجلا اتاه فقال
يا رسول الله اكلتنا الضبع اي السنة ع ابا فراشة منادى وحرف النداء محذوف اما انت فانه يقع الهمزة اصله لان
كنت فانه حذفت الهمزة منه ان قياسا وحذفت فان لكثرة الاستعمال وجعلت الهاء اما انت ثم عوضت ما الحذوف
فالحقت صغار انا انت فانه فيكثر في الشرع عطاء وه والدليل عليه نصب فانه فان الفاء للتعقيب
اذا ل فوتي لكوتك فانه ش انه فاء اما انت محذوف لكن ان من اما انت والتقدير لان كنت فانه تفوتك
الغين بالعين منعا ولكن لوراد المفوت تثابيل ل تؤامر من تنوى وهو الكلي على البعير الالف بالكسر الالف
اللين تثالي حنت الالف الى الالف العارد وهو وارد وهو الذكر من الماعز والمراد هنا الحضور والمفوت
في المنية ه وهو الوارد ع فاه الفا للسببية لان عدم بغي العين ما العين سبب للكل على الغير الغين
اسم له مبتدأ على الية المفتوحة ما عينها منعا خبر به ما عينها مبتدأ منعا خبر به والكاف للعطف تتابع مبتدأ لوراد المفوت
فتح م نصب وله بجر ع الواو محبوبك اذا له يوجد الغين منعا بالعين ابدا والكاف لوراد المفوت تثابيل و
الوعد ش ان اسم له وهو الخبر مبتدأ على الية المفتوحة ما عينها بان نصبها يا ليا كذلك ان الرفع
لاهل بني عصارة وغيرهم قبل غير اهلية الكلي نصبتي ل الرح المنزل او الدار المنزل او الدار الاهل
اهل الرجل واهل الدار ولكل اهله واهلات ويجمع على اهالي واهلون لضمة الصفة اي المسخفة

الوصة الحي تبعة بين الدور واسمة ليس فيها بناء ولكل الواحد والوصات ع الربع معمول اول لارى
اهلي اسم له مبتدأ على ما ينصب به في عصارة صبنه واكبلة خبر له محمل النصب على انه معمول ثان لارى
ومن قبل الواو للعطف قبل مبتدأ على الضم لان اسم غير راجع الى الربع ويضيق خبر عن اهليه متعلق
بيضيق م ارى هذا الذي له حالية عن اهلي والمعنى قبل ذكر محاوبهم له يسع الاكل فيها ش ان اهلي
مبتدأ على الباء المكسورة ما عينها له ان نصب كذلك لا سابقات وله جا واحد يا سلمى في المنون
لذ اسمها ع اجالي ل السابقات ثام الدروع جاء، وامون اجالي من بجوة وهي بقرب
الى السواد والمراد الكثيبة التي بري مجرة من كثرة السلاح الباسلة النجدان الاجالي في الرمل
وهو الوقت للعين له عالي اكله بني ع سابقات اسم لا مبتدأ على الكسر بكلة صفة لجاذا في خبر له
فاعله ضمير راجع الى الحلق واحد مبني معمول لاذ ظرف له مضاف الها بعدها اجالي مضاف اليه كاشفاة
م اذ الرجال الثام الدروع المسلحة النجدان لا ينجو الموت الذي هن اشفاء الجار ش ان
سعدا بقاء يا لكبر يغبون جبنة عما ينصب به وقام يذود الناس عنها بسيفه وقال
الا لا من سبيل الى هند الذود المنع والطرد ع قام اي المدوح يذود الناس اكلة مجملا النصب
على الية عما قام عنها صلة يذود والضمير راجع الى هند لكن شاذ متعلق بيذود وكرر
عطف على قام لان سبق الجار متعلق بالنهي المستفاد من لا التي هند متعلق بسبيل م قام يذود الناس بسيفه
عن الهند وقال لا من طريق الهند ش انها، من ظاهرة في اكم له بكت جرعا واسكر جوت ع اذ بت
رجا بها ان لا البنا رجوع بها ويروى فضت وطلى ل واسكر جوت اي طليت الرضوع وابت من السر
لكونها تعيب فراق الاحبة او قال انا لله وان اليه راجعون وهو كلمة يقال عند الوان الاذلال
الاعلام رطانها اي كونها الكلمة اصحابها رطانها واسارت اليوم عايدة على اكاله بزع جمع
بكت واسكر جوت واذنت للجوبة ع اما معمول له لبكت او حال عني جازعة واسكر جوت ثم اذنت
عطف على بكت رطانها معمول اذنت وضعها اكم له البنا خبر وكبلة ان له للبنا راجع بها في محل
النصب على انه معمول ثان للذبح م بكت الجوبة جرعا وقالت انا لله واسارت عايدة على اكاتها

لا بزجع البنا ب انعا الايذان على الرطانة مجاري واله جناد باظهار التأسف ش انه وجه اكم له موفه
وهو الصحيح عن عيني بكوبلم وزن الشه اري الحاجات عندا بي جنيب بكذن وله امعد بالبلاد له بن
ذيب الكسوري بفتح الباء وكسر الواو واسم عبدالله بن قصاله ل ابو جنيب بالضم كنية عبدالله بن زيد بن العوام
وجنيب البحر اولاده لم يكن به الا عند ذه وكنيته ابو بكر الكذ فلة الجزر ولا امية وله ابن امية موجود اي روى
بن احكم فاولاده فاتم كرماء ع الحاجات معمول اول لارى وكذن ثانيه عند ابي جنيب ظرف بكذن وله ابنه بالبلاد
حال والباء بمعنى في ش ان اذ ان على الرطانة مجاري واله جناد باظهار التأسف ش انه وجه اكم له موفه
وهو الصحيح عن عيني بكوبلم وزن الشه اري الحاجات عندا بي جنيب بكذن وله امعد بالبلاد له بن
ذيب الكسوري بفتح الباء وكسر الواو واسم عبدالله بن قصاله ل ابو جنيب بالضم كنية عبدالله بن زيد بن العوام
وجنيب البحر اولاده لم يكن به الا عند ذه وكنيته ابو بكر الكذ فلة الجزر ولا امية وله ابن امية موجود اي روى
بن احكم فاولاده فاتم كرماء ع الحاجات معمول اول لارى وكذن ثانيه عند ابي جنيب ظرف بكذن وله ابنه بالبلاد
حال والباء بمعنى في ش ان اذ ان على الرطانة مجاري واله جناد باظهار التأسف ش انه وجه اكم له موفه
وهو الصحيح عن عيني بكوبلم وزن الشه اري الحاجات عندا بي جنيب بكذن وله امعد بالبلاد له بن
ذيب الكسوري بفتح الباء وكسر الواو واسم عبدالله بن قصاله ل ابو جنيب بالضم كنية عبدالله بن زيد بن العوام
وجنيب البحر اولاده لم يكن به الا عند ذه وكنيته ابو بكر الكذ فلة الجزر ولا امية وله ابن امية موجود اي روى
بن احكم فاولاده فاتم كرماء ع الحاجات معمول اول لارى وكذن ثانيه عند ابي جنيب ظرف بكذن وله ابنه بالبلاد
حال والباء بمعنى في ش ان اذ ان على الرطانة مجاري واله جناد باظهار التأسف ش انه وجه اكم له موفه
وهو الصحيح عن عيني بكوبلم وزن الشه اري الحاجات عندا بي جنيب بكذن وله امعد بالبلاد له بن
ذيب الكسوري بفتح الباء وكسر الواو واسم عبدالله بن قصاله ل ابو جنيب بالضم كنية عبدالله بن زيد بن العوام
وجنيب البحر اولاده لم يكن به الا عند ذه وكنيته ابو بكر الكذ فلة الجزر ولا امية وله ابن امية موجود اي روى
بن احكم فاولاده فاتم كرماء ع الحاجات معمول اول لارى وكذن ثانيه عند ابي جنيب ظرف بكذن وله ابنه بالبلاد
حال والباء بمعنى في ش ان اذ ان على الرطانة مجاري واله جناد باظهار التأسف ش انه وجه اكم له موفه
وهو الصحيح عن عيني بكوبلم وزن الشه اري الحاجات عندا بي جنيب بكذن وله امعد بالبلاد له بن
ذيب الكسوري بفتح الباء وكسر الواو واسم عبدالله بن قصاله ل ابو جنيب بالضم كنية عبدالله بن زيد بن العوام
وجنيب البحر اولاده لم يكن به الا عند ذه وكنيته ابو بكر الكذ فلة الجزر ولا امية وله ابن امية موجود اي روى
بن احكم فاولاده فاتم كرماء ع الحاجات معمول اول لارى وكذن ثانيه عند ابي جنيب ظرف بكذن وله ابنه بالبلاد
حال والباء بمعنى في ش ان اذ ان على الرطانة مجاري واله جناد باظهار التأسف ش انه وجه اكم له موفه

خبره محذوف والجملة اعتراضية الصغار وخبره هذا بعينه متعلق به الى الشرط ولكان تامة وذاك فاعله جزاء
محذوف لدلالة اللام في عليهم اذا وقعت واقعة عظيمة امري جاري بالحرب والهياج واذا كان بجاس الحيس ندي خيلا
الى الحلاوة هذا المعنى حتى غاية اولا ابائي لسب اب اذا حصل في مثل هذا المعنى والمراد ماله بحسبه ش انه نفي
الثاني وفي الاول معله لحصول ولاق لا نافية في هذا وان جعل اوله وما يحكمه فلت معلقه امكث حبر لحصل نائي من علان
فاليوم فقد حج الاصل ع ما الشيء حتى للغاية معلقة حال حتى ضمير المخاطبة فلت لا نافية هنا ولا جعل معلول قوله منصوب
الحلم م يخاطب امراة يقول دعوتني لحرب كم وانا وزعم احد كان قتلى والان اقتل لا لا خلاف مواعدكم وما فاز مرحج
اعلنت بقولك لا تعل له وهو معه لانافية في هذا وان جعل اى لا تعلق لى بهذا يقرب في موضع تحي من الشي بالكلية
ش انه قال لا مادة ولا جعل برهما في تنكرلا حل فلا تعو ولا تائم بهما لا منه اخرة وما قاهوا به ابدا حقيم ل لغا باللغو
لغو اى قال بالملال ان تيم المنشيه الى الاثم فاه بالكلام لفظ ع بها ظرف لغو وخبر لها تاثيم على مذهب سيبويه
لان العامل عنده خبر له والخبر راجع الى الخبر ان في شرها ما موصولة فاهوا صلته ضمير به راجع الى ما وهو مبتدا تقيم
خبر ابدا ظرف لغو هو مقيم اولمقيم م فاهو ش انه رجع لا قل وقيح الكلام الا ادعواء ولمن ولت شبيبة وادنت
بمشيب بعدهم ل الا دعواء الرجوع والندم ولت ادبرت الشبيبة الشباب والحداثة اذنت الهلك
المشيب بياض الشعر والمشيب حضور الرجل وهو الشيب والهرم كبر السن ع الهرة للنوع التنوع او الحال والا له
والعوادعوا اسم له في موضع ولت صلته والجار متعلق بادعوا وادنت عطف على ولت بمشيب معمول به بالواسطة
له ذنبت هم مبتداء بعد خبر والجملة صفة مشيب وكذلك م كيف الرجوع عن الوتبة من الوقت ستباء ودخل في
الشيب ش ان ادعوا معقول بعد دفا الحق ولم يبقى الحي الا الطعان وله قرسان عادية الا يحنقيهم حول
الشنافى وبروى البانفى ل الطعان الطعن بالاسنة الوشاق الفوارس عادية من العدو يخاصات نحابات
والنجيبة والاكرم الجياد في مثال الحق فالى ان حتى على فعال مثل العكاس والبلار والدوار الشنافى هي بنور خ
الحي للتفسير اوان بكار لهم على اطعان وفرسان عادية بالنصب والرفع متل ما لرجل ظرفيا وظرف والجنة اكم
مستى هو سطح الشانفى ظرف لحنا اكم م لطعن في اللم ويقبل لست بكم طعن وحرب وفرسان الا لجنات لم

حول الشنافى كما تعين الحي ش انه الا الطعان وفرسان مثل الا دعواء له اب وابنا مثل مروان وابنه اذهو بالمجد
ارتدى وتاززا قاله الفرزدق في عبد الملك بن مروان حين ملكه العرب ل المعالى الراشا اجعله رداء وتاززه
جعله ازارا ع قول وابنا يروى بالنصب على اللفظ وهو المشهور وبالرفع على المحل محذوف وانا ظرف لما قبلها وهو قال
فعل محذوف تعبير الله بعد ما سم على لا ابالكم س من شوصى س انه قال لا ابالكم تشبيها بالمضاف اهد
مو ابنيك لا ابالك وزعموا انك لا اخالك ل لا اب لك ولا ابا لك قيل يستعمل في الذم وهو مقارور وقيل المدح
لكى ذم ولا اب لك مدح والصحيح انه كلمة تمدح وذم ووجهه انه لعلو شأن المخاطب وعدم نظير جنة متفطع للنسبة
عن طرق واحد وعن الخليل انه معناه لكافى لك وقيل معناه حسب وليس ينفي الا بوة وخبر محذوف اى لا
ابا لك موجود في الدنيا وربما اشتغل الجماعة للحال الادب عند الطلب والمسكنة ع الهمزة للتوبيخ لا ابالك اعتراض
في الواو للعطف على اهلموا او يحال انك لا اخالك ان مع اسمه وخبره سادة سد معمول جبر زعموا م توضوا
لهدم بينك زاعمين انك ليس لك اخ ومعين ش كما تقدم وابالكم لا تغنين بما اسبابه عسرت فلا ابالك من يرى الله
بما قدر ل تغنين لا تطلبين حتى الغاية وهو الاهتمام بتبديل العذرة ع ما موصولة اسبابه مبتداء عسرت خبر والجملة
صلة ما والبا للتعدية فان الفاء للسببية بلا لا حذف نونه تشبيها بالمضاف له كما اضافى اليه مع وحذف له المحذوف
الكشاف موضع الله قادر على شيء الى عما قدرم قدرة لكن يكن اهتمام بتبوث شيء اسبابه عسرت اذ له قدرة الله بما قدر الله
ب ذكر اليد واراد القدرة مجازا لان اكثر ما يظهر سلطان القدرة في اليد ش انه حذف نون يدي تشبيها
بالمضاف اب المورد الذي لعبنانا ملفوف لا اباك نحو قيد له بحب الموت ح ان متعلق بنحو قيد له بدان ملفوف
صلة الذى والعائد محذوف اى ملفوف والموصول مع الصلة صفة المورد لا اباك اعتراض كل قيد حذف الفاء الفتوح
والمورد للتخويف للكان المنكر بانه للتحويف على الكفر دون اهل التخويف فلعم على التخويف واول الهمزة
ب ش انه حذف لا اباك يعنى اللعم لضرورة الشعر باهوا من للحرب ولا وصححت اراهط فاستهوا لسعد
بن مالك بعد حي صدعنه نبيه الخافتا ابن نبش لعلى ل البؤس الشدة الحرب نقيض السلم ومرادة
لضيعها حرس بعد هادواتة عنهم مثل زريع وقوس وحليف في ملحمه حليف وذلك له بنه في الوصل

مصدر وقال المبتدء فذ يذكر الحب الرهط جمع رهط وراهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من
الرجال وقصة بها في القرآن قوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط وله واحد لهم من لفظه صدوا اى اعرضوا برأهم منها
يوحت افعل كذا بوا ما اى اقسمت على فعل ع ما بوس للحرب منصوب بانه منادى مضاف واللام مقحمة له اعتداد
بها الرهط معمول صدوا ووضعت فاستراحوا الفاء للتعقيب م ما بوس من الحرب الاصطرع الرهط واهلكها واستراحوا
من همم الدنيا وعوك ب يستعمل صيغة النداء في التعجب لانه بعد عوه ويستحضره ليتعجب منه وفي استراحوا
استعارة تبعية ش انه قال يا بوس للحرب واللام مقحمة له اعتداد بها وما الدهر الا منجنونا باهله وما
صاحب الحاجات الا معذبا ل المنجنون الدولاب اسم ما ومنجنونا ومعذبا خبره باهله متعلق بمنجنون ثم
ظاهر س انه منجنونا ومعذبا منصوبان على خبرية ما بعد الا على مذهب يونس وما الدهر الا يدور دوران
المنجنون حذف الفعل على اسلوب حذف سيبويه فيما انت الا سيرا البريد ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه وهو
منجنونا منصوب بنصب الاول مثل اسلوب فيغنى ايضا وما الدهر الا تدور دوران المنجنون حذف الفعل على
اسلوب حذف مقام او منصوب على الحال لانه حال وما الدهر الا دائرا العطل ما وما المعذب معه مصدر ميمي
مثل ما اتى الاسيرا وما حج الذى بعثوا انه دوا بسيرى ليلة الا نهار ل عنا بعثوا اى قصد وكذلك عنى بالكسر
اللفال العقوبة ع ليلة ونهارا منصوبا على الظرفية م ما حج يغدو في النهار ويسرى في الليل العقوبة ش انه
قال نظر الا ابلاء على خبرية ما فاصبحوا قد عاد الله نعمتهم اذهم قريش واذ ما مثلهم بشر هذا ابيات
الكتاب للفرزدق في مدح عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه حين ولي المدينة وقبله وما اعيد لهم ابنهم اذ كان
مروان اذ في وحشتها غرور ل العادة الرجوع الى الحالة الاولى الوحشة العبيلة والوحش قلة الناس قريش
قريش وابوهم نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة الياس بن مضر وقيل ابي كان منه ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة
ومن فوقه يقال عبس عزيز اذا كان لم يبلغ اهله يغنران وحش هذا انما كان له يبلغ في شيء فاوخذه و فراغ من
عيشهم ما عيد للنفي وحتى للغاية ازمان معمول مكانا ابتم فاعله عيد مضاف الى مروان على التشبيه اى
ازمان كلازمانه في الخصب وطيب العيش له سهل المدينة ادلعله حامله الازمان غرور حبلها

وتعطلي وتروجوهاتكم منصوب تعرفنا الوف
سنوعو عن الخبر لعل فيه

في وحشتها خبره والمجرور راجع الى الازمان فاصبحوا الفاء فصيحة اى وليت المدينة قد عاد الله نعمتهم في محل
النصب على خبرية اصبح اذ للتعليل في الموضعين مثلهم منصوب على خبرية ما متقدم على اسمه م ما اعيد ازمان
مثل ازمان مروان في السعة والرفاهية لاهل المدينة ومن بها الحين قريش حتى انبت المدينة ووليتها في السعة
والجود بعدك كما كان في ازمان مروان حين فاصبحوا معادا عليهم نعمتهم لكونهم قريشا وهم افضل الناس
ش نصب ما مثلهم على الخبرية مع تقدم على اسمه واجابوا بانه حال بتقديره اى ما بشر مثلهم على الصفة والصفة
النكرة اذا تقدمت عليها نصب على الحال وخبره محذوف اى في الدنيا وهو العامل فيه وفيه لتر العامل
اذ الكان منصوبا بالمذكور لا يجوز تقدمه اى فكيف اذا كان وما كان مني وان منا انا عارف الكرام العطل
ل واني فلان اى اتى ع ما للنفي انا اسمه عارف خبره كل معمول عارف مضاف الى الموصول وان صلته منا معمول واتى
م ليس انا عارفا كل من اتى منا ش لشرط كل من جاز معمول عارف الذي هو خبر ما وقد تقدم على الخبر للتقديم في الجملة في
على في الخبر وانما قال على خبر رواه بنصب عارف لانه لو رفع كان يكون اسم ما وانا مبتداء وعارف خبره والجملة خبرها
والعائد محذوف اى انا عارفه اذ كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذا عت عزلها في القرائب ل الخرقاء المراة التي
في عقلها نقصان وهي مونث الاخرق من الخرق وهو ضد الرفق لاح اى ظهر السحرة بالضم السحر الاعلى اذاعت
توقف والمراد من الفعل العطل مجازا تسمية للشيء باسم ما يؤول الغرائب جمع الغريبة وهي ذات الغرابة من
النساء والقاربات الحالي ع كوكب الخرقاء مبتداء خبره لاح او فاعل لمحذوف يفسره لاح سهيل عطف
بيان له او بدل من كوكب الخرقاء او خبر مبتداء محذوف غزلها معمول اذاعت في القرائب متعلق به اذا المفتتح
ظرف لاح م مضت المراة تضيع قصر الصيف بطالة وله تنا هب لقصر الشتاء لغفلتها فظنها ادراكي عواقب
الامور فلما طلع سهيل واذابها البرد فرقت غزلها بين نساء اقاربها واشتغلت بالتحصيل ب هو مجاز
لغوى لان في الجملة التركيبية في الاضافة موضوعة للاختصاص الاصلي الصحيح لان يخبر عن المضاف
بانه للمضاف اليه فاذا استعملت في ادنى ملابسة بينهما مجازا لغويا لا حكميا لا متوهم ش انه اضاف الكوكب
الى الخرقاء لادنى ملابسة بينهما لا يوجب الاختصاص وهو عدم اذاعتها الغزل الا عند طلوعه ومع
عدم العلم اذا قال قد في قلت بابنة خلفة لتقضى عني غدا انا بك اجما وبروى قطني ل

قدني وقطني حسبي اسم فعل اي كفاني الا عشاء الوقع والشعب ذا الجمع الصاحب ع في فلان ضعفي
راجع الى الضعيف فقدني مقول قلت فليت جزاء اذا بانه منفعل كلمة مقدر وصلة نصب على المصدر
منه لنفي اللام جواب القسم والباء مفتوحة بتقديره الوجه اكتفى لان المضارع اذا لي جواب القسم وجب تاكيده
بالنون وان تصدقه ون الشه وقد يروى بكسر الشين بتقدير وان يخ منفعل بدا معمول محذوف الى الان والى
الى الان واكتفاء بالجار تاكيد لذام بمعنى كم لغة والعلم جواب اذا ضافة اي اذا فلان الضعيف صح ما ترثت
حلفت بابة بمعنى نشترين وبعدين ذا انا اكتفى على ولتجعلة ع عين من كان الطعام محبوبا الان الطويب في
اضافة ذا الى الان والان اي الصعب اعسار الطيف مجازة ش فيه استعمال ذا ان اسم ان الان للضعيف
وقد اضافه الى الضعيف على لغة في شربه منه وكان الصاحب فاربه باللبن واضيف الى الانا لملابسة
كونه فيه وقول الاضافيين لعدي الملابسة بارب ملكة النا عزيزة بيضاء منعفل بطلة في لغفاني بن
سلمة النقفي وفيل لونه بخ النفع وعلة ابن الاعرابي وفيل للوعز وفي ل عزيزة بالفين المجمة والزاي
المعجمة بن امراة وعزة وعزيز خبر بحبالة وهو محمد في النا بدل على سلمة صدر هاجر العقل العقل و
فيل في عزة من العشر لم تفسر في عيشها من عزيز اذا لم يفرغ الهدوري بالعين المهملة
والزاي المعجمة بن منقذ وامنعت نبذكم اي لتنفعت به ولتنفعت المراة بالطلاق اي اعطيت منعها
بسبب الطلاق او اوقع عليها بان طلقها ع مناده محذوف فاي باز وجني ي النا منعفل عشل
عزيز وبيضاء صفتان للملكة وفي منعفل جواب رب بطلة في البا للتعدية او السببية ورتبوجه مابدها
جواب النداء باز وجني رب امراة مملكة في النا عزيزة خاف بله او منتفع بلم يتزوجها سنة او عزوه
الوجه بيضاء صفة الوجه منعفل بسبب الطلاق او صلت الطلاق في منعفل اذا لم ارض بطلاقها
والفاء فيه موصوفة لصفات المدح ش انه يجعل مزة حذف ل ويت على مذكر انه لا يجوز بالاضافة وهل يجوز
السليم وسليم لدغ سلمة ع عليكما هل الا رمي اللاتي تصيني رواجع السليم مبتدا السلام
الخ عبارة عن عدم الخير او عن اجرها بالاجر والالتباس الا تقيد بجار ينصب الغدر على

والاثاني

والا ثاني في جمع البلد فجمع بلغع والبلغعة الارض الواسعة للانبات بها فيال مني لم يلغع ودار بلغع بغير الوان
اذا لم تنبت واذا كانت اسما فلت اكتبت الى بلغعة علماء ع الاستفهام للانكار يجمع وسبب تنادعا
في ثلث الاذاة السليم معمول رمى والرمي معمول لسليم والدبار معطوف على ثلث الاثاني والبلغعة صفة م ينكر فاخرا
عليه بان السليم هو الدبار والسوال والبكاء منها وبان عنه فيقول لم يرمه وان يرد الاثاني الباقية في الديار
المندرسة جواب لما محذوف وله يوضح على حذف اذا التخيير عنه وله تفعل ولا فائدة فيه ب النذ الملازمة
الامر للندبة والتيقن فقال اقاح افاحة وهل يرمح ش انه لم يدخل اللام في ثلث الاثاني ما زال مذ عدت بداه
ازاره فضما واد دكن في اكتباد للوزن في بذيذ بن الملعب وبعده بدل من ضوافض خوافض للغوث
في الحفيظ الغبار مثار ل الحي الارتفاع الكتباد بكسر السين فيل اراد به الثوب وفيل القاع
له عليا ل مزاحة عنه بعنبر البلوغ زالاطفال بخ الاثار والعوز في من الشبة واخذ مذهبه
وبيض عصا اخطابة بدل بغرب ويشوب ضوافض خافضة من حفيف ل اللابة تحقق اذا ظهرت
والمراد ههنا الرابات واراد بغنبط الغبار علامات فغابات فيه قبله ولم ينتبر عباره من قولهم
حاث فلان غبيط اي سبابا ومن غبيطة الناقة واغتبطه اذا ذبحها منه غير علة بها ع مذ مضاف
الى جملة عدت فما واد ركن عطف على عدت وبدل جنبي مازال مذ من ضوافض منعفل بيضاي و
تلفع حال من ضوافض والملاط متاع صفة بعضه الان والملاطان مغنبط الغبار والمثار م مازال
الدهر في مذ كان صغيرا فاد راع عدا ازاره وبلغ حد البلوغ اوازال ان حاث او الى ان اخذ السيف
له عصر الظباء بغرب والجيوش الجيوش ويغرب راشه راية الاعداء سلماني ي ملاطان مبتدا الغبار مغاثل
فيه قبله فضافيه هذا الجدوع فافا غباره ش انه لم يدخل اللف والنشر في الاشبار اي الناع
لتسبي مثلي اخا انت في الفضل اي انهم حسان وضاءته حسنه وقال ابن الاعرابي لعبد الرحمن بن حسان
وفيل له منيخة فلست بيسه ان تبني من الرجال الكريم فاني البيت بيخ فيها للنجب متى اي تنجب
الناس انكر مثلي الست بالكسر الذي يانك ونتيا بمعنى اي معارض من الرجال الكريم ان انت

فلا تفاوضني وروى وان يبقى بالباء المنقوطة بنقطتين كثة معناه المثل وهو اوفق لحان الكريم
ع النجب الاتم للضيوف لان نجب الخاطب هو المعمول الاول القيام مقام الفاعل ومثل معمول الثاني في
الضلال متعلق بتهم و مجلة اقالت جواب النداء م ايها المقابل لي بالتهم والسمة على لتعلقك الناس بذلك
تمثله لي لست الا متحملا في الضلالة والبعد عن الحق فيه ش انه اضاف الصفة الموغر بالتهم المتعلق من
غير واسطة للتخفيف مع الامن من اللبس والفاعلون اذا حذوت من عادت الدهر معظما وروى مع الفاعلون
الجني والاجني واذا صحا من معظم الذي منظما ع نصب مبتدا الاجني اي جني من بابا اذا نفر والوصل
والاصل بالجني والفاعلون عطف عليه والعيش والفاعلون بجر الغير للجر اضافة اذا ما حذوا فعل الاجني
من متعلق بحذوا معظما متعلق بحذوا جادتا معظما م الاجني انا سر الجني والفاعلون الجني بالضم
في وزن خشيهم فاعلون معظما من حولت الدهر ان لا يبالون بجوادث الدهر زيادة في مرا بالمعروف ويبخلون فيه
على ان بركة بخوف طوى الفرقدين ش انه ابتدا للتذكير ح الخبر المتصل واجاب انه شاذ له نظائر سمع عليه
وبهذا اتقيه على مذهب سيبويه لان هذه الجملة غير عنده وخطب ابو العباس المبرد الى اخواتها الكلمة
وليست بغير ولان تكلمها ان لبيطة الوصل الا ان الشاعر اضطر الى ابتدائه بالوصل اجرا للوصل مجرى
الوقف واتى بساغ مواناة خلافا للاصل لانه لم يتبدئ بالوصل ش بحث هل الخير فتحرك وعلى هذا فلا شاهد
فيه والمومن العائدات الطير يمسحها وكبان مكة باين العشي والسند للتابعة من قصيدة يعتذر فيها الى
النعمان بن المنذر عما انهم عنه وبعده عاهد تينك بتي لامنة ماكرة اذا فله رفعت سوطي الى ذكر
وقبله فله انه الذي قد سمت كفاي والذين ع الا ان نصاب مرصد ل ادين من الدافة واحد الدين والنصاب
ع النصب هو ما نصب فعبد من دون الله والوثن ع الجاهلية يعبد ونه ع رجب اي يذبحون غنما في رجب
حتم على النصب واراد بالمومن مخاطبه ثم لله الذي يومر الطير ويعنيها اي اعلى له عيان لهما عان بالجر
العائدات ع جمع عائد مثل صحب جمع صاحب وتذبيح على الواحد وهو طير اسود كبان هو اكبر من البعير
حاشة والفيل بالكسر والسند بالفتح موضعان فاهر فعت يديك الخ دعاء عليه اي مشت

يدك ع والمكنة الواو بالضم العائدات صفة ل للتيمن الطير فيه على انه عطف بيان للعائدات لانه
موصوف وتحت صفة وفيل بدل البعض من الكل يجمعها الى آخره بها خاطر يخ اخزف والاصل اكبان
مكنة فاعله والجملة في محل النصب على الحال من العائدات بتقدير قد لتصيبها ما ان ابت جواب القسم
اذا استيطيبة جزاء فلا رفضت م اقسم بالذي اسمر الطيور الخ البيتان لان حرم مكة زادها الله سمة فاحرم
قتل ونبع صاحبي بحر عليها الوكبان وان صاد يوصلون العرز اليها ش انه حذف الموصوف وهو الطير واقام الصفة
مقامه وجمع العائدات والتي م عطف بيان للعبابس ولكن ليس مضافا اليه سبقوا بعدوا واعنقوا
للعوام فتحوا والطي جنب مصدر كالي في ذيب المجتر من قصيدة يرثي لها بنيه وهم عوف ونوافل
في وقت واحد فهستة طاعون ل هو اراد به هوى فقلبت الالف باء فادغم الياء في الباء اعنق اسرع
تخرم الدهر اشاصله والطي جنب الكلى شخص فاطن اجنب واراد الشخص مجازا ومعناه اكتفى
المصرع مصدر عنى اكب اسقاط والاصلاك اوا سم زمان وملان والمراد منه الغبي ع هول معمول سبقوا
للعوام متعلق باعنقوا فتحوا الفاء للبيتة وللطي جنب مصرع عطف على تحوا ل تقول على وجه
الثناء ثب ابانا سبقوا هوى وفاع مدى وهو ضوء ثم بدل واسرعوا للعوام وهو وصولهم جوار
رحمة استرد فاستصلوا والملا شخص اسقاط او اصلاك اوزمان لهلاك اوملان كهلاك وهو في هذا السياق
للنفير والخفي العفيف او تقنيب واعلا حط من البعير ومن ابنا ها واذا الميتة انبثت الدبيب
ش انه فاعل اصله انصل فقلبت الالف تاء وادغمت وهذا مذهب بني هذيل وذر اصله ذرى فاعل
وابى مالك ذو الحجاز بدار فدستي في باب المبتدا ش ان وهم وفاء قلبت واوه ياء وادغمت في ياء
المتكلم لكن صحت على لغة من يقول على الاصل ايجي فبعد ضرف نفر الجمع بالواو ضافة وادغم ياء
زيا المتكلم بمنع الاضجاع به والبيت يجوز عند ابي العباس الخ واخي بزيد اللام وادغامها زيا المتكلم
فلا تبقى لي اصواتنا بكين وقد بنينا بالبنا لزياد بن واحد السلى وروى الجوهري فلا يبقى من اصواتنا
ل تبقى على زن مفعلن بتقدير ادغم لغة الاصلية ونون مجانة النا قد بنينا
بالتشديد من التفعيل الذكر لنا فذاكم اتانا والوافي ابنا لكتبناع يكبي جواب لما وقد بنينا عطف

عليه م هو ء النساء ما عز فين الصوانا سوفه بتيه يح وجد عز نبا و ما رابن انار البلوى علينا فلم
ندن لكم ابانا من مكارة الزمان ش انه اورد اسنيا بالاعلى ما المراء اصوك ان لم تلفه وزرا عند الكراهة
معوانا على النوائب ل رجل من بنى هلال العنيب الشئ وجدته واصل الوزر الثقل والحمل و منه
وسم الوزير بحلة اغا لا الكراهة المكتسبة الملوب الحوادث ع المراء اسم اصوك جزوان لم تلفه شرط
جزاء محذوف لسبق الدال عليه وزرا معونا ان تلقه عند الكراهة نكن وزرا معوانا صفة وزرا
م ليس المراء اصوك ان لم تجده سلجا عند المصيبة معوانا على حوادث الدهر ش انه قال اصوك
سيكون لى وهو الاصل اصاك الذى ان تدعه لملمة يجبك بما شئ و يكفك من يبغى ل الملمة النا
زلة من نزل اذل الدهر شق طلبه يجبك من الاجابة و الكناية الوقع على علبه استطال وظلم ع
اصاك مبتدأ الذى جزء و الشرط صلة الذى بما شئ متعلق بيجبك و يكفك عطف على الشرطية من
بيغى مفعول ليكفك ان الاخ الحقيقى هو الذى له بهذه الصفة ش ان اصاك مقصورا بالالف
حالة الرفع و لو جعلا اصاك مفعولا لفعل محذوف و المعهود مع الصلة صفة لزم الزام اصاك حلا
استشهاد فيه و ان اباك و اياك ما قد يلقى فى الحرب غالبا ك و ضيلا الى فلوجى راكب مزاكا و
انشد بمشى حفت حضاما تاديه و نادى اباك و مرون ناجيه و ناجبا اباك ما طر و اعلا من
فطر علا ما ان اباك البيت ل الغلواجون الانثى من الابل و الابل و المغلب بالخزيك حبل
يشد به الرجل الى بطن البعير مما يلى بثيله يحذر به المصدر للحذر الحاذية و نادى ما نزت البعير
اذا رمت فيها بين النزهل و العلى ناجية حدعة علا بن اى عليهن فى الصح لان الالف تقلب
مع الضمير، و بعض العرب يترك على حالها و الجر السترف و الغنائية ع ان تفعيل لما سبق اى ما سبب
غنائها و سراعها فى السير و النجاية خرزكبرها و رطاه الحارية فعال لان و اللام مقدرة ضمير اباك و ابا
اباك للثانية فد بلغا خزان فى الحرز متعلق به غنائا ما مفعول ليبلغ اى غايتها ش ان اباك بالالف
مقصورا و هى لغة و الظاهر ان الشابه ان يكون من الياء، بابه اقتضى عدى فى الكرم و من يشابه ابه فما ظلم ل
ظاهر ع بانه متعلق باقتدى عدى فاعلا اقتدى فى الكرم متعلقا به من للشرط فما ظلم جزاؤه م ظاهر ش

انه قال

انه قال ابه بغير الالف فى الاضافة و لست وان اعتاك مجادة اذا لم تزم ما استقاه بماجد ل اعتاك
اباك من المنعت اى اغناك مجدا او من الاعتناء بمعنى العيرون الاتى دون غنى بالمجادة من السماحة كان
التقدير لم تزم لم تطلب ع بماجد صفة لست اباك فاعل اغنى احد ابان سقط نون به باك اضافة مجادة نصب على
التمييز عن طاب اكخطاب و ان غنى للوصل اذا لم تزم ظرف لماجد حاصوصلة اسقاه صلة و ضمير السه راجع
الى اباك و الجملة فى محل النصب على انه معمول لم تزم م خرج من المخاطب على اقتضاء المقام نبغى الى النصب
بما اذا لم تطلب ما عند ابوك و ان لحان عيبن اذا الافتخار بالنسب ليس من دابه و الحسب قال البيرم
منه ربطا به علم لم يوطئ به نسبه ش ان اباك اصل ابان بدبل اسقاه فاعل ضاق الاخير و اسقط النون ياقبة
عينا سيلى و الغا ل صبا يصبو اى، و صبا بغى صار كصبوا ع ذا فاعل حبنيا مخفوض بالبدل من الى سيلى فى
الغا معطوف على عينا و مقصورا ظاهرا و صيغة النداء تعجب س انه قال و الى مقصورا و صالة و نسب منقوب
على انه مصدر مه و يقبل اراده الفاعل بمعنى الجر و الالف تغيب للجاوره و يسقط النون لسبب الاضافة و على
المفعولية فلا تشتهيها دفيه نصب ظمان فى الحرب لا يروبه ش بلهم الظمآن لم يلهم اى
ابتليه ع ظمآن صفة بصيبه و فى الجوز حال م مضمر عرض يشغل عن الملك س انه قال اضافة و ما
وصلية و فى الاحاكما من سلمى حباشم و فاصبا اعرطوا عفارا قرنقال ل اكحيشوم انف الانف و اكحباشم
الصبا، اكحر سميت بذلك لكلوبها و هبوب الصبية الى الشئ اكخر طوم اكحر و الالف و سادة الغوم
العقار بالغم اكحر سميت بذلك لانها تعاقر العقل عن ابى نضر اكحاعاقرة الدن الى لا ترنه الوقف اكحر سميت
بذلك لانها تزعد سنا دبحا ع حباشم فاعل خالط من سلمى حال من حباشم و فا معطوف عليه صبا مفعول خالط
و ما بعده صفتان م عذوبة ريقها و ريقها طابها عفارا خالط حباشم و فاها ش اى و فى الحال فا بلا الاضافة
اجرى مجرى المضاف و اثبت الالف و اراد و فاها و قد ذا شكك من المبرز للاشتراك الاسدى اسم مفعول
بن عبدالله و قيل فاعل لو بارك مستحولة صبا، متعلق الغوس اكخ صفة و فى جليك حاجبها و دلالها ل
المباكرة هنا الشرب فى البكرة عند مجتنى يجتنى و يقرب به الريح الشمال مخ بجد و منه صبا اكخمر مشمولة اذا بلغت بادرة
الطعم صبا، يكسبن معناه الفاعل بمعنى و زن اكناية و معناه ع الوقوع ع مشمولة

معطوف باكرت صبا، صفة ثانية صفة صبا، اراد جواب لو و فى رجليك و ما بينها حال عز فاعل وصفوف
بدا حال اقترنت م نثر بالماء بوسكر فيدت عوسرته فقالت امراة ما شيخ لا تستخبى من نثر بالخمر
على الكبر اى الكبى فعلها و لو شرب مشمولة باردة يكون حالا من حال فى كشف العورة و القضيض ش انه قال
هلك يكون النوء ح اذا جن الظلام و اختلط جادى بعد ذى بهل رابت الذئب قط للصحو اول مارات اسنى مهم
و اضبط ل اضبط الرجل اذا جن بطلب م و فى اضاحى حتى اليل اظلم و اضبط الظلام بالضياء
المذق اللبن الممزوج بالماء، و اللبن اذا كثر ماؤه قيل سباضه و ضرب الى السواد فشبه لونه لون الذئب ع اكمى
مهم فى كمأة الغضب على حتى غاية مارأت و اضبط عطف على مذق للغاية اذا الشرط جاز ان يجزئ جزء و الباء للتعقيب ل
رابت الذئب قط متعلق بمجذوف هو صفة مؤذن بفعل المجزى بالعوامل لعذى يجذى متعلق عنده هذا العقل
لو رفقة لكونه مبتدأ م يشكو فؤادا يعقوبا مارأت طول النهار ساعيا مهم و اضبطهم و اسالم الموفوء عن
اذا الظلم الليل، ه بليتى عمر وبه بالماء بجلد اسم عليان بن اى عند رويئة عن لون الذئب صاصوا، و ابليق
لونه كلون الذئب لهذا اللبن لونه متهلونه ش ان هل رابت الذئب مجلة استفهامية و قمت صفة مذق و جوابه
انه لو قد تشفين باخير و ابدن عيونا حور المدام مع مجلا قلت انا قبلت و رخوها حادى كنفاج
الملا تشفين دملا يوبن الدسم ل تشفين بالخير اى خطابن و جوهين بنفا بالخير بدين اظهرن
اكخير فى جوداء مؤانث الامور و هو الاسود عينه غاية السواد و بياضه غاية البياض فاء الاصل ما ادرن
اكخرج العاج اكخ الوعوعى رانه يسود العين طلى مثل عاج الظبا، و البؤ و لبس بؤبى آدم حور و انى فيتى
تلتا، حور العين لسيلان بالظبا، و البؤ المعابيج مدح و هو موضعها، العين الجنى فيخلبا الى واسعة
العين زهر فيح زهراء و هى البيضاء من الناس هادى لهادى اذا ذهب الرجل بيح اسقنى بحيث يكون اصل عضديه
على كتفى احدهما و العضد الاول على الكتف الاخر و لهادى بتهادى اذا امشى على اكسون و طلا ما لتى للضعف
او للتخنى و الجواد هنا التخنى فان فان من الهماك اى الكسل فتخنا و ان فان من التهادى فتاكا
اكمعسار كحوفة النفاج فيح نفج، و هى الانثى من تيوس الوحش ل الملا بالضم و هى الصحراء، العشش البيت
فى غير الطريق للعير او بيت نبتجى ع فى كى ء المعصران فد تشفين البيت اورد حتى فرا و مرتعا فيها

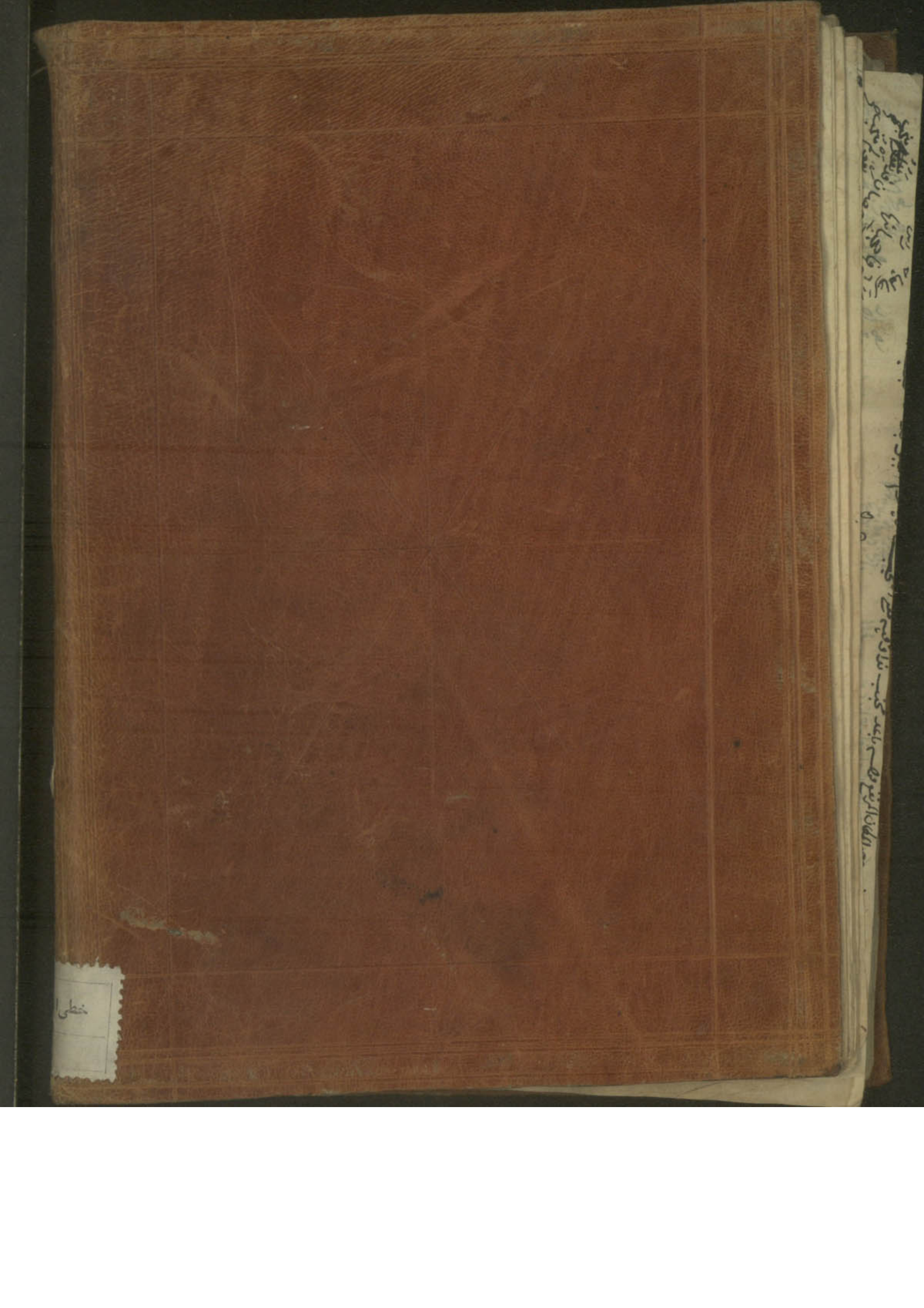
انه

عن قال احدث ان تشيبني اي بان تشيبني متعلق بوانفا وبشر الراجز سرح فحذف المفعول لدلالة تشيبني عليه مريا بيكاء حامتاي مرضع وفي الثاني تاكيد لما قبله حزة بن عليد بدل او عطف بيان ماوجه تاك جواب للنداء

عزا مفعول ثان لوجدنا والحوادث متعلق به ظاهر ش ك ريا مرخم وهي علم انثى وقد تاكيد المنادى وما الغيث محل مضاف اعا لوعن وبعيد اقله زرني ان حلك لن يطاعا وبروى ان اوك ودعيني ولا زره اي دعه وله يقال ودزه دزه واذرا الغيث اشتد اي وجد به ان حلك لن يطاعا تعليل لما يفهم من زرني بعد اللام لقدين زرني مزارك على ضعف لو ان ناطيء حملك لكل سفين متضاعف احكم وما الغيث عطف على القليل صلة بدلا تحلل من ضمير المتكلم مضاعا حفعول ثان له بخاطب امرأة وبقول زرني مزارك مرارا فعلا قليلا لاني لم اكن اطيء حملك على انه ما وجد من سفه الرأي مضاع احكم بل حسب وانكر الازهري مضاعا

ش ان صلة الذي محذوف عن حمير المنصوب في العير وقالوا اسم عير بوزنه مشتق من العيران الزمير والدين فالدين وقد علموا ما هو لكن لكيف لك سلوه انكر صبا حيث نال سلوه عن سلوا وسليت بالكسر سليا حملوه حمناه وفي الغين والخاء الدغر بالغين المعجمة نهرا وهي البيضاء من الماء العبر بالعين المهملة والباء الموحدة العابر الذي لا ديمة وهي العوارض المنتشرة على الجلد وقيل والد اطبق له انكر له ازال الصبب الكشح والجمع من بطنه الى كعبه وذلك اسم مبني في محل النصب على انه مفعول به لقوله ابرؤه متعلق باسم مضاف الكشحا من النجوار بيان للشبه الزخر صفة الديار والدين عطف عليه فالدين صفة ازن وقد علموا جملة معترضة عن فاعل قالوا ما هو كلي جامع اكيف وجزء سادسة معمول علموا فكيف لك اسلوا لكن متهام لله انكار والفاء السببية وله انكر من افعال القلوب صبا مفعول ثان له والجملة في محل النصب على الحكاية عن المفعول بالواسطة وصبا حيث او عطف على كيف لك اي له يكون لك سلوه انكر من تخلوا الى اسلو عنها بروبة ما شبهها من علومهم فانه ليس لها شبه ومثل فوزهم هذا باطل للنفاء فيهما ش انه سكن الهاء تاكيد بيناه في دار صدق وقد اقام بها الكشح والزه حبنا بعلمنا وما نعلم ل المراد بدار الصدق الزاله بلخ بها مكروه المقلبو ستة بعد ستة والتهدد وجز الخزز

بعد اقوارع بن حصاني الرجال مفرد والف لها العوض منه هو بتبدله في دار صدق ضربه فزاقام حاوي ضربه الفاعل في الظرف كما مشتق بافاقام والباء بمعنى في والغير راجع الى الدار صباط فزلا قام بعلمنا صفة وما العلم عطف عليه بابن عزمان هو مشتق في دار صدق متبنيها اي بعلمنا اي بمنزلة صباري وبنيرينا بالجود وما بعليه مرة ثانية وله نشهد لتؤثنا ش انه في زبيناه كبيناه الواحد هو سالت مزاحل سلع فزوجها وهم عزه ولولا ما قوا القلاد سما ل سالت الصاط العدو في العدو والغلاة وهو المفازة والرجز بالضم في الرمة وهي اكبل الدابة مزاحل مشتق من زحل فزوجها مفعول وهم عزه كالذي في حوشب هو مبتدأ ضربه مخبره في قوا الغلاة معطوف على ما قبله قوا الغلاة مشتق برجام كالصاحل فزهم سمي بها واتباعها اعداؤه ولولا ما قوا الغلوات اي الغلوات اي لغلهم ش انه قال لولاه بجر فالباء وان نسأل سهمة ليثبتها وهو على حذف حرف الجر اي على سهمة والشهد العسل في الجبل والشهد اصفر منه والصب الماء السائل فزفي قال ابن هشام على حسب الباء علم مشتق من علم الجبل مشتق من شهد وهو الوباء لعطف كاهبة علم مشتق من كهبة وهو ضوء يعلو الوجه مشتق من صهب الحاج مفعول ثان لوسط علم الزفي الخلة والاتصال والمعطوف عليه وسط محذوف بقرينة صيلة البلاء علم ان لسان علو على الصدق ال الشهد والشفاء مرتفع على الابتداء خبر

ل ان لسان سهمة انما يجاز لغوة او عفة او خير الاختيار والتاكيد لوجه الانكار او لصدق الرغبة وزجته اليه استعان بغيبه ش انه كان لهو شديد والنفس ان وعيت بالعنف الم وهو ما امرت باللطف فاتمرت ل العنف ضد الرفق بينه وبين اللطف الحلف في العهد الرفق بينه وبين العنف اللطف اعم من العنف والمكره اعم من العنف وقد يجيء بمعنى العنف ليس بالبعيد ان يصطلح ثم ارتفاد من الشماد وهو الانتفاء ك النفس مبتدأ والرطبة خبر وهو مبتدأ مالك الرطبة صبوه بالعنف وبالعطف متعلق بمحذوف تقديره الرطبة ل ان النفس ان وعيت الماء بالعطف فاتى عنه ولو امرت بالرفق فتفادته ل لو تحذف الدعاء مع اللطف والامر مع العنف لكان ابلغ في البلاغة ش انه كان رفق بالبعيد واشرب الماء ما بين نحو عطش الا ان عيونه كسيل وادي ظاهر عطش اسم وادي صفح وهو صفة معطوف على الغلو والضمير راجع الى الماء والجملة صفة ثانية لماء اشرب اشربا له الا مشربا مزج مقدر بقدر ليس شربا المتى ان حاله اذ

لجهي شاللان م اشرب الماء والكاف ليس في عطش محله جهان عيونه وما لهم سيل وادي اكسم ش انه قال عيونه لكون الماء بعد الغور وان شوقال قد لهم على الحادث من الدهور واتبعن الحاسكم اردة والخيفة الحلم فوهم وهو العقل اردة واصيفة امر من الرأي ومفعوله فاعل على ظهر حادث صفة من الدهر صفة حادث بعض اهله بكم معمول اردة واصيفة ماضي جزا ان فاعل ظاهر انه فاعل اكسم بكسر الهاء اتباعا لليم وسكون الميم وهو لغة فيهم بكسر وهم المذكور ومنهم اكظم معناه واعل بالظاء ش جاء كرطاء وهم ومنهم لهدر عنى الباغي الاكثر وهو الواو والمنوه اسكن نفس فطفت اذ في اليك فزلفت اباقي حمد الرفق الفاء للجزاء اي الهمله والواو بالهاء المهملة والعاء العنس الناقة الصعبة قال الليث سميت عنسا اذا عنشت سنة واشتدت فوزنها الاداكر بخرة الواحد اداكرة فطفت بمعنى عدا والطف الداراني وقيل سارت بين الداكر فزطفت تلك الداراني ع فطفت الداكرة صفة عنس اليك متعلق بتلفتاه صفة اليك فزلفتاه بلغت الغير فيه للعنس اليك معلوم م ظاهر ب الاخبار لك عطف على انه قال علمت اباك والاصل لزيغه بالبك فاورد المتصل مكان المنفصل للفرق قد علمت سلع وجارتها حافظ الفارس الا ناسكنت بالرجم صابرة واجبل يحزن زنها بينا لحوبين حدار كرب فالصدر الى فاصلها لله فزدفي وفي الكشح حال هذا للوزدفي والظاهر انه لحوبين حدار كرب كان فارس العين مقدما على زيد وقدم على رسول الله صلعم عند الفراد عن غزوة تبوك وما يلي لعوم على الاسلام وكان في عظم الحلق وهو ناقة العنيفة عند الفراء وهي وكيون وصفه صفا والف رجل صفا اذا وقفته عن رهط اسم قبيلة الى الفاد سيته الى سعد بن الرهو فاحص بوطلة بن هوبلد وكتب الدوشاد رهم فزالحب فطرة الغاء على فزلفاه وهو الجانب وادادا بالفارس لعلي السجل سكنت فاعل بالبين للهملة من السكن وهو اداد فاكر المسمار ونحوه موضع فالسكنت بالتخفيف وتقول العرب اسكنه بالتشديد لوزن الشم والمبالغة وقاعز السكن بالجيم عن السكنت بالمهملة الحرفة وانتظمه وكلاهما صحيح فزالشم الجبال بزيم بضم وهو الصدر زيما بالباء مثقوطة وروى بالنون حزة الزيمة وهو ش يقيظ من الحذن البعير فيثوكه معلفا فاستعمل الشوك الجبل ع فاطفر الفاء الحق النصب على الحكاية عن فاعل سكنت رباصا عن فالسكن بجزء مثقوطة بينا ظرف